

7. 11. APRIL 2007

KUNSTSTYRELSEN

København, den 19. april 2007.

Kunstrådet  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V.

### **Ansøgning om tilskud til Litteraturfestival 08.**

Vedlagt følger en ansøgning om økonomisk støtte til afholdelsen af den første internationale litteraturfestival i København i juni måned 2008.

Arrangørerne af litteraturfestivalen ser initiativet som et led i bestræbelserne på at udbygge den internationale dialog på det skønlitterære område og som et betydningsfuldt element i en styrkelse af opmærksomheden om dansk skønlitteratur i relation til udlandet. Med andre ord: Dansk skønlitteratur i internationalt perspektiv. Danmark har endnu ikke haft en større, egentlig festival for den deciderede skønlitteratur.

Vi har noteret os, at Kunstrådet har igangsat et arbejde med festival/showcase indenfor billedkunst og scenekunst ud fra samme idé om en stærk markering af dansk kunst i den internationale dialog, og vi mener, at også skønlitteraturen bør indgå som et indlysende naturligt led i en sådan bredt anlagt kunstfaglig offensiv i det internationale kultursamarbejde. Det er således vores opfattelse, at initiativet er i god overensstemmelse med den strategi, som Kunstrådet har anlagt for kultursamarbejdet med udlandet.

Vi peger i første omgang på Turbinehallerne i København som et særdeles velegnet sted for arrangementets afholdelse – subsidiært et andet centralt og veldisponeret sted i byen.

Som det fremgår af materialet, vil en lang række fremtrædende danske og udenlandske forfattere blive inviteret til litteraturfestivalen. Relevante, litterære aktører i Danmark vil endvidere blive søgt inddraget i projektet.

Vedrørende Litteraturfestival 08 henvises til vedlagte mere udførlige projektbeskrivelse med budget for arrangementet og forslag advisory board og deltagere fra ind- og udland m.v. Det skal tilføjes, at udkastet til den organisatoriske del (den selvejende institution) er foreløbigt. Det indgår i planen at inddrage private fonde og samarbejdspartnere vedrørende projektets finansiering.

Det er endvidere vores tanke at gøre litteraturfestivalen til en årligt tilbagevendende begivenhed.

Vi står naturligvis til rådighed for en nærmere drøftelse af projektet og har tilsendt Kunstrådets litterære fagudvalg en kopi af ansøgningen.

Med venlig hilsen  
På initiativgruppens vegne

Christian Have            Helvinn Høst            Per Kofod

Foreløbigt sekretariat: Have PR, Carit Etlarsvej 3, 1814 Frb. C.

c.c. Kunstrådets litterære fagudvalg, Kunststyrelsen att. Dir Poul Bache

# **Litteraturfestival.08**

Revideret konceptoplæg  
Marts 2007

## Konceptoplæg: Litteraturfestival.08

Turbinehallerne, 13. – 15. juni 2008

Danmark har endnu ikke haft en større egentlig festival for skønlitteratur. Den årlige bogmesse i Forum har vist, at der er stor interesse for bøger, men messen har mere karakter af at være et generelt arrangement for bogen som sådan, hvor alle genrer incl. fagbøger, opslagsbøger og "gør det selv-bøger" m.v. er repræsenteret. Den deciderede skønlitteratur savner et forum, hvor det alene drejer sig om den litterære kunst.

Det har initiativtagergruppen tænkt sig at gøre noget ved. Litteraturfestival.08 vil derfor fokusere på især dansk, men også udenlandsk skønlitteratur for voksne, unge og børn. Den danske litteratur dækker både nye og klassiske forfatterskaber, der alle har haft og vil få betydning for læserne (se bilag 1 for en liste over mulige forfatternavne). Den udenlandske skønlitteratur rummer både den allerede oversatte og den endnu ikke oversatte kvalitetslitteratur fra store og små sprogområder. Litteraturfestival.08 vil sætte alle hjørner af skønlitteraturen til debat på nye måder, der kan inspirere til efterfølgelse for et bredt interesseret publikum.

### Festivalens mål

Litteraturfestival.08s mål og den videre formidling vil fokusere på den gode skønlitteratur til alle aldersgrupper. Den valgte litteratur vil være båret af kvalitet, og vil rumme alle skønlitterære genrer fra den smalle eksperimenterende litteratur til den mere lettilgængelige. Der vil være størst fokus på den danske litteratur, men også den udenlandske litteratur vil få sin naturlige plads. Litteraturfestival.08 henvender sig derfor – ligesom litteraturen selv – til alle litteraturinteresserede, uanset alder og køn.

Litteraturfestival.08 skal dermed være en vital og visionær årlig begivenhed, der udbreder kendskabet til den stærke og nyskabende danske og oversatte skønlitteratur i samarbejde med hele bogbranchen.

Litteraturfestival.08 bygger bl.a. på erfaringer fra lignende arrangementer i Reykjavik, Göteborg og Paris. Interessen for skønlitteratur er kraftigt stigende, men inspiration til læseoplevelser og kvalificeret debat om det læste – og om skønlitteratur generelt – kan stadig og i endnu højere grad stimuleres. Det vil Litteraturfestival.08 gøre en indsats for.

Til inspiration indbydes derfor en ligelig blanding af etablerede navne, nye talenter – såvel danske som udenlandske – og, i et vist omfang forfattere fra mindre kendte litteraturområder. For eksempel fra de tidligere østeuropæiske lande, Mellemøsten, Fjernøsten, Afrika, Latinamerika, Australien og New Zealand. På den måde vil festivalen være med til at introducere både kendte og nye spændende forfattere til det danske publikum og samtidig kunne inspirere danske forfattere.

Desuden indbydes kunstnere fra nyere litterære genrer som eksempelvis *poetry slam*, *rap*, elektronisk musik, *spoken words* og *storytelling*, ligesom der vil kunne indgå film- og skuespilvisninger baseret på litterære forlæg i det omfang, der vil vise sig økonomisk mulighed derfor.

Endelig vil festivalen give den interesserede læser nye bud på, hvordan man kommunikerer og forstår litteratur. Derfor inviteres publikum samt personer fra det danske og internationale kulturliv til at debattere og samtale om de enkelte værker og litteratur i bredeste forstand.

## Indhold og struktur

Turbinehallerne vil danne den perfekte ramme om Litteraturfestival.08. Turbinehallerne består af flere smukke rum med plads til 1000 mennesker, og en café/restaurant. Rummene opdeles, så man kan deltage i studiekredse, læsehjørner, debat og samtale med forfattere, musik- og oplæsningsarrangementer og skriveværksted.

Man kan også gå en tur i den til lejligheden indrettede boghandel og købe et eller flere af de deltagende forfatters værker eller nyde en forfriskning eller en bid mad i cafeen. De store rum vil sideløbende præsentere forfatterinterviews, -samtaler og større diskussioner.

Litteraturfestival.08 vil lægge op til debat og samarbejde om litteratur, herunder også dansk indvandrerlitteratur, i og sammen med de trykte medier, radio og tv, kommunikation af litteratur på bibliotekerne, i skoleundervisningen og på højere læreanstalter, samarbejdet mellem bogbranchen, det offentlige og erhvervslivet, og nye og tidssvarende bogtyper, f.eks. CD/MP3-bøger, e-bøger og downloads til I-Pod, der således vil blive introduceret for en større offentlighed.

Litteraturfestival.08 planlægges at strække sig over en lang weekend medio juni 2008, med start fredag kl. 14.00 og en programlægning indtil kl. 24.00 om fredagen. Det planlægges, at festivalen lørdag vil strække sig fra kl. 10.00 – 24.00 og igen fra 10.00 om søndagen til 22.00. Fredag og lørdag aften kan eventuelt udvides til også at indeholde arrangementer senere end 24.00, hvis der skulle være interesse for det. Programmet vil indeholde løbende aktiviteter i foyeren og større arrangementer i salen planlagt i forskellige intervaller, der placeres på dagene i forhold til de respektive målgrupper. Aktiviteterne og arrangementerne vil være en blanding af forfatterdiskussioner og samtaler, kritikerdiskussioner, *Poetry Slam*, *Spoken Words*, *Storytelling*, skriveværksteder, oplæsninger, film- og skuespilvisninger og meget mere. Det endelige program vil dog først kunne fastlægges, når planlægningsarbejdet i samarbejde med Advisory Board-deltagerne og de involverede forlag starter.

## Udvikling og visioner

Formålet med Litteraturfestival.08 er således at udbrede kendskabet til den stærke og nyskabende litteratur – også udover den publikumskapacitet festivalen umiddelbart har. Derfor er en vigtig del af festivalen at få formidlet budskabet om litteraturen ud til hele landet. Dette skal ske gennem mediesamarbejder mellem Litteraturfestival.08 og vigtige danske medieplatforme, herunder Dagbladet Politiken, der allerede i idéudviklingsfasen har udtrykt interesse for et samarbejde, og DR – radio, tv og multimedie – herunder DRs Børne- og Ungdomsafdeling. Mediesamarbejderne skal sørge for at den almene mediedækning af festivalen suppleres af større eller mindre temaer om litteratur, enkelte forfattere eller andet relevant. På den måde bliver Litteraturfestival.08 en levende platform for at få sat både den klassiske og den nyskabende litteratur på dagsordenen i hele Danmark.

I formidlingen af litteraturen generelt og Litteraturfestival.08 er det vigtigt også at inddrage de interaktive medier. Litteraturfestival. 08 vil derfor lancere en internetportal, der formidler information om festivalen, men også levere en generel formidling af relevant information om og fra litteraturens verden i Danmark. Portalen kan også indeholde mere brugsorienterede elementer som *pod-casts* med oplæsning af små stykker litteratur. Der kan i forbindelse med Litteraturfestival.08s portal eventuelt indgås et samarbejde med [www.litteratursiden.dk](http://www.litteratursiden.dk) eller andre relevante hjemmesider, eksempelvis en allerede eksisterende ungdomsportal.

En del af den interaktive formidling vil også foregå på selve festivalen, hvor man vil arbejde hen imod at opsætte mediestationer, der kan bruges som lyttestationer, informationskilder, adgang til hjemmesiden m.m. Disse mediestationer vil være målrettet såvel voksne som børn.

Litteraturfestival. 08 vil som en del af formidlingen af festivalen og dens budskab forsøge at indgå et bredt samarbejde med landets biblioteker og skoler. Denne brede formidlingsflade kan blandet andet sikres via et samarbejde med [Litteratursiden.dk](http://Litteratursiden.dk), der er bibliotekernes fælles it-formidling.

## Offentliggørelse af Litteraturfestival.08

Det planlægges at offentliggøre Litteraturfestival.08 i efteråret 2007, for allerede i året op til festivalen at skabe en øget opmærksomhed. Litteraturfestival.08 bliver præsenteret ved et pressearrangement i Turbinehallerne, hvor initiativtagergruppen vil blive suppleret af forfattere, der skal deltage i festivalen. Derudover vil eventuelle sponsorer og Advisory Board være til stede.

Offentliggørelsen af Litteraturfestival.08 vil blive fulgt op snarest efter med lanceringen af festivalens hjemmeside, ligesom man i løbet af foråret 2008 forestiller sig at skabe ny opmærksomhed i forbindelse med de indgåede mediesamarbejder og med præsentationen af det endelige program for Litteraturfestival.08.

## Organisering

Litteraturfestival.08 organiseres af en selvejende institution oprettet af initiativtagerne, der samtidig udgør den selvejende institutions bestyrelse (Se bilag 2). Bestyrelsen suppleres yderligere af et Advisory Board, der består af ressourcepersoner inden for litteratur- og kulturlivet (se bilag 3). Oprettelsen af et Advisory Board vil gennem involveringen af nøglepersoner fra bog- og litteraturbranchen skabe et engagement og en opbakning fra branchen, der er nødvendig for at få festivalens budskab formidlet ud til så mange som muligt.

Den selvejende institution opretter et sekretariat, der varetager det daglige organisatoriske og praktiske arbejde omkring festivalen. Desuden trækker den på eksterne kræfter i forbindelse med logistik, pressehåndtering, markedsføring, projektledelse, m.m.

## Foreløbig tidslinie

Efterår 2007: Litteraturfestival.08 offentliggøres ved et pressemøde, hvor nogle af de deltagende forfattere er til stede.

Primo 2008: Lancering af Litteraturfestival.08s internetportal og offentliggørelse af de indgåede mediasamarbejder.

Forår 2008: Offentliggørelse af Litteraturfestival.08s endelige program.

Juni 2008: Litteraturfestival.08 åbner dørene.

## Bilag 1

### Mulige forfatternavne

#### Danske forfattere:

Anita Egelund (vinder af DM i poetry slam 2003, medlem af digterfælleskabet Lyrikkanonen)

Anne Lise Marstrand Jørgensen

Benn Q. Holm

Christina Hesselholdt

Charlotte Weitze

Claus Beck-Nielsen

Dy Plambeck

Harald Voetmann Christensen

Helle Helle

Henning Mortensen

Ib Michael

Inge Eriksen

Jens Blendstrup

Jens Christian Grøndahl

Julia Butschkow

Jytte Borberg

Katrine Marie Guldager

Kirsten Hammann

Kirsten Thorup

Klaus Ribbjerg

Knud Romer

Koordinat - digtergruppe

Kristian Ditlev Jensen

Lars Bonnevie

Lars Frost

Jan Sonnergaard

Lene Kaaberbøl

Leonora Christina Skov

Louis Jensen

Maja Lucas (medredaktør af Apparatur, publiceret i Hvedekorn)

Mette Moestrup

Morten Ramsland

Morten Søndergaard

Naja Marie Aidt

Niels Brunse

Pablo Henrik Liambías

Peter Adolphsen

Peter Laugesen

Pia Juhl

Seimi Nørregård

Sidsel Falsig Pedersen

Sissel-Jo Gazan

Suzanne Brøgger  
Ursula Andkjær-Olsen  
Vagn Lundbye

**Udenlandske forfattere:**

Afghanistan: Khaled Hosseini  
Australien: Peter Carey  
Canada: Camilla Gibb (Sweetness in the Belly, 2005)  
Colombia: Gabriel Garcia Marquez  
Finland: Kari Hotakainen  
Finland: Rosa Liksom  
Frankrig: Anna Gavalda  
Frankrig: Céline Curiol  
Frankrig: Michel Houellebecq  
Frankrig: Jean Echenoz  
Frankrig / Afganistan: Assef Soltanzadeh  
Frankrig / Iran: Marjane Satrapi  
Frankrig / Marokko: Tahar Ben Jelloun  
Island: Sjón  
Japan: Banana Yoshimoto (Goodbye Tsugumi, 2003)  
Japan: Haruki Murakami (Kafka on the Shore, 2005)  
Nigeria: Chimamanda Ngozi Adichie (Purple Hibiscus, longlistet Orange Prize 2003)  
Norge: Hanne Ørstavik  
Norge: Lars Saabye Christensen  
Norge: Kjell Askildsen  
Peru: Mario Vargas Llosa  
Sverige: Marjaneh Bakhtiari  
Sverige: Mikael Niemi  
Skotland: Ali Smith (The Accidental, 2005, shortlistet Booker Prize)  
Tyskland: Daniel Kehlmann  
UK: Mark Haddon  
UK: Salman Rushdie  
UK: V.S. Naipaul  
UK / Jamaica: Andrea Levy (Small Island, 2004, Orange Prize)  
Ungarn: Imre Kertész  
Ungarn: Péter Esterházy  
USA: Don DeLillo  
USA: Siri Hustvedt  
USA: Paul Auster  
USA: Christopher Paolini  
USA: Jeffrey Eugenides  
USA: Jonathan Safran Foer  
USA: Richard Ford  
USA / Jamaica: Staceyann Chin (poetryslam)

## Bilag 2

### Fondens stiftere og bestyrelse

Per Kofod: Forlagsboghandler. Har gennem mere end 40 år arbejdet med bogudgivelser og litteraturformidling i Danmark og i udlandet.

Christian Have: Direktør for Have PR og Kommunikation. Har gennem mere end 20 år arbejdet med PR og kommunikation i kulturbranchen. Har yderligere været med til at idéudvikle adskillige kulturelle projekter heri blandt Årets Reumert.

Helvinn Høst: Cand. jur. Har arbejdet 1975-05 i Kulturministeriet, bl.a. som ministersekretær og informationsmedarbejder. De sidste 11 år som ministeriets specialkonsulent på områderne billedkunst og litteratur.

Per Neumann: Partner i advokatfirmaet Bech-Bruun. Leder af Bech-Bruuns filmafdeling. Har gennem en årrække repræsenteret filmproduktioner i både Danmark og udlandet. Underviser i filmøkonomi på den danske filmskole.

Morten Grunwald: Teaterleder, sceneinstruktør, skuespiller, filmkonsulent og forfatter.

Ulrik Wivel Kofod: Tidligere solodanser i USA, filminstruktør siden 1998. Har instrueret en række dokumentar- og kortfilm, der især beskæftiger sig med det sceniske udtryk. "This is me walking" vandt en "Robert" i 2005. Vinder af Odense Filmfestival 2006 for bedste danske korte fiktionsfilm med "Jeg dig elsker."

Leonora Christina Skov: Skønlitterær forfatter, kritiker ved Weekendavisen og mag.art. i litteraturvidenskab og psykologi. Foredragsholder og freelancer i forlagsbranchen, tidligere ekstern lektor i litteraturteori ved Københavns Universitet. Aktuel med en gendigtning af Alice i Eventyrland.

Lisbeth Worsøe-Schmidt: Ph.d., lektor på Danmarks Biblioteksskole i Institut for Kultur og medier. Har i mere end 20 år arbejdet med litteratur og litteraturpolitik og formidling blandt andet gennem kulturministeriets bogudvalg, den litterære institution USS og BogForum.

Ivan Rod: Journalist og konsulent. Har igennem 20 år arbejdet som journalist, redaktør og coach. Har i en årrække bl.a. været tilknyttet Månedsbladet PRESS, i en årrække arbejdet indenfor tv og i de senere år mere specifikt med kommunikation og rådgivning.

Anja Hitz: Redaktør og forfatter. Cand.mag. i filmvidenskab og dansk. Har som forfatter udgivet en række børnebøger.

## Bilag 3

### Mulige deltagere i Advisory Board

Stig Andersen, Gyldendal /Johannes Riis, Gyldendal  
Tine Smedegaard Andersen, GB-forlagene  
Anette Wad, Aschehough/Egmont  
Morten Hesseldahl, Bonnier  
Frederik Stjernfeldt, Københavns Universitet  
Anne Marie Mai, Syddansk Universitet  
Marianne Ping Huang, Århus Universitet  
Niels Brunse, oversætter og forfatter  
Kim Skotte, Politiken  
Steen Bille, repræsentant for DR-kultur  
Anita Egelund, repræsentant for Poetry Slam  
Neal Ashley Conrad, repræsentant for højskolerne  
Anders Jerichow, repræsentant fra Dansk PEN  
Peter Legård Nielsen, repræsentant fra Danske Skønlitterære Forfattere  
Hans Otto Jørgensen, repræsentant fra forfatterskolen  
Frants Iver Gundelach, repræsentant fra Dansk Forfatterforening,  
herunder også repræsentanter for oversættere og børne- & ungdomsforfattere  
Lise Vandborg, repræsentant for [www.litteratursiden.dk](http://www.litteratursiden.dk)  
Janina Katz, repræsentant for indvandrelitteratur  
Repræsentant for erhvervslivet  
Litteraturrepræsentant fra Unesco  
Repræsentant for boghandlerne  
Børnekulturspecialist  
Repræsentant for bibliotekerne

## Litteraturfestival.08

### Indtægter

5000 Voksne á 70,00 kr 350.000,00 kr  
500 Partoutkort á 150,00 kr 75.000,00 kr  
200 Børn/unge á 25,00 kr 5.000,00 kr  
2000 Café / Restaurant á 25,00 kr 50.000,00 kr  
1000 Bogladesalg á 150,00 kr 150.000,00 kr  
Diverse salg (plakater o.a.) 20.000,00 kr  
Programannoncer o.a. 50.000,00 kr

**Indtægter i alt 700.000,00 kr**

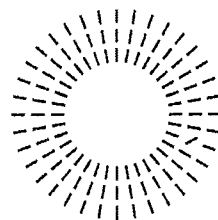
### Udgifter

15 Udenlandske forfattere Rejseudgifter á 10.000,00 kr 150.000,00 kr  
15 Hotel (5 overnatninger) m.v. á 5.000,00 kr 75.000,00 kr  
30 Danske forfattere á 3.000,00 kr 90.000,00 kr  
15 Interviewere / oversættere á 3.000,00 kr 45.000,00 kr  
5 Chauffører / guider á 5.000,00 kr 25.000,00 kr  
Lyd / lys 50.000,00 kr  
Kontrollører 20.000,00 kr  
Billetsalg 20.000,00 kr  
Sceneopbygning, teknik + diverse 100.000,00 kr  
Lys / varme / husleje 75.000,00 kr  
Sekretariat 100.000,00 kr  
Projektledelse, projektleder og assistent 12 md á 22.500,00 kr 270.000,00 kr  
Pressearbejde, projektleder og assistent 6 md á 22.500,00 kr 135.000,00 kr  
Markedsføringskoordinator (konsulent) 25.000,00 kr  
Annoncer, bannere o.a. markedsføring 300.000,00 kr  
Hjemmeside (inkl. webmaster, løbende opdatering og hosting) 100.000,00 kr  
5000 Trykning af plakat á 5,00 kr 25.000,00 kr  
25.000 Trykning af program á 5,00 kr 125.000,00 kr  
Grafiker 30.000,00 kr  
Diverse (Bl.a. indretning af boglade + løn) 175.000,00 kr

**Udgifter i alt 1.935.000,00 kr**

**Difference 1.235.000,00 kr**

22. juni 2007



Litteraturcentret  
her

**KUNSTRÅDET**  
Danish Arts Council

Kunstradet  
11.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

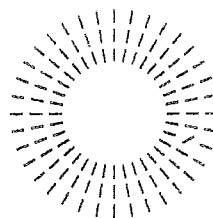
Kære Marianne

Efter aftale med formanden for Kunstrådet oversendes vedlagte ansøgning om tilskud til Litteraturfestival.08 til endelig behandling i Litteraturudvalget.

Kunstrådets Sekretariat har fremsendt kvitteringskrivelse til ansøgerne.

Venlig hilsen

Martin  
Kunstrådets Sekretariat



Have PR & Kommunikation  
Att.: Christian Have, Helvinn Høst, Per Kofod  
Carit Etlars Vej 3  
1814 Frederiksberg C

**KUNSTRÅDET**  
Danish Arts Council

Kunstrådets Litteraturudvalg

Kunstrådet  
H.C. Andersens Boulevard 2 · DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 50 · Fax: +45 33 74 15 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

**Kunstrådets Litteraturudvalg har behandlet jeres ansøgning om støtte til gennemførelse af Litteraturfestival 08, j.nr. KLF10.2007-1645**

Kunstrådet har på møde den 18. juni 2007 besluttet at oversende ansøgning om tilskud til Litteraturfestival 08 til Kunstrådets Litteraturudvalg.

Litteraturudvalget behandlede ansøgningen den 12. august 2007, og vi beklager at måtte meddele, at ansøgningen ikke kan imødekommes.

Udvalget fandt ved gennemgangen af ansøgningen bl.a., at projektskitsen er på så tidligt et stadium, at gennemførelse efter den foreslåede tidsplan ikke realistisk set kan ske på et niveau, som en international litteraturfestival i København bør kunne leve op til.

Ansøgningerne til Kunstrådet behandles i henhold til kunstrådsloven (lov nr. 230 af 2. april 2003). I henhold til lovgrundlaget behandles ansøgninger ud fra en konkret kvalitetsvurdering samt en vurdering af indholdet og formålet med det, der søges støtte til.

Med venlig hilsen

  
Marianne Kruckow  
centerchef

**Kunststyrelsen**  
Dir. tlf. +45 33 74 50 70  
E-mail: markru@kunst.dk

Kunststyrelsen er sekretariat for Kunstrådet