



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Referat

fra Kunstrådets møde

11. marts 2009

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Deltagere:

Medlemmer af Kunstrådet:

Mads Øvlisen, Katrine Ring, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Cai Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro og Mikkel Harder Munck-Hansen.

Christine Buhl Andersen fra Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg deltog også.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Anette Østerby, Marianne Kruckow, Vibeke True, Henrik Wentzel Andreasen og Lise Saunte deltog i hele mødet. Christian Svane under punkt 4.

Afbud

Finn Hauberg Mortensen, Pia Buchardt, Giordano Bellincampi og Lone Ravn

1. Temadrøftelse: Kunsten og globaliseringen

Kunstrådet drøftede på sit møde i januar det foreløbige strategioplæg for indsatsområdet Kunsten og globaliseringen med forskellige overordnede bud på, hvad rådet forstår ved globaliseringen, hvad globaliseringen betyder for Kunstrådets virksomhed og hvordan Kunstrådet sikrer en større politisk forståelse af kunstens globale/grænseoverskridende karakter.

Efterfølgende sammenskrev formanden med bistand fra Kunststyrelsen på baggrund af drøftelserne et udkast til globaliseringsstrategien. Dette udkast blev fremsendt til rådsmedlemmerne således, at formændene og deres udvalg og de øvrige rådsmedlemmer kunne kommentere det og gerne supplere dette for så vidt angår igangværende aktiviteter. Udvalgene havde til mødet fremsendt en række kommentarer og forslag, som rådet drøftede.

Generelt fandt Kunstrådet, at udvalgene allerede i vidt omfang arbejdede strategisk med en række initiativer, der understøttede kulturel udveksling. Rådet fokuserede derfor i drøftelserne på nye aktiviteter, som rådet selv kunne igangsætte.

Rådet drøftede herunder vigtigheden af at få sat kulturel mangfoldighed og kulturel udveksling på dagsorden – både over grænser og "dørtærsklen". I den forbindelse blev rådet enige om at finansiere en konsulent foreløbigt for en 2-årig periode, som bl.a. skulle iværksætte initiativer inden for området samt fungere som sparringspartner for råd og styrelse evt. i samarbejde med andre konsulenter inden for fagområderne.

Kunststyrelsen blev bedt om at udarbejde et oplæg til stillingsoplæg og procedure for ansættelsesprocessen samt budgetoverslag.

I forhold til de øvrige forslag til nye initiativer inden for globaliseringsområdet bad rådet styrelsen om at udarbejde et samlet budgetoverslag for initiativerne, herunder:

- Støtte til residency-ophold i udlandet
- Showcases: primært i forhold til musik og scenekunst
- Kompetenceudvikling for kunstnere
- Bedre formidling af støttemuligheder i andre lande for danske kunstnere
- Besøgsprogrammer; herunder en "light-udgave" i forhold til de eksisterende programmer

Kunstrådet bad desuden Kunststyrelsen om at udarbejde konkrete projektforslag samt budgetoverslag til opfølgning på DaNY Arts projekterne samt opfordrede udvalgene til at komme med forslag til nye samarbejdsprojekter baseret på DaNY Arts-metoden, hvor vægten lægges på det netværksskabende og på projektmodning i netværkssamarbejdet, men placeret et nyt geografisk og/eller sprogområde.

Rådet ville på sit møde i april fortage en evt. prioritering af forslagene inden for rådets økonomiske ramme samt overveje mulighederne for medfinansiering fra udvalgene.

I forhold til Arts Council England (ACE) fik styrelsen, efter en kort drøftelse i rådet, mandat til at afklare med ACE om der kunne konkretiseres forskellige samarbejdsprojekter, som rådet i givet fald kunne tage stilling til.

Bilag 344 Notat med udkast til Kunstrådets globaliseringsstrategi

Bilag 345 Opsamling på udvalgenes kommentarer til udkastet til Kunstrådets globaliseringsstrategi.

Bilag 346 Kunstrådet Scenekunstudvalgs strategi for det globale arbejde i perioden 2008-2011.

Bilag 347 Diversitet og interkultur – et diskussionsoplæg ved Ellen Nyman; Kunstrådets Scenekunstudvalg.

Bilag 348 Ansøgning fra Kunstrådets Musikudvalg om støtte til en indsats for indvandreteres musik og for denne musiks aktører i Danmark

Bilag 349 Notat om opfølgning på DaNy Arts-projektet

2. Vision for kunsten 2015

Kunstrådets formand ønskede at drøfte med rådet muligheden for at lave en visionsplan for kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet anno 2015. Der var stor opbakning fra rådet til et sådan arbejde, og man drøftede forventninger til indhold, strategiproces og ekstern kommunikation. Formanden ville efterfølgende i samarbejde med styrelsen til rådets møde i april lave et oplæg til det videre arbejde inkl. budget.

3. Formidlingsprisen 2009

Kunstrådets Formidlingspris er på 100.000 kr. og uddeles en gang om året i 2008, 2009 og 2010 til en person eller en redaktion, som i særlig grad har bidraget til den kritiske kulturjournalistik, eller som har præsteret en selvstændig nyskabende kunstformidling indenfor massemedierne.

Prisen gives for en indsats, der:

- Styrker kvaliteten i formidling af kunst i de skrevne medier - enten på en æterbåren eller netbaseret medieplatform
- I væsentlig grad udvikler formidlingsformen
- Forholder sig innovativt og originalt til sit medie og sin meddelelsesform
- Er udfordrende i emne og refleksiv i form og udtryk
- Sætter kunsten i perspektiv og til debat i samfundet.

Rådet har besluttet at følge samme procedure som i 2008, hvor rådet vælger en jury, som herefter uafhængigt udpeger prisvinderen inden for rådets overordnede retningslinier for prisen. Retningslinjerne formidles af formanden og tovholderen for formidlingsområdet. Kunstrådets sekretariat varetager sekretariatsfunktionen for juryen og planlægger sammen med kommunikationsenheden offentliggørelsen, kommunikationsstrategi mv.

Tovholder Birgit Bergholt (BB) havde udarbejdet et forslag til medlemmer af den nye eksterne jury, som rådet tog stilling til. BB ville efterfølgende kontakte de ønskede medlemmer med henblik på at få tilsagn om deltagelse.

Formidlingsprisen forventes offentliggjort i november/december 2009

Bilag 350 Notat vedr. formidlingsprisen 2009

4. Orientering om Kunstrådets økonomi for 2009

Kunststyrelsens administrationschef gav på mødet en status for rådets regnskab 2008, som blev omdelt på mødet. Kunststyrelsen havde udarbejdet et nyt økonomirapporteringsystem, som fremover skulle skabe større overblik over de løbende disponeringer og aktuelle, resterende midler.

Kunststyrelsens direktør og formand lagde vægt på, at rådet, udvalgene og styrelsen i fællesskab i højere grad havde fokus på den løbende anvendelse af midlerne.

Rådets formand ønskede, at rådet på mødet i april lavede et overslagsbudget for resten af 2009 og udbad styrelsen lave et foreløbigt budgetsken.

Bilag 351 Budgetoverslag for 2009.

5. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Kunstrådet havde primo marts godkendt følgende inhabilitetssag fra:

Kunstrådets Scenekunstudvalg:

- Cikaros, KTF.10.2009

Kunstrådet har primo medio marts godkendt følgende inhabilitetssag fra Kunstrådets Internationale

Billedkunststudvalg:

- There Goes the Neighbourhood, KIK10.2009-0070
- KURS – Kunstmuseerne i Region Sjælland, KIK10.2009-0052
- Skeleton (fortiden i fremtiden), KIK10.2009-0134

6. Kunstrådets årshjul 2009

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende kunstrådsmøder samt datoer for andre møder.

Bilag 352 Kunstrådets årshjul 2009.

7. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Opsamling på mødet den 24. februar 2009 mellem Kunstrådet, de kulturpolitiske ordførere og kulturministeren.
- Mads Øvlisen, Giordano Bellincampi, Mikkel Harder Munck-Hansen og Cai-Ulrich von Platen havde den 9. marts 2009 afholdt møde med Levende Musik i Skolen, Teatercentrum og Dansens Hus. På dagsorden var opfølgningen på de tre formidlingsinstitutioners ansøgning til Kunstrådet vedr. forsøg med kulturpakker til børn. På trods af Kunstrådets afslag på ansøgningen i forhold til idéindkaldelsen 2008, var de tre parter gået videre med forsøget med Haderslev Kommune som samarbejdspartner. Haderslev Kommune har afsat midler til, at alle skoler i det kommende skoleår kan deltage i et kulturpakkeforsøg. Forsøget indebærer oprettelse og kvalificering af et lokalt formidlernetværk samt tre kunstneriske oplevelser pr. elev i løbet af skoleåret 2009-2010. Rådet havde udbedt sig en kort skitse over forsøgets indhold, det konkrete økonomiske udestående på 500.000 og udviklingsperspektiverne til drøftelse i Kunstrådet den 11. marts 2009.
Rådet bevilgede 500.000 kr. til projektet i skoleåret 2009/10, idet rådet forudsatte et opfølgningsprojekt for det næstfølgende år med udbredelse af projektet til et modelforsøg med samarbejde med en professionshøjskole, øget netværksdannelse og løbende dialog med rådet om de indhøstede erfaringer. Projektskitser blev omdelt på mødet til rådets medlemmer.
- Strategi for Kunstrådets øgede synlighed i medierne. Efter aftale med formanden havde styrelsen iværksat sonderinger af et par bureauer, som kunne hjælpe rådet med at komme bedre ud i forhold til budskaberne og de debatskabende aktiviteter samt til at målrette kommunikationen mere direkte til kommuner og andre interessenter f.eks. ved 'kampagner' for forskellige eksisterende og nuværende tiltag.
Kommunekonferencen kunne fungere som en testcase for, hvad et sådan samarbejde kunne give, og rådet kunne derefter vælge at anvende eksterne kommunikatører ved udvalgte og relevante opgaver. Rådet ville snarest blive præsenteret for et projektforslag og et budget.
- Kunstrådets formand og formanden for Billedkunstudvalget orienterede fra et opfølgende møde med projektlederne for U-Turn.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Kunstrådets Scenekunstudvalg havde offentliggjort en pressemeddelelse om udvalgets holdning til refusionsprocenten for egnsteatre.
- Der blev orienteret om Kunstrådets Litteraturudvalg kommende faglitteraturmøder. Udvalget planlagde desuden en heldagskonference med Scenekunstudvalget om dramatikens situation.

- Rådet bad om en status for levendegørelsen af rådets hjemmeside og de 8 projekter, der modtog tilskud i forbindelse med idéindkaldelsen 2008, hvilket styrelsen ville følge op på til næste møde.
- Kommuneudvalget gav en orientering om Kunstrådets kommunekonference, hvor programmet var udsendt og tilmeldingen skete fortløbende.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Orientering om Kunststyrelsens lean-projekt, hvor styrelsens arbejdsgange i forbindelse med sagsbehandlingen forsøges forenklet og effektiviseret tidsmæssigt med 20 % blandt andet gennem implementering af elektroniske ansøgninger.
- Orientering om revision af lov om Kunstrådet. Lovudkastet og Kulturministeriets høringsnotat med forslag til lovændringer blev omdelt på mødet. Loven forventedes vedtaget omkring 1. juli, hvor navneændringen til Statens Kunstråd skal implementeres og logo, visitkort mv. ændres. Kulturministeriet havde desuden givet tilsagn om at finansiere det årlige fællesseminar mellem Kunstrådets og Statens Kunstfonds repræsentantskaber med 450.000 kr.