



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Referat fra

Kunstrådets møde

den 12. november 2008

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Deltagere:

Medlemmer af Kunstrådet:

Mads Øvlisen, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Cai Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro, Giordano Bellincampi, Finn Hauberg Mortensen, Katrine Ring og Mikkel Harder Munck-Hansen.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte.

Kommunikationschef Lene Lund Hansen deltog under punkt 1.

Chefen for International Koordination Lone Ravn deltog under punkt 6.

Eksterne deltagere:

Kenneth Plummer og Torben Smidt Hansen fra DR deltog under punkt 1.

Lene Bak og Anne Sofie Madsen fra Pluss Leadership deltog under punkt 4.

Camilla Bjerre Damgaard og Thomas Rasmussen fra EVA Institutet deltog under punkt 6.

Afbud

Pia Buchardt

1. Temadrøftelse: Kunsten i DR

Generaldirektør Kenneth Plummer gjorde status over DRs nye initiativer på kulturområdet siden sidste fællesmøde. Han nævnte blandt andet www.dr.dk/kulturguiden, forskellige programformater på radio og tv samt forsøg med mediepartnerskaber, læseklubber, lydbøger og bogpriser. Med koncerthuset åbning ville DR sætte stor fokus om musikformidlingen på alle medieplatforme. Han understregede desuden, at DR tilstræber løbende dækning, mangfoldighed og bred tilgængelighed i hele sin kulturformidling.

Kunstrådets medlemmer gav udtryk for deres holdning til kunstformidlingen i DR, og nævnte blandt andet forhåbningen om, at DR:

- Ville styrke sin rolle som Danmarks største kulturinstitution
- ville bruge ressourcer på kreativ idéudvikling af nye formidlingsformer
- turde præsentere de smalle programmer for den brede offentlighed primetime
- ville udvise større sproglig forståelse i forhold til målgrupper og programformater
- ville formidle undergrunden og inddrag undergrunden i kunstformidlingen
- fokusere på den performative litteratur frem for forfatterportrætter
- prioritere montagen
- fokusere på nye tendenser i musikken
- værne om DRs ensembler for at sikre kunstproduktionen herfra
- producere langt flere transmissioner fra det danske musikliv.

Derudover kom DR med et oplæg til konkret projektsamarbejde mellem DR og Kunstrådet om formidling af billedkunst. Kunstrådets formand understregede, at Kunstrådet var villige til at samarbejde med DR, men at rådet ikke havde de finansielle muligheder for at støtte programvirksomheden direkte. Elisabeth Toubro ville efterfølgende indgå i en nærmere dialog med DR om projektet.

Kunstrådet foreslog også et samarbejde med DR omkring Kunstrådets formidlingspris 2009, hvilket DR var positive over for.

Bilag 283 Kronik af Leif Grarup: DR byder op til dans

2. Opfølgning på Kunstrådets seminar

Kunstrådet drøftede seminarets afvikling og opfølgning på en række drøftelser.

Formanden fandt det bekymrende, at der på seminaret ikke var opnået enighed om en række emner. Kunstrådet skal "sikre en mere dynamisk, fleksibel og fremtidssikret håndtering af kunststøtten". Seminaret havde efter hans opfattelse bekræftet, at forvaltningen af kunststøtten er præget af en vis traditionsbundethed. Det skyldes ikke alene øremærkninger o. l., men har formentlig også historiske grunde. Ifølge bemærkningerne til loven skal "sammenlægningen (af centrene) sikre, at Kunstrådet med helhedsansvar kan skabe dynamik mellem kunstarterne og sikre en kvalitativt bedre behandling af ansøgninger til tværfæstetiske projekter og nyskabende kunst". Formanden fandt, at Kunstrådet, måtte tage stilling til om den nuværende bevillingsmæssige og administrative struktur muliggjorde den ønskede helhedsstilgang til kunststøtten. Formanden ønskede, at Kunstrådet i forbindelse med finanslovsdrøftelserne 2010 på denne baggrund kunne komme med et nyt og originalt oplæg til forvaltning af kunststøtten i Danmark, herunder forslag til økonomiske prioriteringer og øgede satsninger.

Formanden understregede desuden, at der i forholdt til Kunstrådets indsatsområder fra eksternt hold nu rejses store forventninger til Kunstrådets kommende meldinger og initiativer.

Kunstrådet enedes om at løfte diskussionerne op i en helhedsproblematik for at undgå interne kampe om omfordelingen af de begrænsede midler. De principielle og værdibaserede drøftelser skulle danne grundlaget for strategiske prioriteringer og udmeldinger.

Formanden efterlyste muligheder for at forbedre samarbejdet mellem råd, sekretariat, udvalg og centre. Der var sket meget i denne rådsperiode, men han var ikke sikker på, man var nået langt nok hvad angår "dynamisk, fleksibel og fremtidssikret håndtering". Han ville efterfølgende invitere udvalgsformændene til en videre drøftelse af revision af handlingsplanen og en tættere relation mellem råd og udvalg. Med Poul Bache ville formanden drøfte samarbejdet mellem Kunstrådet og Kunststyrelsen.

Kunstrådet fandt, at rådet siden dets etablering i 2003 havde igangsat en række væsentlige initiativer, som rådet fortsat ville følge op på og videreudvikle i ønsket om at fremme kunsten i Danmark og Dansk kunst i udlandet.

Kunstrådet drøftede behovet for formulering af en strategi for indsatsområdet Kunsten og Globaliseringen, for en revision af handlingsplanen og fastlæggelse af nye initiativer samt en prioritering af rådets rådighedsbeløb for 2009.

Beslutning:

Kunstrådet besluttede:

- på sit møde i januar 2009 at drøfte indsatsområdet Kunsten og Globaliseringen
- på sit møde i marts 2009 at drøfte udvalgenes konceptuelle idéer til anvendelse af Kunstrådets midler til tværkunstneriske initiativer

- på sit møde i marts 2009 at drøfte revision af Kunstrådets handlingsplan.

Kunstrådets sekretariat ville i samarbejde med formanden efterfølgende præcisere bestilling til centercheferne vedr. forslag til initiativerne samt revision af handlingsplanen.

3. Behandling af ansøgninger til huskunstnerordningen

Der var til ansøgningsfristen den 1. september modtaget 123 ansøgninger til et samlet ansøgt beløb på 6.089.046 kr. Der var 2.253.429 kr. til disposition ved denne bevillingsrunde. Underudvalget bestående af Jette Drewsen og Cai Ulrich von Platen havde prioriteret 75 ansøgninger for i alt 2.238.054 kr. samt udarbejdet en liste over yderligere 3 ansøgninger for i alt 440.887 kr., som udvalget gerne ville imødekomme.

Kunstrådet drøftede behovet for at specificere kravene for at blive optaget i huskunstnerbasen.

Bilag 284 Notat om ansøgningerne til huskunstnerordningen.

Bilag 285 Læsevejledning og oversigt over alle ansøgninger.

Beslutning:

Kunstrådet tiltrådte indstillinger om tilsagn for 2.238.054 kr. samt gav tilsagn til en supplerende bevilling til huskunstnerordningen på 440.887 kr., så ansøgningerne på den prioriterede liste kunne imødekommes. Tilskudslisterne kan se på [www. Kunstraadet.dk](http://www.Kunstraadet.dk)

Kunstrådet pålagde Kunststyrelsen blandt andet på baggrund af evalueringen af ordningen at udarbejdet et oplæg til fremtidig kravspecifikation og håndtering af kunstnergodkendelse af kunstnere udvalgene samt kriterier for anvendelse af databasen.

4. Interview af rådet ved Pluss vedr. Huskunstnerordningen og puljen til forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser m.v.

Kunstrådet afsatte i april 2008 midler til en ekstern evaluering af huskunstnerordningen og puljen til forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser m.v. Evalueringen udførtes af Pluss Leadership, der i september havde foretaget fokusgruppeinterviews og i oktober udsendte elektroniske spørgeskemaer til de personer og institutioner, der havde modtaget tilskud fra puljerne.

Som et led i evalueringen blev Kunstrådet interviewet om de to ordninger af chefkonsulent Lene Bak fra Pluss Leadership.

Kunstrådet ville få evalueringsrapporten til drøftelse på mødet i december 2008 og rapporten ville blive oversendt til udvalgene til orientering.

Kunstrådet besluttede, at have en temadrøftelse af indsatsområdet Børn og unges møde med kunst på mødet i februar 2009.

Bilag 286 Spørgeskema fra Pluss.

5. Orientering om Kunstrådets økonomi for resten af 2008

Kunststyrelsen havde udarbejdet en ajourført oversigt over Kunstrådets samlede budget for 2008.

Bilag 287 Notat vedr. Kunstrådets budget 2008.

Beslutning: Kunstrådet tog orientering til efterretning.

Kunstrådet besluttede, at udvalgene og rådsmedlemmerne til rådets møde i december kunne fremsende forslag til disponering af rådets resterende midler for 2008.

6. Evaluering af DaNY Arts

Kunstrådet initierede i 2005 DaNY Arts-projektet som fokuserede på den kunstneriske proces samt på at dyrke og/eller opbygge netværk mellem danske og New York-baserede kunstnere.

Projektets formål blev formuleret som:

- at etablere varige faglige netværk mellem danske og amerikanske kunstmiljøer
- at udvikle kompetencer og lokalt know-how hos de danske deltagere i forhold til at arbejde som international kunstner i New York og USA
- at synliggøre dansk kunst i New York og på den internationale kunstfaglige scene, samt bringe kunsten fra New York til Danmark

Danmarks Evalueringsinstitut afleverede den 3. november en endelig evalueringsrapport omkring DaNY Arts-projektet. Rapporten pegede på, at projektet generelt var gået godt, og at deltagerne havde været glade for projektet, men rapporten pegede også på, at der havde været mange udfordringer i forløbet. Der var gået meget tid for kunstnerne med praktiske anliggender såsom visum, forsikringer, diverse tilladelser mm. Rapporten pegede ligeledes på, at den nye projektform havde været en udfordring for alle, men kunstnerne havde opnået mange gode og frugtbare kontakter og nye netværk. Mange af kunstnerne havde fået lyst til - og havde samarbejdet - at arbejde med lokale kunstnere i New York og USA fremover, og de havde tilegnet sig erfaringer og knowhow om dels arbejdsvilkårene for amerikanske kunstnere, dels om hvordan man som udefrakommende kunstner kunne arbejde i New York.

Camilla Bjerre Damgaard og Thomas Rasmussen fra EVA instituttet gennemgik på mødet evalueringen.

Lone Ravn fra International Koordination i Kunststyrelsen redegjorde for behovet for en opfølgning af DaNY-arts i forlængelse af KIU-principperne, som Kunstrådet havde tilsluttet sig. Opfølgningen var ikke beskrevet i den oprindelige projektbeskrivelse til DaNy Arts.

Rådet besluttede, at konkret opfølgning på DaNy-arts primært skulle ske gennem støtte fra rådets og udvalgenes eksisterende ordninger samt eventuelle nye projekter, hvor erfaringerne fra DaNy Arts blev inddraget.

Bilag 288 Notat med evaluering af DaNY Arts.

Bilag 289 Evaluering af DaNY Arts.

Beslutning:

Kunstrådet godkendte evalueringen uden bemærkninger og bad Kunststyrelsen om at udarbejde et notat om opfølgning på DaNY Arts.

7. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Kunstrådet har primo november godkendt følgende inhabilitetssager fra:

Kunstrådets Litteraturudvalg:

- KIK20.2008-0768, Jung Feng

Kunstrådets Musikudvalg

- KMF50.2008-0598, Frederiksværk Musikfestival
- KMF50.2008-0360, Musik på Midtfyn
- KMF50.2008-0410, Viborg Musikforening
- KMF50.2008-0412, Halsnæs Musikforening
- KMF50.2008-0584, Ny Musik i Birkerød

Kunstrådets Billedkunstudvalg

- KBF20.2008-0764, Den Frie Udstillingsbygning
- KBF20.2008-0759, Kunsthallen Brandts

8. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Orientering om sti møde den 11.08 med kulturministeriet om internationalisering af dansk kulturliv i forbindelse med regeringens globaliseringsstrategi.
- Orientering fra Kunstrådets møde med Folketingets Kulturudvalg den 22.10.08, hvor formanden havde talt for en ambitiøs, værdibaseret dansk kulturpolitik. Dansk Folkeparti havde i den anledning foreslået, at der blev afholdt en høring i folketinget om kunstpolitikken i Danmark.
- Formanden fik mandat til at give formanden for Formidlingsprisens jury et tillæg til honoraret for sin indsats i forbindelse med formidling af prisen.
- Kunstrådet ville holde juleafslutning efter rådets møde den til 10.12.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Kunstrådets Musikudvalg orienterede om, at de havde opprioriteret skolekoncerterne, reguleret støtte til basisensembler, lavet 3-årige aftaler med en række andre ensembler, indgået ny aftale med de regionale spillesteder, præmieret en række koncertformidlere og inviteret 60 deltager til den kommende internationale musikkonference.
- Kunstrådets Litteraturudvalg var gennem størstedelen af hoveduddelingen, udvalget havde reguleret og reduceret antallet af ansøgningsfrister og udvalget planlagde en konference om faglitteratur og en konference om dramatikken,
- Kunstrådets Scenekunstudvalg havde afsluttet sin hoveduddeling, og udvalget havde ud fra en kvalitetsvurdering bortprioriteret en række institutioner, der gennem en årrække havde modtaget driftsstøtte: Udvalget ville desuden igangsætte en udredning af danseområdet. Teaterlovkommission var nedsat og sammensat, og i relation til denne havde udvalget nedsat sit eget revisionsudvalg, der kunne bidrage til processen. Kunstrådet ville også følge processen og bidrage med synspunkter.
- Kommuneudvalgets besøg hos parterne i Kulturaftale Nordjylland den 24.10.08, der havde udarbejdet udkast til en ny ambitiøs kulturaftale i samarbejde med region Nordjylland.

Kulturaftale Nordjylland havde efterfølgende efterspurgt yderligere dialog med kommuneudvalget og med rådets formand vedr. Kulturaftalens kunststrategi for alle 0 – 16 årige, som også var indsendt i forbindelse med Kunstrådets idéindkaldelse. Det kunne Kunstrådet ikke tilbyde, da rådet ikke tilbyder sparring til en ansøger, der har fået afslag.

- Birgit Bergholt orienterede om Formidlingsprisen, der ville blive uddelt den 24.11.08. Rådet var enige om at evaluere processen efter prisuddelingen.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Sekretariatschef Martin Vive Ivø orienterede om levendegørelse af www.kunstraadet.dk, som skred frem planmæssigt. Desuden orienteredes om møde med kulturaftalernes administrative styregruppe. Det var her udtrykt stor tilfredshed med kommuneinitiativet. Der var dog også kritik af beslutningen og processen omkring Kunstrådets Musikudvalgs beslutning om at fjerne støtten til Det Jyske Ensemblet fra 2011. Endelig orienteredes om DIVA-ordningen, herunder at der fra styrelsens side ville blive fremsat et ønske om afsætning af 100.000 kr. af de 2 mio. kr. til netværksskabende aktiviteter igangsat af Kunststyrelsen på vegne af Kunstrådet.

9. Eventuelt

Intet.