

Dato: 8. september



## **Styrkelse af de rytmiske spillesteder, udspil fra Statens Kunstråds Musikudvalg**

**STATENS  
KUNSTRÅD**  
DANISH ARTS COUNCIL

Musikudvalget

Statens Kunstråd  
H.C. Andersens Boulevard 2  
DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

### **Resumé**

Der er markante muligheder for vækst inden for den rytmiske musik. Ved at støtte de rytmiske spillesteders arbejde med kvalitet og udvikling kan dansk rytmisk musik tilføres en dynamik, som vil styrke dansk musikliv og positionere den rytmiske musik som en endnu stærkere dynamisk og identitetskabende faktor i dansk og internationalt kulturliv. Statens Kunstråds Musikudvalg foreslår,

- at de rytmiske spillesteder fra 2010 styrkes med 8 mio. kr. årligt, fordelt med 4 mio. kr. til honorarstøtte og 4 mio. kr. til videreførelse af projektstøtteordningen, der udløber med udgangen af 2009.
- at de rytmiske spillesteder fra 2013 styrkes yderligere med et beløb i størrelsesordenen 25 mio. kr., fordelt på regionale spillesteder, honorarstøtte, projektpulje samt etablering af en nationalscene for rytmisk musik.

### **Baggrund og vision**

Den rytmiske musik er i stigende grad blevet en vigtig kunstnerisk, kulturel og social faktor i Danmark. De elektroniske medier, festivaler og udendørskoncerter har styrket deres formidlingsevne, og den rytmiske musik præsenteres mere mangfoldigt og professionelt end tidligere. Danske kunstnere efterspørges nationalt og internationalt og fremtræder med kunstnerisk gennemslagskraft inden for en mangfoldighed af genrer og stilarter.

Et landsdækkende net af rytmiske spillesteder udgør ryggraden i udviklingen og formidlingen af den rytmiske musik. Spillestedernes opgave er at styrke og udvikle den rytmiske musik regionalt, nationalt og internationalt, og de fungerer som dynamiske og musikalske kraftcentre, vækstcentre og spillesteder, som året rundt præsenterer, formidler og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

### **Fem mål, som vil fremme et styrket, dynamisk og kvalitetsorienteret rytmisk musikliv i hele landet**

- styrket præsentation af regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet
- styrket indsats for udvikling og præsentation af nye talenter, nye udtryksformer og musikgenrer med et lille lokalt publikumsunderlag
- øget indsats for udvikling og nytænkning, herunder udvikling af nye koncertformer, nye koncertsteder og nye oplevelser

- styrket samarbejde mellem spillesteder, koncertarrangører, institutioner og erhvervsliv om musikformidling og udvikling af nye publikumsgrupper
- øget professionalisering og styrkelse af alle væsentlige ledelses-, produktions- og formidlingsfunktioner inden for den rytmiske musik

### **Styrkelse af den rytmiske musik kan ske i to faser**

Den rytmiske musik bør efter udvalgets opfattelse styrkes i to faser; fase 1 med virkning fra 2010 og fase 2 med virkning fra 2013, hvor den kommende fireårige udpegningsperiode for regionale spillesteder, 2013-2016, træder i kraft. Det samlede løft fra 2013 vil ifølge forslaget udgøre i alt 33 mio. kr. årligt, hvoraf de 8 mio. kr. gives med virkning fra 2010.

#### Fase 1:

Honorarstøtteordningen har de seneste år været udsat for et stigende pres. Flere og flere kommuner over hele landet er blevet interesserede i at give honorarstøtte til rytmiske spillesteder, som dermed er blevet kvalificerede til at opnå honorarstøtte fra staten. Samtidig med at antallet af honorarstøttede spillesteder er steget, har et stigende antal af de honorarstøttede spillesteder fået et markant større tilskudsbehov, heriblandt de 10 spillesteder, der i 2008 – til trods for et højt kvalitetsniveau – ikke blev imødekommet i deres ansøgning om at være regionale spillesteder i udpegningsperioden 2009-2012. Der er på denne baggrund fra 2010 behov for yderligere 4 mio. kr. til styrkelse af de honorarstøttede rytmiske spillesteder.

Projektstøtten til rytmiske spillesteder, der er en del af finanslovsforliget Musikpolitiske Initiativer, udløber med udgangen af 2009. Ordningen har været vellykket og har på en effektiv og nemt administrerbar måde bidraget til at styrke udviklingen og formidlingen af den rytmiske musik over hele landet. Der er umiddelbart behov for, at ordningen videreføres på det hidtidige niveau med 4 mio. kr. årligt fra 2010.

Effekten af øget støtte til de honorarstøttede spillesteder og videreførelsen af projektstøtten til de rytmiske spillesteder forventes at være:

- opretholdelse af et tilfredsstillende antal koncertpræsentationer af regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet på honorarstøttede rytmiske spillesteder over hele landet
- opretholde den hidtidige indsats for udvikling og præsentation af nye talenter, nye udtryksformer og musikgenrer med et lille lokalt publikumsunderlag
- opretholde den hidtidige indsats for udvikling og nytænkning, herunder udvikling af nye koncertformer, nye koncertsteder og nye oplevelser

#### Fase 2:

Fase 2, som Statens Kunstråds Musikudvalg forestiller sig iværksat fra og med 2013, bør omfatte dels en yderligere styrkelse af eksisterende indsatsområder, dels en nyskabelse, nemlig etablering af en nationalscene for rytmisk musik. Derudover er der behov for en kritisk gennemgang og justering af Musiklovens elementer om rytmisk musik, således at loven bedre tager højde for de forskydninger der er sket i musiklivet siden spillestedslovens vedtagelse. Følgende elementer bør styrkes:

*Driftsstøtten* (regionale spillesteder omdøbes til driftsstøttede spillesteder) og *honorarstøtten* til de rytmiske spillesteder foreslås videreført i sin nuværende form, hvor den statslige støtte er betinget af delvis kommunal finansiering af musikdriften. I forhold til 2009 foreslås den årlige bevilling øget med

14 mio. kr. ekstra til de driftsstøttede spillesteder og 6 mio. kr. ekstra til de honorarstøttede spillesteder.

Effekten af en øget drifts- og honorarstøtte forventes at være:

- udvidelse af antallet af driftsstøttede spillesteder fra 17 til omkring 21, fordelt over hele landet.
- en markant styrkelse af alle fem ovennævnte målsætninger på de eksisterende driftsstøttede og honorarstøttede rytmiske spillesteder.
- mulighed for etablering af en differentieret tilskudspraksis inden for honorarstøtten, som bedre tager højde for spillestedernes forskellighed, hvorved bl.a. spillesteder på vej ind i eller ud af driftsstøtteordningen kan tildeles et højere tilskud.

*Projektpuljen til den rytmiske musik foreslås permanentgjort og styrket med 2 mio. kr. i forhold til støtten på 4 mio. kr. i 2009.*

Effekten af en øget projektpulje forventes at være en styrkelse af alle fem ovennævnte målsætninger på de rytmiske spillesteder.

*Nationalscene for rytmisk musik:* Statens Kunstråds Musikudvalg foreslår, at der etableres en nationalscene for rytmisk musik, beliggende i København. Institutionen skal have til opgave at styrke og udvikle alle rytmiske genrer. Nationalscenen skal udvikle nye og bedre produktions- markedsførings og formidlingsmetoder samt varetage mere generelle opgaver i relation til udvikling og styrkelse af den rytmiske musik i Danmark og dansk rytmisk musik i udlandet. Nationalscenen skal være en åben og udadvendt institution, der realiserer sine mål gennem samarbejde, således at alle genrer og spillesteder over hele landet styrkes af den kommende nationalscene, eksempelvis i form af ledelsessupport, administration, markedsføring, projektledelse etc. De tilknyttede spillesteder skal fortsat varetage egen programlægning, produktion mv. Forventet statsligt tilskudsbehov vil være 10 mio. kr. årligt.

Effekten af en nationalscene for rytmisk musik forventes at være en styrket national og international gennemslagskraft for dansk rytmisk musik samt en markant styrkelse af alle fem ovennævnte målsætninger på spillesteder i hele landet.

### **Analyse af pengestrømme og ressourcer i dansk musik**

Statens Kunstråds Musikudvalg har iværksat en undersøgelse af pengestrømme og ressourcer i dansk musikliv. Undersøgelsen forventes færdiggjort medio 2010, hvilket kan give anledning til at ansøge de mere langsigtede tilskudsjusteringer i et nyt perspektiv.

### **Økonomi**

Forslaget til styrkelse af den rytmiske musik indebærer en årlig merbevilling i årene 2010, 2011 og 2012 på **8 mio. kr.** Fra 2013 indebærer forslaget en yderligere merbevilling på **30 mio. kr.** I samme periode udløber eksisterende puljer fra Kulturministeriets musikhandlingsplaner for i alt 6 mio. kr. Det betyder, at de foreslåede merbevillinger på i alt **38 mio. kr.** i 2013 vil slå igennem som et løft til de rytmiske spillesteder på 32 mio. kr. i forhold til tilskudsniveauet i 2009. En samlet oversigt over de økonomiske konsekvenser af fase 1 og fase 2 ses i nedenstående tabel.

**Tabel 1.** Viser de årlige tilskud til de rytmiske spillesteder som de er i 2009 og som de vil se ud med igangsættelsen af fase 1 fra 2010 og fase 2 fra 2013.

	2009	2010	2013
Driftsstøtte til regionale spillesteder (i 2009 og 2010 inklusiv 2,0 mio. kr. fra Kulturministeriets Musikhandlingsplan, som udløber i 2012)	26,2 mio. kr.	26,2 mio. kr.	40,2 mio. kr.
Honorarstøtte	14,0 mio. kr.	18,0 mio. kr.	20,0 mio. kr.
Projektpulje til styrkelse af rytmisk musik (i 2006-2009 finansieret af midler fra Musikpolitiske Initiativer 2005-08, effektueret 2006-09)	4,0 mio. kr.	4,0 mio. kr.	6,0 mio. kr.
Nationalscene for rytmisk musik	0,0 mio. kr.	0,0 mio. kr.	10,0 mio. kr.
<b>I alt</b>	<b>44,2 mio. kr.</b>	<b>51,7 mio. kr.</b>	<b>76,2 mio. kr.</b>

### Forenkling af støtten til den rytmiske musik

Som det er i dag, ydes støtten til de rytmiske spillesteder dels via finansloven, hvor der gives 7,5 mio. kr. som honorarstøtte og 24,2 mio. kr. som driftsstøtte. Derudover gives der via tips- og lottomidler yderligere 2,0 mio. kr. til de driftsstøttede spillesteder, 6,5 mio. kr. til de honorarstøttede spillesteder og 4,0 mio. kr. til projekter, der styrker den rytmiske musik.

Statens Kunstråds Musikudvalg foreslår, at støtteordningerne til de rytmiske spillesteder fremover samles på finansloven. En sådan forenkling vil øge klarheden omkring de givne bevillinger samt forenkle administrationen af kunststøtten.

### Afsluttende bemærkninger

Det er vores håb, at vi med dette todelte forslag dels kan bidrage til, at de rytmiske spillesteder tilføres et akut og hårdt tiltrængt løft på 8 mio. kr. fra 2010, dels at kulturministeren og Folketingets Kulturudvalg – sammen med Statens Kunstråds Musikudvalg – de kommende par år kan arbejde i retning af at tilføre den rytmiske musik et passende økonomisk løft, der vil styrke dansk musikliv og positionere den rytmiske musik som en endnu stærkere dynamisk og identitetsskabende faktor i dansk og internationalt kulturliv.