

7. juni 2017

**STATENS KUNSTFOND**  
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V  
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

## **Statens Kunstfonds Bestyrelse**

**Møde nr. 9**

**Mødedato: 24. maj 2017**

**Tidspunkt: Kl. 11.00 – 15.00**

**Sted: Lokale 5**

## **REFERAT**

### **Til stede fra bestyrelsen:**

Gitte Ørskou (fmd.), Astrid Krogh (pkt. 4-13), Bente Dahl, Bente Skjøttgaard, Ditte Maria Bjerg, Kristina Holgersen, Maj-Britt Mathiesen, Søren Taaning (pkt. 3-13), Thomas Harder (pkt. 4-13), Tomas Lagermand Lundme

### **Afbud fra bestyrelsen:**

Kim Herforth Nielsen, Michael Madsen

### **Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Anette Østerby, Lone Ravn, Jesper Smed Jensen (ref.), Lise Saunte, Mikala Satiya Rørbech  
*Niels Græsholm deltog under punkt 8 og 9*

**Godkendt af bestyrelsen den:** 19. juni 2017

### **Dagsorden**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Økonomiorientering

#### **Kommunikation og politisk dialog**

3. Kommunikation
4. Opfølgning på årsberetning 2016
5. Fondens deltagelse på Folkemødet og Kulturmødet

#### **Udvalgenes arbejde: Koordinering og videndeling mv.**

6. Nyt fra udvalgene
7. Indsigt i udvalgenes arbejde

#### **Forskning, børns og unges møde med kunst**

8. Oplæg om Åben Skole, jf. forskningsprojekt om børn og unges møde med kunst
9. Oplæg om forskning i Huskunstnerordningen

#### **Diverse**

10. Meddelelser
11. Næste møde
12. Eventuelt
13. Mødets gang

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

Der blev spurgt til status på opfølgningen på forskningsprojektet "Kunsten som forum".

Anette Østerby gav en mundtlig status for denne opfølgning.

### **2. Økonomiorientering**

Bestyrelsen tog orienteringen til orientering.

### **3. Kommunikation**

Gitte Ørskou indledte punktet med at konstatere, at der er hårdt brug for den øgede kommunikationsindsats, som bestyrelsen har sat i gang.

Mikala Satiya Rørbech orienterede herefter bestyrelsen om forskellige initiativer, som er undervejs (fx nyhedsbrev til politikere, forbedringer af kunst.dk, øget resultat- og oplevelsesfokus i vinkling af nyheder, en animation til web om hvordan fonden forvalter sine midler, osv.) samt om udkastet til en ny kommunikationsstrategi.

Bestyrelsen drøftede på denne baggrund en række perspektiver i forhold til den øgede kommunikationsindsats, herunder ønsket om en strategisk og samtidig mere dynamisk kommunikation.

Bestyrelsen besluttede følgende:

- *At godkende en ny kommunikationsstrategi for Statens Kunstfond (med enkelte rettelser i forhold til oplægget)*
- *At afsætte 700.000 kr. til en kampagne, som skal løbe i efteråret*
- *At afsætte 500.000 kr. til yderligere kommunikationsinitiativer i løbet af 2017. Den nærmere budgettering af disse midler sker efter aftale med Gitte Ørskou.*

### **4. Opfølgning på årsberetning 2016**

Bestyrelsen drøftede mulighederne for eventuelt at give den næste årsberetning et nyt format. På den ene side ønskes der god og levende formidling af hvad pengene er gået til, men samtidig er der også forskelligt "pligtstof", som bør dokumenteres i en årsberetning.

Det blev aftalt, styrelsen laver et oplæg til næste møde med forskellige forslag til nye formater for årsberetningen.

### **5. Fondens deltagelse på Folkemødet og Kulturmødet**

Bestyrelsen blev orienteret om planerne for fondens deltagelse på Folkemødet og Kulturmødet i 2017.

Bestyrelsen besluttede på denne baggrund:

- *At afsætte 40.000 kr. til rejse/ophold og event ved Folkemødet i 2017*
- *At afsætte 53.000 kr. til rejse/ophold og 2 debatter ved Kulturmødet i 2017*

## 6. Nyt fra udvalgene

Bestyrelsens medlemmer orienterede hinanden om aktuelle tiltag og initiativer i udvalgene.

## 7. Indsigt i udvalgenes arbejde

Bente Dahl orienterede resten af bestyrelsen om to af Projektstøtteudvalget for Musiks initiativer:

- Konferencen "Landskabet for professionelle ensembler og orkestre i Danmark", som udvalget afholdt fredag d. 21. april sammen med kulturministeren.
- Udvalgets charter for diversitet, "Fold musik ud". Udvalgets ønske med dette charter er at skabe en debat og opmærksomhed omkring, hvordan det forholder sig med mangfoldigheden inden for køn, etnicitet, geografi, alder og sociale forhold i alle dele af musiklivet.

## 8. Oplæg om Åben Skole, jf. forskningsprojekt om børn og unges møde med kunst

Niels Græsholm orienterede bestyrelsen om resultaterne af forskningsprojektet, og bestyrelsen diskuterede de videre perspektiver, både i forhold til Åben Skole og i forhold til Huskunstnerordningen (jf. punkt 9).

I oplægget var det foreslået, at bestyrelsen skulle afsætte penge til et konsortium, der skulle arbejde med bl.a. implementering af forskerpanelets forskningsdesign. Bestyrelsen vurderede, at dette arbejde ikke skulle igangsættes på nuværende tidspunkt, og der blev bl.a. givet udtryk for, at der er brug en videre drøftelse af fondens rolle i projektet, herunder hvordan man integrerer forskningsresultater i fonden og fondens arbejde mere generelt.

Bestyrelsen besluttede på denne baggrund:

- *At afsætte 100.000 kr. til et seminar i efteråret, hvor man sammen med en bredere skare af relevante interessenter kan diskutere perspektiverne i forhold til forskningsprojektets resultater vedr. Åben Skole*

Bestyrelsen valgte dernæst at følge de øvrige anbefalinger, som fremgik af oplægget til punktet, og besluttede dermed:

- *At bede styrelsen undersøge fondens børne- og ungerettede ordninger med henblik på at afdekke deres potentiale for samspil med Den Åbne Skole. Og at udarbejde forslag til og vejledning for, hvordan forskerpanelets konklusioner og anbefalinger kan anvendes generelt i styrelsens og fondens fremtidige arbejde.*
- *At formidle en række af de pointer og resultater i rapporten, som forskerpanelet har fundet frem til.*

## 9. Oplæg om forskning i Huskunstnerordningen

Bestyrelsen besluttede af følge anbefalingerne i oplægget til punktet, og besluttede dermed:

bede:

- *At bede det siddende huskunstnerudvalg drøfte anbefalingerne med henblik på at revidere ordningen allerede for den kommende ansøgningsrunde i efteråret 2017.*

- At bede styrelsen om – i samarbejde med Huskunstnerudvalget – at udarbejde et forslag til en mere gennemgribende strukturel ændring af ordningen, som kan forelægges bestyrelsen til beslutning i løbet af efteråret.
- At bede styrelsen om, på basis af erfaringer, anbefalinger og potentialer i forskningen, at udarbejde et forslag til og en vejledning for, hvordan disse kan anvendes generelt i fondens fremtidige arbejde med at målrette procedurer, kriterier og evaluering af andre ordninger – først og fremmest dem, som er rettet mod børn og unge, men også andre, hvor forskning og evidensbaseret evaluering kunne være formålstjenlig.
- At bede styrelsen om at tilbyde relevante udvalg formidling af og sparring om forskernes arbejde med henblik på sammen med udvalgene at reflektere over effekten af støtten i nuværende og kommende ordninger.
- At bede styrelsen om at udarbejde en kommunikationsstrategi for formidling af såvel cases, forskningsresultater og bestyrelsens beslutninger på området.

#### **10. Meddelelser**

Intet under dette punkt.

#### **11. Næste møde**

Næste bestyrelsesmøde er torsdag d. 21. september, kl. 10.00-15.00.

#### **12. Eventuelt**

Der blev opfordret til, at bestyrelsen på næste møde drøfter mulighederne for at indføre en form for afrapportering fra modtagere af arbejdslegater, som kunne bruges i formidlingsøjemed.

Der blev opfordret til, at der inden sommerferien meldes en dato ud for en intern workshop om fondens håndtering af det tværgående/tværæstetiske. Det er tidligere aftalt at holde denne workshop inden årets udgang som opfølgning på det tilsvarende seminar i januar i år.

#### **13. Mødets gang**

Intet under dette punkt.

*Jesper Smed Jensen*