



**KUNSTRÅDET**  
Danish Arts Council

## Referat af

### Møde i Kunstrådet

Den 27. august 2008 kl. 13.00 – 18.00

Kunstrådet  
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

#### Til stede

Medlemmer af Kunstrådet: Mads Øvlisen, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Cai-Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro, Finn Hauberg Mortensen (punkt 1-3 og 13-14), Pia Buchardt Nielsen og Katrine Ring.

Fra Kunststyrelsen: Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte (referent). Scenekunstcentrets chef Anette Østerby deltog under meddelelser.

#### Afbud

Giordano Bellincampi

### 1. Opsamling på Kunstrådets Dag

Kunststyrelsen havde lavet en opsamling på forslagene, som fremkom på caféerne på Kunstrådets Dag, til de fire indsatsområder.

Kunstrådet vendte kort enkelte af forslagene og besluttede at drøfte forslagene ved rådets seminar den 9. – 10. oktober 2008 i forlængelse af drøftelse af de indsendte idéer fra idéindkaldelsen.

**Bilag 233** Notat med opsamling på de fire caféer/input til implementering af indsatsområderne.

**Beslutning:** Kunstrådet besluttede at drøfte forslagene ved rådets seminar den 9. – 10. oktober 2008 i forlængelse af drøftelse af de indsendte idéer fra idéindkaldelsen.

### 2. Nedsættelse af underudvalg, der kan udvælge de bedste idéer fra idé-indkaldelsen

Kunstrådet besluttede på sit møde i april 2008 en tids- og handlingsplan for idéindkaldelsen. Heraf fremgik det, at rådet skulle nedsætte et underudvalg, der havde til opgave at udarbejde en prioriteret beslutningsliste til rådet.

Kunstrådet udpegede følgende til medlemmer til underudvalget: Pia Buchardt, Finn Hauberg, Birgit Bergholt og Mads Øvlisen.

Underudvalget ville, så snart sekretariatet har registret de fremsendte idéer, modtage de indsendte skemaer til gennemlæsning. Underudvalget mødes den 23. september kl. 16.00 – 20.00 og udarbejder en prioriteret liste til rådets møde den 9. – 10. oktober 2008.

**Bilag 234** Notat vedr. nedsættelse af underudvalg ifb. med idéindkaldelse

**Beslutning:** Kunstrådet nedsatte et underudvalg.

### 3. Evt. samarbejde med Arts Council England - Sustainable Partnerships

Kunstrådets formand mødtes den 23. juni 2008 med Arts Council England og gav en orientering fra mødet. På mødet havde Mads Øvlisen fortalt om Kunstrådets struktur og initiativer, herunder handlingsplanen.

Rådet drøftede kort mulighederne for et konkret samarbejde om ASSITAJ 2011, om præsentation af rapporten The excellencies of the arts og om at benytte omkring debatskabende aktiviteter.

Rådet besluttede at oversende det udarbejdede memorandum fra mødet til udvalgene, der herefter skulle melde tilbage til rådet, om et om et styrket internationalt samarbejde med England var relevant og ønskeligt.

**Bilag 235** Notat vedr. samarbejdsprojektet med Arts Council England

**Bilag 236** Memorandum mellem Arts Council England og Kunstrådet.

**Beslutning:** Kunstrådet anmoder udvalgene om at drøfte mulighederne i et eventuelt samarbejde med Arts Council England.

### 4. Orientering om Kunstrådets DIVA-ordning

Af Kunstrådets Handlingsplan 2007-11 fremgik det, at: "Kunstrådet vil etablere en ny ordning, der giver mulighed for længerevarende gæsteophold (residencies) i Danmark for udenlandske kunstnere med en høj kunstnerisk faglighed inden for scenekunst, billedkunst, litteratur eller musik."

For at styrke udvekslingen mellem dansk og udenlandsk kunstliv vil Kunstrådet etablere en "artist-in-residence"-ordning i Danmark. Ordningen gør det muligt at invitere udenlandske kunstnere til at opholde sig og arbejde i Danmark i en længere periode, typisk 1 – 6 måneder.

Kunstrådet ønsker, at den udenlandske kunstner under sit ophold i Danmark indgår i et samarbejde med det danske kunstliv. Blandt andet for at medvirke til at berige og udfordre den danske kunstscene. Den udenlandske kunstner skal have sit virke inden for billedkunst, scenekunst, musik eller litteratur. Arkitekter, designere og filmmagere vil ikke kunne komme i betragtning, med mindre de kan bidrage til udviklingen af de kunstformer ordningen omfatter. Indstilleren kan være en institution eller anden professionel aktør.

Der er bevilget 2 mio. kr. i 2008 og foreløbigt reserveret 2 mio. kr. i hvert af årene 2009 og 2010 til ordningen.

Kunstrådet drøftede hvilken proceduremodel for behandling af ansøgninger til Kunstrådets DIVA-ordning, der skulle anvendes, og rådet besluttede, at ansøgningerne behandles af det respektive udvalg for den kunststart ansøgningen vedrører. Udvalgene afgiver herefter prioriterede indstillinger til Kunstrådet, der træffer den endelige afgørelse.

Rådet anmodede Kunststyrelsen om at sikre og koordinere en hurtig sagsbehandling, og at koordinationsgruppen derfor kommer med forslag om ansøgningsfrister samt undersøge muligheden for løbende sagsbehandling.

Kunstrådet besluttede, at det som udgangspunkt er indstillers forpligtelse at finde bolig til residenterne, men at Kunststyrelsen i nødstilfælde kunne være behjælpelig med at finde bolig i København.

I opslaget skal der ikke opgives en max grænse for boligafgift. I stedet skal kriterierne, for den bolig af høj standard, som indstilleren skal stille til rådighed for residenten, være entydige.

Kunstrådet ønskede, at Kunststyrelsen om muligt var behjælpelig med at lave aftale om atelierer mv.

Kunstrådet besluttede, at der kun i helt særlige tilfælde skulle være mulighed for at søge om at få dækket honorering af kunstneren, hvis der indgik deciderede undervisningsforløb eller lignende i opholdet.

**Bilag 237** Notat vedr. procedurer for behandling af ansøgninger til Kunstrådets nye DIVA-ordning.

**Beslutning:** Kunstrådet drøftede notatet og angav en række justeringer, som indarbejdes af Kunststyrelsen i etableringen af den endelige DIVA-ordning, som vil blive annonceret primo september.

## 5. Ansøgning fra Formidlingsportal for Dansk Samtidskunst.

Formidlingsportalen for dansk samtidskunst, [www.kunsten.nu](http://www.kunsten.nu), havde fremsendt ansøgning om støtte fra Kunstrådet. Ansøgningen var en opfølgning på en ansøgning på 500.000 kr. til Kunstrådets Billedkunstudvalg, der blev behandlet i foråret 2008. Kunstrådets Billedkunstudvalg bevilgede dengang 300.000 kr. Formidlingsportalen for dansk samtidskunst ansøgte nu Kunstrådet om "de resterende" 200.000 kr. samt om 100.000 kr. til en erfaringsopsamling fra udviklingen af sitet til brug for udvikling af lignende sites for de andre kunstarter.

Da sagen allerede havde været behandlet i Kunstrådets Billedkunstudvalg, afviste Kunstrådet ansøgningen.

**Bilag 238** Notat vedr. ansøgningen fra Formidlingsportalen for Dansk Samtidskunst

**Bilag 239** Ansøgning til Kunstrådet fra Formidlingsportalen for Dansk Samtidskunst

**Bilag 240** Oprindelig ansøgning fra Formidlingsportalen for Dansk Samtidskunst – behandlet i Kunstrådets Billedkunstudvalg den 4. juni 2008.

**Beslutning:** Kunstrådet afviste ansøgningen, idet sagen har været behandlet i Kunstrådets Billedkunstudvalg.

## 6. Ansøgning fra Kunstrådets Musikudvalg vedr. International musikkonference 2008

Kunstrådets Musikudvalg ønskede at afholde en konference om det internationale musikarbejde. Konferencens overordnede mål var at øge globaliseringen inden for den danske musikbranche. Herunder:

- Øget profilering og øget udbredelse af dansk musik
- Udvidelse af den danske musikbranches arbejdsplads
- Øget udveksling af musik og musikere, hvor også den hjemlige scene kunne inspireres og beriges udefra

Musikudvalget har i nogen udstrækning decentraliseret/uddelegeret det internationale arbejde til en række genreorganisationer, og der er derfor behov for en væsentlig koordinering af det internationale musikarbejde.

Kunstrådets Musikudvalg søgte Kunstrådet om 250.000 kr. til dækning af halvdelen af de budgetterede omkostninger ved konferencen. Kunstrådets Musikudvalg ville selv bidrage med samme beløb.

**Bilag 241** Ansøgning fra Kunstrådets Musikudvalg vedr. International musikkonference 2008

**Bilag 241A** Budget for International musikkonference 2008

**Beslutning:** Kunstrådet besluttede at bevilge 125.000 kr. til den internationale musikkonference. Kunstrådet ønskede, at Musikudvalget sikrede en professionel og strategisk opsamling på konferencen, samt at Musikudvalget overvejede deltagerbetaling, da de inviterede i høj grad ville bestå af organisationer.

## 7. Oplæg til Kommunetopmøde

Katrine Ring, Pia Buchardt og Birgit Bergholt havde udarbejdet et oplæg til et kommunetopmøde, som blev drøftet i forbindelse med Kommuneudvalgets fremlæggelse af rapporten vedr. indsatsområdet Kunsten og kommunerne.

Oplægget angav:

"Kunsten i kommunerne er et af Kunstrådets satsningsområder. Det er i samarbejde med kommunerne, at Kunstrådet for alvor kan få sat fokus på kunsten i kommunerne og får accept af den økonomiske opbakning, som er nødvendig. Samtidig har Kunstrådets kommunegruppe oplevet et behov hos kommunernes kulturfolk for at få kunsten på den kommunale dagsorden med samme formål: at få kunstlivet til at blomstre i hele Danmark. Topmødets formål er at få kommunerne til at diskutere og forholde sig til 'Kunstens nødvendighed.'"

Kunstrådet drøftede oplægget. Rådet ønskede gennem topmødet, at sætte kunsten på dagsordenen i byrådssalene.

Kunstrådet ønskede, at topmødet skulle finde sted foråret 2009 med deltagelse af alle 98 kommuner og 5 regioner repræsenterede ved rådmænd, borgmestre, topledelse, kulturkonsulenter mv.

Kunstrådet ønskede, at topmøde arrangeres i samarbejde med Regionsforeningen og KL og med en styregruppe med repræsentanter fra kommuner og Kunstrådet. Eventuelt inviteres også Folketingets kulturudvalg og Kunstrådets repræsentantskab.

Som emner til topmøde drøftede rådet følgende:

- Hvordan skal stat og kommuner samarbejde i fremtiden?
- Hvornår har stat og kommuner fælles strategier?
- Hvilket kvalitetsbegreb anvendes i stat og kommuner i forvaltningen af kunststøtten?
- Hvordan skal Kunstrådets kunstfaglige synspunkter komme frem i en god dialog med kommunerne?
- Skal der opdyrkes nye platforme for dialog mellem stat og kommuner?

Pia Buchardt orienterede desuden kort fra Kunstrådets kommuneudvalgs møde den 27. august 2008 med Københavns Kommunes Kultur- og fritidsdirektør Carsten Haurum. Mødet ville blive fulgt op af et møde med Københavns Kommunes Kulturborgmester og kulturudvalg. Rådet drøftede kort temaer for de kommende møder med Københavns Kommune.

**Bilag 242** Oplæg vedr. Kommunetopmøde.

**Beslutning:** Kunstrådet drøftede oplægget og pålagde kommuneudvalget efterfølgende at arbejde videre med planlægningen af kommunetopmødet. Et oplæg skal præsenteres på rådets seminar den 9. – 10. oktober 2008, hvor rådet også drøfter og formulerer sit værdigrundlag for det kommunale indsatsområde nærmere. Oplægget til kommunetopmødet skal angive budget og forslag til styregruppe samt ekstern operatør, der kan varetage planlægning og afvikling.

## 8. Beslutning fra Kunstrådets Scenekunstudvalg til Kunstrådets udpegning af bestyrelsesmedlem til Peter Schaufuss Balletten.

Kunstrådet skulle efter indstilling fra Kunstrådets Scenekunstudvalg udpege nyt medlem til bestyrelsen for Peter Schaufuss Balletten.

Kunstrådets Scenekunstudvalg indstillede, at Kunstrådet udpegede Susanne Ravn som nyt medlem af Peter Schaufuss Ballettens bestyrelse. Susanne Ravn er lektor ved Syddansk Universitet - Institut for Idræt og Biomekanik, og hun havde erklæret sig villig til at lade sig foreslå som bestyrelsesmedlem.

**Bilag 243** Notat med Kunstrådets Scenekunstudvalgs Beslutning.

**Bilag 244** Curriculum Vitae for Susanne Ravn

**Bilag 245** Publikationsliste for Susanne Ravn

**Beslutning:** Kunstrådet udpegede Susanne Ravn til bestyrelsesmedlem af Peter Schaufuss Balletten.

## 9. Gennemgang af eventuelle inhabilitetssager fra udvalgene

Kunstrådet havde ultimo juni godkendt følgende indstillinger fra **Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg:**

- KIK10.2008-0572 Camilla Sørensen/Vinyl Terror and Horror, der søgte om residency fra Berlin residency 2009.
- KIK10.2008-0573 Pelle Brage/Parfyme, der søgte om residency fra Berlin residency 2009.
- KIK10.208-0424, Swing Time: Free style, der søgte om tilskud fra puljen til Udstillinger i Danmark.
- KIK.10.2008-0480 Friends of Johannesburg Art Gallery, der søgte om tilskud fra puljen Gruppeudstilling i udlandet.
- KIK10.10.2008-0342 Kant Hansen, der søgte om tilskud fra puljen Formidling.

Kunstrådet havde ultimo juni godkendt følgende indstillinger fra **Kunstrådets Billedkunstudvalg:**

- KBF.10.2008-0521 CHP:DOX , der søgte om støtte fra puljen Formidling.
- KBF10.2008-0493. Arena, der søgte puljen Formidling
- KBF.10.2008-0281 Esbjerg Kunstmuseum, der søgte om tilskud fra puljen Formidling.
- KBF.10.2008-0514 Vestsjællands Kunstmuseum, der søgte tilskud fra puljen Formidling.
- KBF.10.2008-0371 Foreningen af Danske Kunstkritikere, der søgte puljen Formidling.
- KBF10.2008-0519 Løvschall Dolmer med flere, der søgte puljen Formidling.
- KBF10.2008-03 Brandts, der søgte puljen Formidling.
- KBF10.2008-0366 Lærke Lauter søger produktionspuljen.
- KBF10.2008-0506 SMK, der søgte puljen Formidling.

Kunstrådet havde primo august 2008 godkendt følgende indstillinger fra **Kunstrådets Scenekunstudvalg:**

- KTF10.2007-0980, Trafficking - Pretty Woman.

Kunstrådet godkendte på rådets møde den 27. august r 2008 følgende indstillinger fra **Kunstrådets Billedkunststudvalg:**

- KBF.10.2008-0444, Karavane på Branderigården
- KBF.10.2008-0354, Gl. Strand søger puljen Formidling

Kunstrådet har primo september 2008 godkendt følgende indstillinger fra **Kunstrådets Scenekunstudvalg:**

- KTF.10.2008-0338, Andreas Peter Buhl, Historien om alt
- KTF.10.2008-0324, Henriette Rosenbech, Forlis
- KTF.10.2008-0448, Gerz Feigenberg, Perfekt
- KTF.10.2008-0325, Solweig Weinkouff, Scener fra et ægteskab
- KTF.10.2008-0449, Nina Kareis Livingstone, Småstykker
- KTF.10.2008-0313, Tue Biering, Parsifal i Mjølnerparken
- KTF.10.2008-0537, Teatret Vesper, En helt, hel anden historie
- KTF.10.2008-0450, Anne Birgitte Lind, Det første fix

**Bilag 246** KBF.10.2008-0444, Karavane på Branderigården i Viborg

**Bilag 247** KBF.10.2008-0354, Gl. Strand søger puljen Formidling

**Beslutning:** Kunstrådet godkendte på møde: KBF.10.2008-0444 og KBF.10.2008-0354.

## 10. Orientering om Kunstrådets og Statens Kunstfonds håndtering af inhabilitetssager

Kunststyrelsen havde udarbejdet en orientering til Kulturministeriet om Kunstrådets og Statens Kunstfonds håndtering af inhabilitetssager. Heraf fremgik det:

"Håndtering af såkaldt speciel inhabilitet, dvs. hvor habilitet angår den enkelte sag og spørgsmålet om den enkelte persons interesse i og tilknytning til sagen, gøres forskelligt i Statens Kunstfond og Kunstrådet. Også det enkelte udvalgsmedlems mulighed for som enkeltperson at få støtte håndteres forskelligt.

I Kunstrådets udvalg er det ikke usædvanligt, at et medlem selv er involveret i en støtteansøgning, ikke mindst i forhold til de kollektive kunstarter. Alle sager, hvor der er tale om inhabilitet afgøres endeligt i selve Kunstrådet, sådan at afgørelsen ikke træffes i det udvalg, det inhabile medlem sidder i. I de relativt få tilfælde, hvor det er et medlem af Kunstrådet, der er inhabilt, afgøres sagen i rådet uden det pågældende medlems medvirken.

I Statens Kunstfond er der tradition og praksis for at søge at undgå situationer, hvor et medlem selv eller ægtefællen er ansøger. Alle afgørelser af sager, hvor der i øvrigt er tale om inhabilitet, træffes af det pågældende tremandsudvalg uden det inhabile medlems deltagelse. Bestyrelsen, som i fondens regi på mange måder svarer til rådet i forhold til udvalgene, kan ikke inddrages i beslutningsprocessen.

I forbindelse med den netop afsluttede evaluering af Loven om Kunstrådet og den forestående revision af kunststøttelovgivningen er der behov for at vurdere behandlingen af inhabilitetsspørgsmål i henholdsvis Statens Kunstfond og Kunstrådet. Og i den forbindelse at få vurderet, om der skal skabes en mere ensartet praksis for de to organers inhabilitetshåndtering."

Statens Kunstfond havde drøftet notatet, og havde tilkendegivet, at Statens Kunstfond fandt, at det skulle fremgå af loven, at medlemmer ikke som enkeltpersoner kunne få støtte, og at Statens Kunstfonds bestyrelse fremover kunne afgøre tremandsudvalgenes inhabilitetssager.

Kunstrådet drøftede sin principielle holdning til håndteringen af inhabilitetssager, og rådet fandt det ønskværdigt, at rådets nuværende praksis bevares.

Rådet vurderede, at det på sigt ville være vanskeligt at rekruttere medlemmer til rådet, hvis råds- og udvalgsmedlemmer ikke må ansøge om midler i deres 4-årige funktionsperiode. Rådet fandt også, at Kunstrådet som overordnet og samlende organ for udvalgene var det rigtige sted at få afgjort inhabilitetssager fra udvalgene.

**Bilag 248** Notat vedr. om Kunstrådets og Statens Kunstfonds håndtering af inhabilitetssager.

**Beslutning:** Kunstrådet drøftede sin principielle holdning til håndteringen af inhabilitetssager, og rådet ønskede at fastholde sin nuværende praksis: Kunstrådet og dets udvalgsmedlemmer kan selv søge, og inhabilitetssager kan afgøres i rådet.

## 11. Orientering om Kunstrådets økonomi.

Kunststyrelsen havde udarbejdet en ajourført oversigt over Kunstrådets samlede budget for 2008.

Kunststyrelsen oplyste at den netop vedtagne finanslov alene havde en mindre reduktion af bevillingen til Kunstrådets Litteraturudvalg, idet bevillingen til pr-aktiviteter til forfattere var bortfaldet.

**Bilag 249** Notat vedr. Kunstrådets budget 2008.

**Beslutning:** Kunstrådet tog orientering til efterretning.

## 12. Debat i Kunstrådet

På Kunstrådets møde i juni, havde rådet udtrykt ønske om, at der på rådets møder fremover afsattes tid til debat.

Rådets medlemmer foreslog på mødet følgende emner til fremtidige temadrøftelser:

- Skal Kunstrådet udarbejde et arbejdsprogram eller et politisk oplæg, der påpeger muligheder og emner til den kulturpolitiske dagsorden?
- Kan Kunstrådet sætte en ny kulturpolitisk dagsorden, der ikke handler om penge?
- Kunst og erhvervsliv – oplevelsesøkonomi – kan kunsten kapitaliseres?
- Hvad er kvalitet?
- Kunst i medierne
- Diverse emner, der peger frem mod temaer på kommunetopmødet
- Hvor skal Kunstrådet justere sin handlingsplan – kan rådet skarpere formulere en ny handlingsplan i pixiudgave?
- Kulturkamp og kulturel oprustning
- Hvordan kan Kunstrådet præge udviklingen af den lødige formidling af kunsten – som et modtræk til oplevelsesøkonomien?
- Globalisering – hvad skal det internationale arbejde skal føre til?
- Formidling, produktion og coproduktion. Identifikation af barrierer
- Fra kliche til holdning – Kunstrådet vil skærpe fokus på sprogbrugen i egen og i den offentlige kunstdebat.

**Beslutning:** Kunstrådet foreslog en række emner, som formanden i samarbejde med styrelsen vil indarbejde i rådets kommende dagsordener samt undersøge muligheden for eksterne oplægsholdere.

## 13. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Formanden fastslog, at trykning af Kunstrådets handlingsplan ikke var aktuel, da denne kan downloades fra Kunstrådets hjemmeside.
- På Kunstrådets seminar den 9. – 10. oktober 2008 ville rådet blandt andet drøfte indsatsområderne Kunsten og kommuner samt Kunsten og globaliseringen.
- Formanden gav en orientering fra mødet den 30. juni 2008 med projektgruppen bag oprettelsen af et Center for Kunst og Interkultur. Kunstrådets sekretariat ville følge op på mødet.
- Det var aftalt møde mellem Kunstrådet og Folketingets Kulturudvalg den 22. oktober 2008. – formentligt om eftermiddagen.
- Den fremsendte midtvejsevaluering af Dans for Børn, som blev fremsendt til rådet inden sommerferien, blev taget til efterretning med en bemærkning om, at den samlede evaluering for hele forløbet skulle fokusere på det kunstneriske output.
- Formanden oplyste, at Kulturministeren primo september ville igangsætte drøftelserne i forbindelse med revision af Kunstrådsloven. Kunstrådet havde i juni fremsendt sine kommentarer til revisionen.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Kunstrådets Scenekunstudvalg Mikkel Harder Munch-Hansen orienterede om ministerens planer om en teaterkommission. Kunstrådets Scenekunstudvalgs formand og Kunstrådets formand ville i den forbindelse kontakte formanden for kommissionen og orientere om Kunstrådets ønsker til fremtidig kompetencefordeling. Disse ønsker kunne på rådets møde i oktober.  
Mikkel Harder Munch-Hansen ville på rådets møde den 11. september 2008 desuden orientere om Musikdramatisk udvalgs vurdering af det aktuelle og fremtidige støttebehov til musikdramatik og performance.
- Birgit Bergholt orienterede om Kunstrådets Formidlingspris. Juryen var nu nedsat og skulle afholde sit første møde den 2. september 2008, hvor juryen skulle fastlægge sin procedure for uddeling af prisen.  
Birgit Bergholt havde desuden afholdt møde med DR om eventuelle samarbejdsmuligheder.
- Cai-Ulrich von Platen, som er tovholder for Kunstrådets indsatsområde Børn og unges møde med Kunsten, havde aftalt møde med de fire udvalg.
- Kommuneudvalget har afholdt møde med Københavns Kommune den 27. august og vil afholde møde med Kulturaftale Nordjylland den 24. oktober, Kulturaftale Sønderjylland den 5. december 2008 og med Kulturaftale Vadehavet den 19. januar 2009.
- Formanden for Kunstrådets Litteraturudvalg Finn Hauberg Mortensen orienterede om, at Kunstrådets Litteraturudvalg havde planlagt to temadage om fagprosa og dramatik. Udvalget havde desuden været på Litteraturmesse i Japan. Udvalget ville snarest udbyde et program for litteraturfestivaler i Danmark, som operatører kan byde ind på.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Orientering fra fællesmødet mellem Kunstrådets repræsentantskab og Statens Kunstfonds repræsentantskab den 22. august 2008.
- Centerchef Anette Østerby gav en rapportering fra mødet mellem Dansk Flygtningehjælp og Kunststyrelsen, der blev afholdt den 4. juli 2008. Referat fra mødet samt rapporten "Kunsten at være skaber af kulturel mangfoldighed - Erfaringer fra kunstnere med etnisk minoritetsbaggrund i det danske kunst- og kulturliv" blev efterfølgende udsendt til rådets medlemmer til orientering.
- Kunststyrelsen igangsætter udarbejdelsen af et koncept for en fælles præsentationsfolder af Kunstrådet, Kunstfonden og Kunststyrelsen. Kunstrådet afsatte 17.500 kr. til arbejdet.

**14. Eventuelt**

- Globaliseringsgruppen mødes den 23. september kl. 14.00 – 16.00
- Idé-underudvalget mødes den 23. september kl. 16.00 – 20.00