

Aftale om drift af det regionale spillested STARS

Aftaleparter:

Kunstrådets Musikudvalg, Vordingborg Kommune og STARS – Storstrøms Amts Rytmiske Spillested (selvejende institution)

Aftaleperiode:

1. januar 2009 til 31. december 2012

Kapitel 1. Overordnet mål for de regionale spillesteder

Formålet med de regionale spillesteder er at styrke og udvikle den rytmiske musik regionalt, nationalt og internationalt.

De regionale spillesteder skal i aftaleperioden 2009-2012 fremstå og virke som dynamiske og musikalske kraftcentre, vækstcentre og spillesteder, som præsenterer, formidler og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

Kapitel 2. Overordnede mål for STARS

STARS skal ved præsentation af rytmiske koncerter af høj kvalitet, bidrage til sikringen af den rytmiske musiks trivsel og udvikling lokalt, regionalt og nationalt i alle led af virksomhedens værdikæde samt med den levende musik som omdrejningspunkt byde alle interessenter i STARS' sfære op til samarbejder for derved at bidrage til sikringen af regionens kulturliv og kulturprofil.

STARS vil arbejde ihærdigt for sikre en kulturel mangfoldighed i programlægning, og i sit formidlingsarbejde sikre tiltrækning af nye publikumsgrupper/segmenter.

I aftaleperioden er det en klar målsætning at bygge større og stærkere broer til den regionale omverden, på arrangør niveau, på et musikalsk/udøvende niveau og på publikumssiden.

Ydermere er det målet i højere grad at integrere andre kunstgenrer i produktionen af koncerter.

Kapitel 3. Spillestedets omverdensanalyse

STARS' naturlige musikalske virkeområde omfatter Vordingborg Kommune med ca. 46.000 indbyggere samt et større opland, der bringer publikumsoplandet op på i alt 230.000 indbyggere. Dertil kommer et ikke nærmere opgjort nationalt og internationalt opland.

STARS er sammen med de rytmiske spillesteder i Danmark en del af et netværk, der på flere niveauer har fælles interesseområde og visioner. STARS indgår i aktivt samarbejde med dette netværk.

STARS ønsker at være et aktiv for alle tænkelige interessenter, by, region, publikum, sponsorer, tilskudsgivere m.v. Stedets overordnede profil og måde at drive virksomhed på skal afspejle de interesser og forventninger, omverdenen må have til spillestedet. Der tilstræbes derfor en åben og gennemsigtig ledelse og kommunikation udadtil.

STARS er beliggende i et relativt tyndt befolket område, hvilket medfører særlige udfordringer i forhold til at realisere en stor regional tilslutning fra publikum. Dette bestyrkes yderligere af en geografisk udfordring, hvor øer og broer deler regionen. Denne udfordring er STARS opmærksom

på, og der må derfor konstant påtænkes initiativer, der sikrer spillestedets synlighed i udkanten af regionen.

Kapitel 4. Kvalitative og kvantitative mål for STARS

Præsentation af musik

1. STARS præsenterer regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

Programprofilen på STARS skal være kendetegnet ved høj kunstnerisk kvalitet fra vækstlags- til højprofil-koncerter. Med denne overordnede mission som udgangspunkt for programlægningen skal spillestedet kontinuerligt være opsøgende og nysgerrig for nye udviklingstendenser på livescenen.

For at sikre den kunstneriske kvalitet inden for alle genrer der præsenteres på spillestedet, er det ønsket at indgå samarbejder med regionale/eksterne arrangører/foreninger, der besidder viden og kompetencer indenfor specifikke genreområder og derved løfte niche-genrernes kvalitative niveau.

STARS vil i perioden 2009 – 2012 til stadighed være med-skaber af koncerter, så en høj kunstnerisk kvalitet understøttes af et højt og professionelt niveau i spillestedets teknik, produktion og opbygning i koncertrum.

STARS tilstræber at skabe koncertoplevelser, der i visuelt og musikalsk udtryk fremstår unikt for modtager og artist. Iscenesættelsen og tilpasningen af hele koncertrummet søges derfor at matche artistens visuelle og musikalske univers, samt matche den forventede publikumsmængde.

Perioden 2009-2012 dedikeres til arbejdet med at inddrage hele huset som koncertrum, og det er målet at skabe 3 scener – hovedscene, plateauscene og foyerscene – der hver i sær skal opnå sin egen identitet.

År	Handlingsplan
2009-2012	<p>Små koncerter (K1) præsenteres på hovedscene, plateauscene, foyerscene eller på anden venue som decentral koncert. Det kunstneriske indhold vil primært fokuseres på udvikling, og derved primært være dedikeret til "nye" genrer set i et lokalt og nationalt perspektiv.</p> <p>Mellemstore koncerter (K2) præsenteres på hovedscene eller på anden venue som decentral koncert. Koncertrummet indrettes efter den forventede publikumsmængde.</p> <p>Store koncerter (K3) præsenteres på hovedscene. Kan yderligere præsenteres decentralt, f.eks. under åben himmel.</p>
2009	<ul style="list-style-type: none"> - I bookingfasen overvejes iscenesættelsen af den kommende koncert. - Der udvikles en procedure med det mål at videreformidle en indgående viden om artistens kunstneriske og visuelle udtryk til organisationens øvrige led, herunder specifik markedsføring, produktion og afvikling. - Foyerscene og plateauscene vil indtage en mere permanent plads, så lys- og lydtekniske forhold kan afvikles mere kontinuerligt. - Der etableres et samarbejde med en ekstern/regional person/forening omkring skabelsen af en arrangements-række der med egen identitet fokuserer på én genre og/eller en specifik koncertform. (Primært K1 koncerter)
2010 - 2012	<ul style="list-style-type: none"> - Iscenesættelsesproceduren er implementeret. - 3-8 K1 koncerter præsenteres årligt fra foyerscene og/eller plateauscene.

	- 1-2 nye samarbejder med eksterne/regionale partnere søges etableret.
2009-2012	- K3 koncerter under åben himmel afvikles i det omfang der er et klart match i forhold til artist og location, og vil derfor ikke nødvendigvis have karakter af en tilbagevendende begivenhed. - Præsentation af koncerter decentralt skal løftes i sit kvalitative niveau vedrørende teknik og koncertrum.

2. STARS fokuserer på udvikling og nytænkning, herunder på at udvikle nye koncertformer, sprænge eksisterende koncertrammer og skabe nye oplevelser.

STARS søger at præge programprofilen med mere særegne koncert- og kunstproduktioner, der er unikke i øjeblikket og inkludere et sammenspil mellem livemusik og andre kunstarter.

År	Handlingsplan
2009	- Tilknytning af en kunstnerisk projektleder, der sammen med en kunstnerisk udviklingsgruppe arbejder mod at skabe unikke koncerter der bryder konventioner og udfordrer publikums sanser.
2009-2012	- Forår afvikles 3 mindre kunstproduktioner. - Efterår afvikles en større, sammenhængende kunstproduktion.

Vækstlag

3. STARS bidrager til at udvikle og understøtte det rytmiske vækstlag der, hvor de findes, samt på spillestedet. Ved rytmiske vækstlag forstås bands/artister, som demonstrerer potentiale og vilje til at udvikle et nationalt og internationalt niveau inden for deres genre, samt *nyskabende miljøer*, hvor den rytmiske musik udvikles i et samspil mellem musikere, publikum, lokale ildsjæle eller andre aktører.

STARS søger at være det musikalske kraft- og vækststøttecenter for rytmiske, live-relaterede musikere, foreninger, arrangører m.v. på regionalt og nationalt plan.

År	Handlingsplan
2009-2012	- Kortlægning af de lokale og regionale vækstlagsmiljøer. - Årligt vækstlagsseminar for de regionale vækstlag. - Blokvognsturné for regionale vækstlagsbands (sommermånederne) - Igangsætter initiativer der sikrer et stærkere netværk regionens arrangører imellem. - 1 gang årligt udvælges et lovende regionalt band, der tilbydes en økonomisk og praktisk udviklingsstøtte. - 1-2 gang årligt præsenteres 2-4 regionale bands på en fælles aften. - Årligt præsenteres 7-9 koncerter med vækstlagsbands/-artister fra den nationale og/eller internationale scene. Disse koncerter markedsføres og præsenteres under en samlet titel/identitet. Koncerterne er ikke genrebestemte, og udføres overvejende af professionelle og/eller semi-professionelle artister/bands. - Igangsætter samarbejde med de øvrige rytmiske spillesteder i Danmark med henblik på at cirkulere vækstlagsbands og smalle genrer.
2009	- Initiativer vedrørende etablering af øvelokaler i samarbejde med Vordingborg kommune og lokale aktører. - Regionalt BandBase samarbejde søges etableret.

2010	- De første øvelokaler forventes etableret med STARS som overordnet organisator.
2010-2012	- Musiker til musiker workshop arrangeret i samarbejde med MGK'er og musikskoler.

Samarbejde og kulturel vækst

4. STARS medvirker til øget dialog og samarbejde mellem genrer, musikmiljøer, institutioner, kunstarter, erhvervsliv m.fl. med henblik på at positionere den rytmiske musik samt øge den kulturelle interaktion i virkeområdet.

STARS søger som overordnet netværkskoordinator at igangsætte initiativer der samler aktører regionalt, med henblik på at styrke et samlet regionalt netværk af musikmiljøer og musikforeninger.

Samarbejde med andre kunstgenrer stimuleres via tilknytningen af den kunstneriske projektleder, jf. kap. 4 stk. 2.

År	Handlingsplan
2009-2012	<ul style="list-style-type: none"> - Der søges etableret et stærkt netværk med regionale musikmiljøer/musikforeninger. STARS skal som overordnet initiativtager påtage sig et ansvar for netværkets udvikling, herunder: - Afholde netværksmøder med henblik på at skabe nære bånd mellem netværksaktørerne. - Åbne STARS op for netværksaktører med henblik på konkrete koncertbegivenheder. - Et allerede eksisterende netværk mellem kulturinstitutioner søges udviklet mod i højere grad at favne regionalt.

Formidling

5. STARS informerer effektivt og inviterende om spillestedets aktiviteter i hele dets virkeområde og formidler herunder musik som en god og udviklende oplevelse for områdets borgere og kulturliv, også med fokus på børn, unge og mangfoldighed.

År	Handlingsplan
2009-2012	<ul style="list-style-type: none"> - Samtlige koncerter, spillestedet afholder, formidles i art og omfang der matcher kunstner, koncert, samt modtager/målgruppe, med det klare mål af få den største publikumsmængde som muligt. - Formidlingen om spillestedets aktiviteter tilrettelægges på flere platforme. I aftaleperioden udvikles en mere segmenteret kommunikation, med fokus på virale platforme - Ved at ændre på sammensætningen af den konventionelle markedsføring(annoncering i trykte medier, flyers, poster, internet) er det målet af skabe et større formidlingsoutput. STARS' marketingsmix søges i aftaleperioden at fokusere mere indgående på de "nye medier". - Generelt: STARS' organisation er opdateret på nye kommunikationstendenser og bruger dem strategisk i koncertformidlingen. - Formidlingen søges tilpasset omverdenen, således at der tages højde for for-

	skellige publikums segmenters informationsvaner
2009-2012	- Der søges at etablere en mere direkte dialog med artister (specielt vækstlags-artister) vedr. markedsføringen af specifikke koncerter for derved at engagere artisten i markedsføringsleddet.

Nationalt og internationalt kredsløb

6. STARS bidrager til, at dansk musik indgår i et nationalt og internationalt kredsløb.

Via et solidt netværk med andre koncertarrangører søges via fælles-booking, -markedsføring og -produktion, at skabe særegne koncertforløb for artister og bands, hvor STARS sammen med andre spillesteder/arrangører påtager sig en skabende rolle vedr. hele produktionsforløbet. Det er målet at STARS skal være "medejer" af 1-3 koncertproduktioner pr. år af denne art.

År	Handlingsplan
2009	I 3. kvartal præsenteres 2-4 koncerter med en international artist/internationalt band i genren jazz/folk i samarbejde med 2-4 danske koncertarrangører.
2010	I 2. kvartal skabes en koncertproduktion omkring et genretema, der helliger sig en specifik musikalsk epoke, og skal præsenteres under en samlet titel/identitet. En historisk helhedsoplevelse, med musikken som omdrejningspunkt. Koncertproduktionen skabes i samarbejde med minimum 3 andre spillesteder/ arrangører, der hver engagerer lokal support.
2011	4. kvartal søges at skabe en koncertrække, hvor en national artist indgår tæt samarbejde med en international artist omkring skabelsen af et nyt værk (koncert), der efterfølgende præsenteres på 1-3 spillesteder nationalt, og 1-3 steder internationalt.
2012	1-3 koproduktioner (lyd- og/eller billedoptagelser) i samarbejde den øvrige musikbranche, herunder pladeselskaber og produktionsselskaber.

Professionel og udviklingsorienteret drift.

7. STARS' aktiviteter varetages, ledes og administreres professionelt og udviklingsorienteret. Et Regionalt Spillested skal som minimum have en fuldtidsansat leder, der har det daglige kunstneriske og administrative ansvar.

STARS' organisation er sammensat af fastansatte, timeansatte og frivillige medarbejdere. Det er sigtet at alle medarbejdere i organisationen skal have mulighed for at påvirke STARS og derved kunne sætte en afgørende finger på regionens spillested. Dette muliggøres ved at opretholde en flad og gennemskelig struktur.

År	Handlingsplan
2009 - 2012	<p>Kompetenceudvikling og efteruddannelse</p> <p>Fastansatte medarbejdere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der planlægges individuelle udviklingsforløb med henblik på at styrke personlige og arbejdsrelaterede kompetencer. <p>Løstansatte medarbejdere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der afholdes 2 gange årligt workshops med denne medarbejdergruppe for derved at sikre en kontinuerlig kompetenceudvikling. Der fokuseres på at skabe en team baseret struktur mellem de forskellige faggrupper. <p>Frivillige medarbejdere:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 6 gange om året afholdes fællesmøder med denne medarbejdergruppe, med det klare mål at sikre de bedste arbejdsbetingelser. Relevante kurser og uddannelsesforløb tilbydes. - Der fokuseres på det sociale aspekt ved deres engagement i huset, og to gange årligt afholdes et særligt arrangement for denne medarbejdergruppe med henblik på skabelsen af et stærkt fællesskab. <p>Årlige medarbejdersamtaler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 gang årligt afstemmes forventninger mellem den daglige leder og bestyrelsen/bestyrelsesformanden. - 1 gang årligt afholdes medarbejder-udviklingssamtaler med fastansatte medarbejdere.
--	---

Kapitel 5. Supplerende mål efter ønske fra Vordingborg Kommune

Vordingborg Kommunes mål er indarbejdet i aftalens øvrige kapitler.

Kapitel 6. Kvantitative mål for koncerter og arrangementer

STARS præsenterer både små (K1), mellemstore (K2) og store (K3) koncerter. Én koncert defineres som ét band på scenen, evt. med forskellige supportbands, solister o.l. De små koncerter præsenterer typisk endnu ukendte kunstnere, smalle genrer og vækstlagsbands. De mellemstore koncerter er typisk med mere etablerede og kendte kunstnere, mens de store koncerter typisk er de dyrere satsninger, hvor kunstnerne er kendte og inden for en bredere genre.

Små koncerter (K1) er koncerter med under 40 solgte billetter.

Mellemstore koncerter (K2) er koncerter med mellem 41 og 250 solgte billetter.

Store koncerter (K3) er koncerter med over 251 solgte billetter.

I de fire aftaleår forventes der årligt afholdt minimum følgende antal koncerter:

	2009	2010	2011	2012
Små koncerter (K1)	20	20	20	20
Mellemstore koncerter (K2)	60	60	60	60
Store koncerter (K3)	10	10	10	10
Koncerter i alt pr. år	90	90	90	90

De afholdte koncerter skal være fordelt på minimum 62 arrangementer årligt. Et arrangement defineres som en sammenhængende event inden for ét døgn, bestående af en eller flere koncerter. Hvis en event afvikles over flere døgn, tæller hvert døgn som ét arrangement, dog med den forudsætning, at der er mulighed for at købe billetter særskilt til ét døgn.

Kapitel 7. Finansielle forhold og tilskud

Spillestedets virksomhed finansieres af offentlige driftstilskud, egenindtægter og eventuelt bidrag fra private fonde og sponsorer. Dertil kommer eventuelt supplerende offentlige eller private tilskud til særskilt definerede projekter.

Det årlige tilskud fra Kunstrådets Musikudvalg udgør i 2009: 1.450.000 kr.

Det årlige tilskud fra Vordingborg Kommune udgør i 2009: 1.230.000 kr.

Det statslige tilskud kan ikke overstige udgifterne til spillestedets koncertdrift, herunder løn til fuldtidsansat leder, kunstnerhonorar, kontraktlige følgeudgifter til kunstnerne, provision, KO-DA/Gramex, markedsføring, udgifter til teknisk personale, lyd, lys, instrumenter mv., øvrige direk-

te produktionsomkostninger, almindelig indvendig vedligeholdelse af spillestedet samt reparation og opdatering af eget lyd- og lysudstyr. Anlægsudgifter kan ikke medregnes.

Tilskud udbetales normalt i fire årlige rater, kvartalsvis forud. Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter, regnskaber og årsrapport er indsendt rettidigt, samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

Tilskuddene vil årligt blive pris- og lønfremskrevet efter de almindeligt gældende regler for henholdsvis stat og kommune.

Tilskudstilsagnet gives under forudsætning af, at der i aftaleperioden ikke gennemføres offentlige besparelser, som rammer kulturområdet.

Kapitel 8. Afrapportering

Budget

STARS – Storstrøms Rytmske Spillested udarbejder hvert år et kommenteret budget for spillestedets virksomhed det kommende år.

Budgettet skal opstilles i overensstemmelse med Kunststyrelsens model for budgetopstilling. Som indledning til budgettet udarbejdes budgetbemærkninger, som kort og præcist beskriver forventede forandringer og nye prioriteringer i forhold til denne aftale og i forhold til året før budgetåret.

Budgettet skal i øvrigt leve op til de krav, som gøres gældende af Vordingborg Kommune, der er tilsynsmyndighed.

Budgettet skal være Vordingborg Kommune i hænde senest den 15. september.

Budget med erklæring om kommunens godkendelse skal være Kunstrådets Musikudvalg i hænde senest den 1. november.

Kunstrådets Musikudvalg fremsender sine eventuelle bemærkninger til budgettet senest den 1. december. Der sendes kopi til Vordingborg Kommune.

Regnskab og årsrapport

STARS – Storstrøms Rytmske Spillested udarbejder hvert år et regnskab og en årsrapport over spillestedets virksomhed det forgangne år.

Regnskabet resultatopgørelse skal opstilles i overensstemmelse med Kunststyrelsens model for regnskabsopstilling. I tilknytning til regnskabet udarbejdes regnskabsbemærkninger, som sammen med noter til regnskabet kort og præcist beskriver afvigelser fra det godkendte budget.

Årsrapporten skal kort og præcist gøre rede for årets resultater og status ved årets udgang. Derudover skal følgende oplysninger indgå i årsrapporten, eventuelt som bilag:

- Oplysninger om organisationsform, cvr.-nr., organisationens navn og adresse, bankkonto mv.
- Bestyrelsens sammensætning og konstituering, herunder oplysning om udpegningsmyndighed og udpegningsperiode.
- Organisationsplan med oplysninger om ledelse og personale
- Årets målopfyldelse (systematisk redegørelse i overensstemmelse med Kunststyrelsens model for afrapportering af målopfyldelse)
- Årets nøgletal for koncertvirksomheden (udformes i overensstemmelse med Kunststyrelsens model for afrapportering af nøgletal pr. koncert)

- Beskrivelse af spillestedets fysiske rammer, herunder sceneforhold, publikumsforhold, akustiske forhold, instrumenter og teknisk udstyr til musikproduktion.

Regnskab og årsrapport skal i øvrigt aflægges og revideres i henhold til de krav, som gøres gældende af Vordingborg Kommune, der er tilsynsmyndighed, herunder de kommunale krav om revision.

Revideret regnskab og årsrapport skal være Vordingborg Kommune i hænde senest den 1. maj.

Regnskab og årsrapport med erklæring om kommunens godkendelse skal være Kunstrådets Musikudvalg i hænde senest den 15. juni.

Kunstrådets Musikudvalg fremsender sine eventuelle bemærkninger til regnskabet senest den 1. september, med kopi til Vordingborg Kommune.

Midtvejsevaluering

Midtvejsevalueringen finder sted i januar-februar 2011 og gennemføres som et møde mellem repræsentanter fra Kunstrådets Musikudvalg, Vordingborg Kommune og STARS. Til brug for mødet indsender spillestedet en kortfattet midtvejsstatus, som gør rede for spillestedets virksomhed de første to år af aftalen, konkluderer på målopfyldelsen og beskriver eventuelle ønsker om justering og nye udviklingsmuligheder de resterende to år af aftaleforløbet. Som bilag til rapporten vedlægges spillestedets *afrapportering af målopfyldelse* for 2009 og 2010 samt *nøgletal pr. koncert* for 2009 og 2010.

Vordingborg Kommune modtager kopi af det evalueringsmateriale, som Kunstrådets Musikudvalg har indhentet fra spillestedet.

Kunstrådets Musikudvalg udarbejder en kortfattet skriftlig evalueringsrapport, som fremsendes til Vordingborg Kommune og STARS. Rapporten vil som minimum indeholde en beskrivelse og vurdering af den samlede situation på de regionale spillesteder, dels en specifik vurdering af situationen på STARS.

Kunstrådets Musikudvalg koordinerer den praktiske gennemførelse af evalueringen.

Løbende afrapportering

STARS har til enhver tid pligt til at underrette Kunstrådets Musikudvalg og Vordingborg Kommune om forhold, der indebærer en væsentlig risiko for at spillestedet ikke vil kunne leve op til de krav, som er fastsat i denne aftale.

Kunstrådets Musikudvalg og Vordingborg Kommune skal løbende orienteres om ændringer i sammensætningen af bestyrelsen eller ledelsen.

Eventuelle vedtægtsændringer skal godkendes af Vordingborg Kommune før de kan træde i kraft. Kunstrådets Musikudvalg skal løbende orienteres.

Vordingborg Kommune kan som tilsynsførende myndighed på et hvilket som helst tidspunkt kræve at blive orienteret om spillestedets forhold, herunder at få udleveret oplysninger og dokumentationer efter kommunens ønske.

Kapitel 9. Aftalevilkår og mislighold

Aftalen træder i kraft den 1. januar 2009 og løber indtil 31. december 2012, hvor den bortfalder uden opsigelse, medmindre parterne forinden er nået til enighed om en forlængelse af aftalen.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i lovgivning eller bevillingspraksis, som indebærer ændring af vilkårene for de statslige tilskud til rytmiske spillesteder, vil statens tilskud kunne ændres eller bortfalde. Vordingborg Kommune og STARS kan i tilfælde af væsentlige ændringer i det statslige tilskud opsige eller forlange genforhandling af aftalen uden varsel.

Hvis Vordingborg Kommune eller STARS misligholder aftalen, kan Kunstrådet opsige eller kræve genforhandling af aftalen uden varsel.

Aftalen kan, med mindre anden særlig aftale foreligger, fra Kommunens side opsiges med tre måneders varsel til udgangen af det igangværende kalenderår.

Underskrift

Undertegnede bekræfter hermed aftalens gyldighed

For STARS, dato:

Eva Sommer-Madsen
bestyrelsesformand

Andreas Linsdell
spillestedschef

For Vordingborg Kommune, dato:

Birthe Helth
formand for Kultur- & Fritidsudvalget

Klaus Michael Jensen
børne- og kulturdirektør

For Kunstrådets Musikudvalg, dato:

Giordano Bellincampi
formand

Henrik Wenzel Andreasen
centerchef