

“The Balance of Everyday Life ”

”Når drømme styrter, så står dagen tilbage”.

Det bliver i min verden til: “The Balance of Everyday Life”, som også er den endelige titel på min skulptur.

Symbolisk er skulpturen under afvikling, den hjemfalder.

“The Balance of Everyday Life” handler om det øjeblik, hvor konstruktioner brister og sammenbruddet indtræder. Forestillinger og drømme ædes op indefra, indtil det moment, hvor ”himmelen falder ned” og en ny virkelighed træder i kraft.

Det er øjeblikket i tingenes sammenbrud, hvor det materialiserer sig som en søjle af frustration. Overgangen til den ”nye dag”.

Skulpturen skal være urolig, svæve en anelse og ude af balance.

Jeg ønsker at skabe en optisk dynamik, hvor øjet reetablerer balancen et øjeblik, hvorefter skulpturen visuelt styrter sammen. Hvis man kunne tale om et non-statisk objekt, hvor det er faldets bevægelse, der er dynamikken, så er det det mine figurer formelt handler om.

“The balance of Everyday Life” handler melankolsk om hverdagens sammenbrud. Fra punktet helt inde i sig selv til det yder punkt, at skulpturen skal opstilles i Flyvesikringstjenestens Naviairs nye domicil, hvorefter skulpturen ikke er offentlig tilgængelig mere pga. sikkerhed.