



KUNST >

Kunststyrelsen

Referat

Ekstraordinært møde i repræsentantskabet for Kunstrådet med deltagelse af medlemmer fra Kunstrådet

15. juni 2009

Kunststyrelsen

Fra repræsentantskabet for Kunstrådet deltog Uffe Andreasen (formand), Sally Altschuler, Luise Faurschou, Nanna Gro Henningsen, Mogens Jensen, Poul Evald Svanberg, Carsten Burke Kristensen, Troels II Munk, Jesper Nordahl og Jan Thielke.

Fra Kunstrådet deltog formanden Mads Øvlisen samt Katrine Ring,

Fra Kunststyrelsen deltog Martin Vive Ivø og Lise Saunte (referent)

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3374 4500
Telefax 3374 4545

ks@kunst.dk
www.kunst.dk

Formand for Kunstrådets repræsentantskab Uffe Andreasen bød velkommen til fællesmødet og til repræsentanterne fra Kunstrådet.

1. Orientering om Kunstrådets årsberetning 2008.

Formanden for Kunstrådet, Mads Øvlisen, redegjorde med udgangspunkt i den fremsendte årsberetning for Kunstrådets arbejde i 2008.

Mads Øvlisen gennemgik status for implementering af Kunstrådets fire indsatsområder:

- a. Kunsten og kommunerne: Kunstrådets kommuneudvalg havde været på række besøg til udvalgte kommuner landet over for at drøfte erfaringer og forslag til samarbejdet mellem Kunstrådet og kommunerne. Bl.a. på den baggrund havde Kunstrådet i april 2009 afholdt en velbesøgt kommunekonference med emnet: kunsten i kommunerne.
- b. Børn og unges møde med kunsten: Huskunstnerordning og forsøget med Kulturskoler mv. var blevet særdeles positivt evalueret i efteråret 2008 af et eksternt konsulentfirma, og Kunstrådet havde efterfølgende afholdt møde med såvel kulturministeren som undervisningsministeren om vigtigheden af at ordningerne forsat blev prioriteret for 2010 og fremefter. Endvidere fremhævede formanden også pointerne fra rapporten *The lldsjael in the classroom* som

understøttende vigtigheden af kunstneriske elementer i undervisningen i folkeskolen.

- c. Formidling: Kunstrådet havde i 2008 udelt sin formidlingspris, hvilket efterfølgende havde skabt stor debat om kulturformidling og kunstkritik.
- d. Kunsten og globalisering: Rådet havde med bidrag fra udvalgene drøftet og prioriteret en række initiativer; her blandt DIVA-ordningen, der var blevet udvidet til alle fire kunstarter for at styrke internationaliseringen af dansk kunstliv. Rådet havde desuden prioriteret fra 2009 at iværksætte flere besøgsprogrammer, ansætte en interkulturel konsulent og yde støtte til residency-ophold for danske kunstnere i udlandet

Formanden fremhævede endvidere:

- Kunstrådets idéindkaldelse, der vendte "kunststøtten på hovedet" ved at kunstnerne m.fl. selv var med til at definere hvad der skal støttes, i stedet for blot at søge allerede afgrænsede puljeordninger.
- Festivalen for samtidskunst, U-turn havde krævet en akut underskudsdekning, og den eksterne evaluering havde peget på en administrativ svaghed ved projektet.
- Kunstrådet havde i lighed med Kunstrådets Scenekunstudvalg og Kunstrådets Musikudvalg prioriteret at bevilge støtte til musikdramatikken udover de finanslovsbestemte bevillinger.
- Kunstrådet havde i 2008 afholdt en række møder med DR om kunstformidling på DRs forskellige platforme.
- Revision af Kunstrådsloven, hvor rådet havde indstillet at rådets repræsentantskab blev bevaret. Formanden bemærkede endvidere, at de af repræsentantskabet udpegede medlemmer i rådet spillede en vigtig rolle, blandt andet som tovholdere for rådets indsatsområder.

På baggrund af formandens redegørelse for Kunstrådets årsberetning 2008 fremkom repræsentantskabet med en række kommentarer og spørgsmål:

- Flere af repræsentantskabets medlemmer fandt i særdeleshed DIVA-ordningen, Huskunstnerordningen og forsøgene med kulturskoler væsentlige.
- Mange havde positivt bemærket den debat overrækkelsen af Kunstrådets formidlingspris havde medført.
- Enkelte af repræsentantskabets medlemmer beklagede, at loven ville indebære, at der fremover skulle være én samlet formand for de to billedkunstudvalg. Man var desuden utilfreds med, at spørgsmålet ikke havde været til høring i Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg. Formanden svarede, at rådet havde været delt i spørgsmålet om nødvendigheden af to billedkunstudvalg, men at hele Kunstrådet kunne tilslutte sig forslaget om, at der ved skiftet til næstkommende kunstråd udpeges én fælles formand til Kunstrådets to udvalg på billedkunstområdet, da det ville sikre en bedre koordinering både mellem Kunstrådet og de respektive udvalg og de to billedkunstudvalg imellem.

- Det blev foreslået, at den fremtidige politiske prioritering af Huskunstnerordning og forsøg med Kulturskoler mv. blev sat på dagsordenen på det fælles repræsentantskabsmøde 1.-2. oktober 2009.
- Flere fandt, at der manglede politisk vilje både lokalt og statsligt til at Fribyordningen var formålstjenstlig med de nuværende støttekriterier.
- Flere efterlyste, at Kunstrådet blev en endnu stærkere kunstpolitisk aktør i den offentlige debat. Kunstrådets formand tilkendegav, at han selv undrede sig over at kunsten ikke fyldte mere i samfundsdebatten, og at debatten ofte handlede om økonomi frem for værdier og holdninger. Han orienterede repræsentantskabet om, at Kunstrådet i 2009 ville søge at igangsætte en større debat om denne problemstilling. Formanden for Kunstrådets repræsentantskab støttede op om dette og nævnte, at emnet også ville blive omdrejningspunkt for fællesseminaret for repræsentantskaberne for Kunstrådet og Statens Kunstfond i oktober 2009.

I relation til årsregnskabet bemærkede Kunstrådets formand, at de i årsregnskabet angivne overførte midler i et vist omfang allerede var reserveret til planlagte initiativer og puljer. Formanden nævnte, at Kunststyrelsen forsat arbejdede på at skabe en mere gennemskuelig økonomirapportering, samt at styrelsen havde igangsat et væsentligt arbejde med at effektivisere sagsgange og implementere elektroniske ansøgningskemaer og sagsbehandling.

Afslutningsvis tilkendegav repræsentantskabets formand, at repræsentantskabet i sit brev til ministeren om Kunstrådets årsberetning 2008 ville udtrykke generel stor tilfredshed med rådets virke samt i brevet indarbejde de væsentligste bemærkninger fra mødet. Brevet ville blive fremsendt til repræsentantskabet til orientering.