



KUNST >

Kunststyrelsen

Referat

Møde i Repræsentantskabet for Statens Kunstråd

Mandag den 15. november 2010, kl. 13.00 – 16.00.

Deltagere

Fra Repræsentantskabet for Statens Kunstråd:

Uffe Andreasen, Jens Bloch, Lene Byrialsen, Iben Dalgaard, Elisabeth Delin Hansen, Pernille Frahm, Anja Franke, Nanna Gro Henningsen, Janne Hejgaard, Allan Hilton Andersen, Svend Hvidtfelt Nielsen, Mogens Jensen, Asbjørn Keiding, Pia Kjærsgaard, Anders Laursen, Troels II Munk, Tage Nielsen, Jesper Nordahl, Pia Raug, Anders Samuelsen og Jan Thielke.

Fra Kunststyrelsen:

Martin Vive Ivø, Aase Hofmann og Lise Saunte (ref.)

Afbud:

Jeanne Blyme, Carsten Burke Kristensen, Mogens Christensen, Troels Christensen, Per Clausen, Luise Faurschou, Helle Høyer, Rasmus Jarlov, Marlene Lorentzen, Gitta Malling, Joan Rang Christensen, Johannes Riis, Lars Salling, Hanne Svejstrup og Niels Vangkilde

- 1. Velkomst ved formanden for repræsentantskabet Uffe Andreasen**
- 2. Opsamling på seminaret om kunstens rolle i samfundet, der blev afholdt i fællesskab med repræsentantskabet for Statens Kunstfond den 30.09 – 1.10.2010**

Bilag:

- Sekretariaternes opsamling på seminaret

Repræsentantskaberne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfond afholdt 30. september – 1. oktober 2010 det andet fælles seminar om kunstens rolle i samfundet. Det lovbestemte seminar er således en ramme for en aktuel politisk-kunsthøjsdebate, og skal bidrage til at kvalificere den offentlige debat om kunst og kunststøtte.

Ved seminaret havde Repræsentantskaberne valgt at sætte fokus på følgende temaer: Samspil mellem kunst og samfund, kunststøttesystemet i praksis samt kunststøttens demokrati versus kunstens autonomi. Desuden var der arrangeret et kunstpolitisk panel med seks af landets kulturordførere.

Kunststyrelsen

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3374 4500
Telefax 3374 4545

kst@kunst.dk
www.kunst.dk

Deltagerne i seminaret var medlemmerne af repræsentantskaber for Statens Kunstfond og Statens Kunstråd, medlemmer af Statens Kunstråd samt medlemmer af Statens Kunstfonds bestyrelse, og udvalg. Endvidere var kulturministeren og Folketingets Kulturudvalg indbudt sammen med en række udvalgte aktører og debattører fra kunst- og kulturlivet.

Formanden udtrykte stor tilfredshed med det afholdte seminar herunder den store politiske deltagelse.

Repræsentantskabet fremhævede endvidere i forhold til seminaret, at:

- der havde været gode, overordnede debatter om blandt armlængde og behov for strukturændringer i støttesystemet
- der var stor tilfredshed med kulturministerens og kulturordførernes deltagelse
- den af Statens Kunstråd bestilte Jørn Langsted-rapport "Spændvidder" havde inspireret debatten.
- der var stor tilfredshed med oplægsholderne
- tilfredsheden med causerierne under middagen var mindre udtalt

Repræsentantskabet drøftede i forhold til det kommende seminar 2011, at:

- der burde indlægges workshopsforløb med mulighed for øget dialog mellem deltagerne
- dialogfremmende metoder som speeddating, open space kunne benyttes
- centrale drøftelser på seminaret efterfølgende burde breddes ud til en offentlig debat om kunstens rolle i samfundet

Der var desuden forslag om temaer som: scenekunst, ny teknologi, byrum og ghettoer, armlængde, Statens Kunstråd som politisk dagsordensættende eller ej, politiske reaktioner på Statens Kunstråds prioriteringer, relevansen af 4-årige rammeaftaler, kunst i kommunerne m.v.

Formanden afrundede drøftelserne med at angive, at hovedteamet for seminaret 2011 oplagt måtte være en drøftelse af den udredning, som det netop nedsatte ministerudvalg skulle udarbejde vedr. behovet for modernisering af det danske kunststøttesystem. Den endelige planlægning af seminaret i 2011 skal aftales med Statens Kunstfonds repræsentantskab.

Repræsentantskabet enedes om 28. marts 2011 at afholde et temamøde med udgangspunkt i kommissoriet til det af ministeren nedsatte udvalg; eventuelt fokuserende på en række udvalgte emner. Repræsentantskabet forventede ikke nødvendigvis at opnå enighed om konkrete forslag en modernisering af kunststøttesystemet, men ville overdrage sine overvejelser til ministerudvalget.

Repræsentantskabet nedsatte en arbejdsgruppe, der skulle tilrettelægge temamødet. Arbejdsgruppen bestod af: Jan Thielke, Elisabeth Delin Hansen, Anja Franke, Anders Lauersen samt Uffe Andreasen som formand for arbejdsgruppen. Arbejdsgruppen vil blive indkaldt til møde af Kunststyrelsen.

3. Fastsættelse af møder i 2011 samt fællesseminar

Mødedatoer i 2011 samt tentative dagsordener:

28. marts 2011 kl. 12.00 –16.00 (med frokost)

- Statens Kunstråds årsrapport 2010 samt konklusioner fra dets 4-årige periode, præsenteret af Mads Øvlisen
- Nedsættelse af arbejdsgruppe vedr. det fælles repræsentantskabsseminar
- Temadrøftelse om kunststøttesystemet på baggrund af oplæg fra arbejdsgruppen.

29. august 2011 kl. 13.00 –16.00

- Møde med de nye medlemmer af Statens Kunstråd, der sidder i perioden 2011-2015

29.-30. september 2011

- Repræsentantskabernes for Statens Kunstråd og Statens Kunstfonds fællesseminar

21. november 2011 kl. 13.00 – 16.00

- Velkomst til eventuelle nye medlemmer af repræsentantskabet
- Evaluering af repræsentantskabernes fællesseminar
- Fastsættelse af mødedatoer for 2012

Kunststyrelsen orienterede om:

- beskikkelse af nye medlemmer af Statens Kunstråds repræsentantskab pr. 1.11.2011. Kunststyrelsen vil i juni 2011 kontakte de relevante organisationer vedr. procedure for udpegning til repræsentantskabet.
- at Statens Kunstråd den 3. - 4. februar 2011 vil afholde en konference i Vejle om kunst i kommunerne.

4. Eventuelt

Bilag:

- Notater fra Kunststyrelsen om Forslag til Finanslov 2011
- Referat fra valgmøde i repræsentantskabet genfremsendes til orientering.

Troels II Munk meddelte, at Katja Holm ville erstatte ham i repræsentantskabet fremover, og han delte som afskedsalut ud af sine betragtninger vedr. new public management og udviklingen i kunststøttesystemet generelt.

Pia Raug og Anders Lauersen beklagede kraftigt at Dansk Komponistforening og Danske Populær Oratorer ikke var indbudt til Statens Kunstråds

Musikudvalgs kommende seminar om den rytmiske musiks fremtid. Kunststyrelsen ville viderebringe synspunkterne og klagen til Statens Kunstråds Musikudvalg, hvilket efterfølgende er sket til formanden for udvalget.

Pia Raug ønskede at den relevante del af Finansloven 2011 vedr. Statens Kunstråd samt Statens Kunstfond blev gennemgået på mødet. Da Kunststyrelsen Økonomichef ikke havde mulighed for med så kort varsel at orientere om Finansloven på mødet, blev repræsentantskabet opfordret til efterfølgende at rette henvendelse til styrelsen med eventuelle konkrete spørgsmål.