



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Referat

fra Kunstrådets seminar

Den 9. - 10. oktober 2008

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Til stede

Medlemmer af Kunstrådet: Mads Øvlisen, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Cai Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro, Giordano Bellincampi, Pia Buchardt Nielsen, Katrine Ring og Mikkel Harder Munck-Hansen.

Desuden deltog formanden for Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg Christine Buhl Andersen.

Fra Kunststyrelsen: Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lene Lund Hansen og Lise Saunte (referent).

Kunststyrelsens centerchefer Henrik Wenzel Andreasen, Anette Østerby og Vibeke True deltog under punkt 14, 15 og 16.

Afbud

Finn Hauberg Mortensen.

Kunstrådets ordinære møde

1. Orientering om U-Turn

Kunststyrelsens direktør orienterede om U-Turns indtægts- og akutte likviditetsproblemer.

En stor del af projektet gennemføres med støtte fra en række fonde, hvor dele af denne støtte først udbetaltes, når projektet var helt afsluttet, selv om udgifterne betales løbende. Finansieringsbehovet var forudsat dækket via kreditfaciliteter, som det ikke havde været muligt at fastholde på grund af de stramninger, den aktuelle bankkrise havde medført.

Dertil kom, at indtægtsbudgettet ikke så ud til at opfylde forventningerne formentlig grundet projektets flytning til en mindre central placering i København.

Det var styrelsens vurdering, at U-Turn løbende havde tilpasset budgettet for projektet med henblik på at imødegå de indtrufne ændringer i forudsætningerne, men U-Turn havde ikke haft det fornødne økonomiske overblik og kompetence til at kunne styre budgettet i tilstrækkeligt omfang, herunder at sikre et tilstrækkeligt cash-flow.

Der var derfor styrelsens konklusion, at der var behov for at yde en underskudsgaranti på op til 2 mio. kr. såfremt de resterende aktiviteter skulle gennemføres som planlagt.

Formanden fandt det nødvendigt, at rådet sikrede gennemførelse af dette markante projekt, som rådet selv havde initieret, og at kun en gennemførelse af det fulde projekt ville sikre rådet en tilbundsående evaluering af alle relevante aspekter. Han indstillede derfor, at Kunstrådet gav en underskudsgaranti på 2 mio. kr. til U-Turn.

Kunstrådet drøftede herefter det principielle i at yde underskudsdekning til sådanne projekter, samt Kunstrådets mulighed for i særlige tilfælde fremover at pålægge Kunststyrelsen at påtage sig en større tilsynsrolle i forhold til institutioners og projekter budgetlægning og økonomistyring.

Kunstrådet fandt, at Kunststyrelsen skulle have bedt U-Turn om udarbejde et revideret budget, da muligheden for at benytte en mere centralt placeret lokalitet til afviklingen af projektet bortfaldt og de estimerede entreindtægter burde have været nedjusteret som en konsekvens heraf.

Beslutning: Efter en afstemning besluttede et flertal af Kunstrådet, at man efter omstændighederne undtagelsesvis ville yde en underskudsgaranti på indtil 2 mio. kr. til Foreningen U-Turn til gennemførelsen af U-TURN International festival for Nutidskunst i 2008.

Underskudsgarantien vil i tilsagnsbrevet til U-Turn være betinget af:

- "At det senest fremsendte udgiftsbudget ikke overskrides, og at foreningen i øvrigt udviser yderste tilbageholdenhed med afholdelse af udgifter og udnytter alle muligheder for besparelser.
- At overskud ved projektets afslutning tilbagebetales til Kunstrådet
- At Foreningen U-Turn ved udgangen af hver af månederne oktober, november og december 2008 indsender følgende til Kunststyrelsen:
 - en økonomisk status for det samlede projekt,
 - et revideret budget for det samlede projekt og
 - et revideret og opdateret likviditetsbudget,

idet Foreningen U-turn er sat under skærpet tilsyn af Kunststyrelsen."

Formanden for Kunstrådets Musikudvalg, Giordano Bellincampi, ønskede ført til referat, at han ikke støttede beslutningen om en underskudsdekning.

2. Opfølgning på præsentationen af Kunststyrelsens lean-projektet

Kunststyrelsen har igangsat et lean-projekt, hvor der er foretaget en foranalyse af Kunststyrelsen. På Kunstrådets møde i juni 2008 orienterede en konsulent fra Implement om foranalysens metode og resultater.

Kunststyrelsens direktør orienterede om mål og status for implementering af lean i Kunststyrelsen, herunder Kunststyrelsens driftsudgifter inklusiv udgifterne til servicering af råd og udvalg samt de gennemsnitlige administrative udgifter pr. ansøgning.

Målet var at udarbejde et samlet servicekoncept for Kunstrådet og Statens Kunstfond.

Kunststyrelsen havde aktuelt fokus på driftsledelse og standardisering af blandt andet ansøgninger. De præcise konsekvenser af servicekonceptet ville blive præsenteret i rådet og udvalgene inden den endelige implementering.

Beslutning: Kunstrådet tog orienteringen til efterretning.

3. Kunstrådets eventuelle samarbejde med Arts Council England

Kunstrådets formand orienterede på rådets møde den 27. august 2008 om sit møde med Arts Council England.

Arts Council England havde fremsendt en positiv tilbagemelding af vedr. ordlyden i memorandummet.

Kunstrådet drøftede kort et eventuelt samarbejde og var i princippet positive, men afventede fortsat mere konkrete udspil fra Arts Council England og resultater fra kommende møder mellem udvalgsformænd fra begge parter. Samtidig bad rådet også Kunststyrelsen om forslag til en konkretisering af samarbejdet.

Beslutning: Kunstrådet bad Kunststyrelsen om konkretiserede forslag til et eventuelt samarbejde med Arts Council England.

4. Kunstrådets besøg hos Folketingets kulturudvalg

Der var aftalt møde i Folketingets kulturudvalg 22. oktober kl. 10.00 – 11.00.

Som forberedelse til mødet var fremsendt Kunstrådets kommentarer til kulturministeren i forlængelse af PLUS- rapporten, rådets pressemeddelelser om Formidlingsprisen, DIVA-ordningen og Idéindkaldelsen. Kulturudvalget havde desuden tidligere modtaget rådets handlingsplan og seneste årsrapport til orientering.

Kunstrådet ønskede, at der på mødet blev fokuseret en mere ambitiøs politisk satsning på kunst og kultur, på færre politiske øremærkninger, samlingen af rådets tværgående midler til én rådighedsbevilling, ønsket om fastholdelsen af midlerne til huskunsterordningen og kulturskolerne samt ønsket om flere penge til kommunetiltaget, musikdramatik og internationale aktiviteter.

Beslutning: Kunstrådet fastlagde emner for mødet med Folketingets kulturudvalg.

5. Oplæg til Kunstrådets møde med Københavns Kommunes kulturudvalg

Kunstrådets Kommuneudvalg havde den 27. august 2008 afholdt møde med Kultur- og Fritidsforvaltningens administrerende direktør, Carsten Haurum, fra Københavns Kommune.

Mødet havde til formål at undersøge mulighederne for et samarbejde mellem Kunstrådet og Københavns Kommunes kulturudvalg. På mødet tilkendegav Haurum en positiv interesse for et sådan møde og eventuelt samarbejde.

Kommuneudvalget havde på denne baggrund udarbejdet et oplæg til et kommende møde mellem Kunstrådet og Københavns Kommunes kulturudvalg.

Kunstrådet drøftede, om det ville være relevant at involvere København Kommunes overborgmester i den kommende dialog. For eksempel i form af et møde med rådets formand og eventuelt kulturministeren.

Bilag 259 Notat med oplæg til et kommende møde mellem Kunstrådet og Københavns Kommunes kulturudvalg.

Beslutning: Kunstrådet godkendte oplægget og gav kommuneudvalget mandat til at planlægge mødet med København Kommunes kulturudvalg.

6. Oplæg til kommunekonference

Kunstrådet drøftede på sit møde den 27. august 2008 et oplæg vedr. en kommunekonference om kunsten i kommunerne og bad efterfølgende kommuneudvalget om at arbejde videre med planlægningen af konferencen.

Kunstrådets kommuneudvalg havde udarbejdet et yderligere specificeret oplæg til en kommunekonference.

Bilag 260 Notat med oplæg til kommunekonference

Beslutning: Kunstrådet reserverede en ramme på 350.000 kr. til afvikling af konferencen og gav kommuneudvalget mandat til at planlægge den.

7. Godkendelse af Musikdramatisk Udvalgs indstillinger vedr. sæson 2009-10

Kunstrådet bevilligede på sit møde i april 2008 ekstraordinært 1.8 mio. kr. til musikdramatik under forudsætning af at Kunstrådets Musikudvalg og Kunstrådets Scenekunstudvalg bevilgede et lignende beløb, hvilket efterfølgende skete.

Kunstrådet besluttede i forbindelse med bevillingen af de 1.8 mio. kr. at opfordre Musikdramatisk Udvalg til at komme med en vurdering af det aktuelle og fremtidige støttebehov til musikdramatik og performance.

Udvalget havde indstillet 13 ansøgninger for i alt 13.020.000 kr. til rådets godkendelse samt udarbejdet en liste over yderligere 7 ansøgninger for i alt 2.9 mio. kr., som udvalget ligeledes så imødekommet. Rådet tiltrådte begge indstillinger.

Bilag 261 Notat med Musikdramatisk udvalgs vurdering af det aktuelle støttebehov

Bilag 262 Indstillingsliste fra Musikdramatisk udvalg.

Beslutning:

- Kunstrådet tiltrådte Musikdramatiske Udvalgs indstillinger om tilsagn til 13 ansøgninger for i alt 13.020.000 kr.
- Kunstrådet gav tilsagn om en supplerende bevilling til musikdramatik på 2.9 mio. kr., så yderligere 7 ansøgninger på den prioriterede liste kunne imødekommes.
- Rådet ville senere genoptage drøftelserne om fremtidigt støttebehov til musikdramatikken.

8. Forslag om oprettelse af pulje til understøttelse af kunstfaglige platforme i kommunerne.

Medlem af Kunstrådet, Cai Ulrich von Platen, foreslog oprettelse af en pulje under Kunstrådets frie midler, der havde til formål at støtte forskellige former for kunstfaglige platforme i kommunerne. Enten i form af kommunale kunstråd eller med projektansatte kunstnere, der kunne gøde jorden og forståelsen for en kommunal kunstfaglig platform.

Kunstrådets Billedkunstudvalg havde allerede en pulje til støtte af lokale billedkunstråd, men da puljen ikke havde haft søgning anbefalede udvalgsformand Elisabeth Toubro, at rådet fremover fokuserede på etableringen af tværkunstneriske armslængdeorganer.

Kunstrådet drøftede dets forventninger til armslængdeorganer under kommunerne eller kulturaftalerne, og rådet lagde stor vægt på, at kommunerne lokalt selv skulle definere disse organers opgaver og roller.

Kunstrådet vurderede på baggrund af forslaget, at der var behov for at opsamle erfaringerne fra de eksisterende armslængdeorganer for at undersøge mulighederne for etableringen af flere tilsvarende organer i kommunerne.

Bilag 263 Forslag om oprettelse af pulje til understøttelse af kunstfaglige platforme i kommunerne

Beslutning: Kunstrådet drøftede forslaget om oprettelse af pulje til understøttelse af kunstfaglige platforme i kommunerne. Rådet besluttede, at kommuneudvalget i samarbejde med forslagsstillerne arbejdede videre med idéen.

9. Drøftelse af om Kunstrådets økonomi for resten af 2008

Kunststyrelsen havde udarbejdet en ajourført oversigt over Kunstrådets samlede budget for 2008. Kunstrådet drøftede kort anvendelsen af den resterende ramme for 2008.

Bilag 264 Notat vedr. Kunstrådets budget 2008.

Beslutning: Kunstrådet tog orientering til efterretning.

10. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Kunstrådet havde ultimo september 2008 godkendt følgende inhabilitetssager fra:

Kunstrådets Musikudvalg:

- KIK.30.2008-0597, Kulturmøde over grænser
- KTM.2008-0025, Viborg Musikskole - vækstlaget
- KTM.2008-0026, Viborg Musikskole – talentlinje
- KTM.2008-0026, Horsens Musikskole

Kunstrådets Scenekunststudvalg

- KTF.10.2008-0487, Rush and Forc(e) og Tänz
- KTF10.2008-0603, Randers Egnsteater

Kunstrådet havde primo oktober 2008 godkendt følgende inhabilitetssager fra:

Kunstrådets Musikdramatiske udvalg:

- KMD.2008-003, Café Teatret/Livingstones Kabinet

Kunstrådet havde ultimo oktober 2008 godkendt følgende inhabilitetssager fra:

Kunstrådets Scenekunststudvalg:

- KTF.10.2008-0246, Steen Haakon Hansen
- KTF10.2008-0169, Barkentins Teater
- KTF10.2008-0250, Julie Forchhammer
- KTF10.2008-0257, Nørregaards Teater
- KTF10.2008-0225, Jens Basse Dam

Kunstrådets Internationale Billedkunststudvalg:

KIK.10.2008-711, Jesper Christiansen
KIK.10.2008-0708, Gyumro Biennalen
KIK.10.2008-0619, Jesper Rasmussen
KIK10.2008-0714, Kathrine Ærtebjerg
KIK.10.2008-0710, Birgitte Støvring
KIK10.2008-0655, Heidelberger Kunstverein
KIK10.2008-0617, Kathrine Ærtebjerg

Kunstrådets Billedkunstudvalg:

KBF.10.2008-0740, Agneta Werner
KBF10.2008-0680, Statens Museum for Kunst
KBF10.2008-0743, Grønningen
KBF10.2008-0684, Viborg Kommune
KBF10.2008-0665, Foreningen Kopenhagen Publishing
KBF10.2008-0747, Den Frie
KBF10.2008-0589, Malene Hrtmann Terkelsen
KBF.10.2008-0731, Skovgård Museet
KBF10.2008-0707, Kunsthallen Brandts
KBF10.2008-0570, Peter Holst Henkel

11. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Orientering om henvendelsen fra Dansk Kunstnerråd **Bilag 264.a**

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Kunstrådets Scenekunstudvalg afventede udnævnelsen til de to sidste pladser i teaterudvalget. Udvalget var næsten igennem den årlige hoveduddeling.
- Kunstrådets Musikudvalget havde fastlagt antal og formål for driftsstøtte til 5 basisensembler fra 2011.
- Kunstrådets Billedkunstudvalg havde drøftet sin fremtidige strategi for driftsstøtte.
- Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg havde forberedt sig på evalueringen af U-Turn, drøftet nye tendenser i internationale biennaler, havde indledt et projektsamarbejde med Senegal og kortlagt mulighederne for pilotprojekter i Kina.
- Kunstrådets Billedkunstudvalg og Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg havde afholdt koordinerende møde.
- Cai Ulrich von Platen orienterede fra sine tovholdermøder med de fire udvalg vedr. Kunstrådets indsatsområder Børn og Unges møde med Kunsten. Møderne havde vægtet det direkte, skabende møde mellem børn og unge og de professionelle kunstnere, opkvalificering af pædagoger og lærere i en eventuel udvidelse af huskunstnerordningen, netværksdistribution af scenekunsten, en eventuel oprettelse af en billedkunstkonsulentfunktion i forbindelse med huskunstnerordningen mm.
- Kommuneudvalget havde besøgt parterne i kulturaftale Fyn, der blandt andet havde fortalt om deres erfaringer med et regionalt kunstfagligt råd som et armslængdeorgan.
- Orientering fra mødet med juryen for Kunstrådets formidlingspris samt præsentation af foreløbige overvejelser vedr. prisoverrækkelse og formidling af denne.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Orientering om Brugerundersøgelse 2008. Undersøgelsen ville blive sat i værk i november måned med Synovate som operatør. Desuden ville alle råds- og udvalgsmedlemmer få udsendt et spørgeskema til individuel besvarelse.

12. Idéudvælgelse

Der var i alt indsendt 330 idéer i forbindelse med Kunstrådets idéindkaldelse 2008. Idéudvalget mødtes den 6. oktober og indstillede 32 ideer til drøftelse i rådet.

Formanden orienterede om underudvalgets overvejelser i forbindelse med udvælgelsen af idéerne til rådet.

Kunstrådet drøftede underudvalgets prioriterede liste og udvalgte i alt 23 idéer, der efterfølgende skulle indkaldes egentlige projektbeskrivelse og ansøgning fra.

I forbindelse med idéudvælgelsen besluttede rådet at rette henvendelse til DR for at gå i dialog om mulige samarbejdsprojekter og initiativer, hvor Kunstrådet kunne deltage som aktiv part.

Bilag 265 Liste over samtlige idéer.

Bilag 266 Liste over underudvalgets prioriterede idéer samt skemaer (eftersendes)

Beslutning:

- Kunstrådet drøftede underudvalgets indstillingsliste og udvalgte 23 idéer, der skulle indkaldes en egentlig projektbeskrivelse og ansøgning fra.
- Kunstrådet pålagde Kunststyrelsen at lave en erfaringsopsamling og et oplæg omfattende blandt andet procedure til idéindkaldelse 2009.

13. Drøftelser af indhold og budget for en 4-års rammeaftale

I forhold til spørgsmålet om indgåelsen af en eventuel 4-årss aftale for Kunstrådets samlede område, besluttede Kunstrådet på sit møde i september at bede udvalgene om at give:

”...en stærkt prioriteret og velargumenteret liste (med beløb) over områder, som enten burde have et økonomisk løft eller hvor større tilskud til området er placeret i f.eks. musikhandlingsplaner, bibliotekspenge, huskunstnerordningen mm, som man skal være påpasselig med at få med i en sådan aftale samt en oversigt over planlagte disponeringer for 2009.”

Formanden takkede for de bidrag man havde modtaget og orienterede i forlængelse heraf om sit møde med den nye kulturminister, hvor man bl.a. havde drøftet den kommende lovrevision. På baggrund af mødet med ministeren anbefalede Kunstrådets formand, at rådet nok måtte revidere sine forslag vedr. kompetencefordelingen mellem det politiske niveau og Kunstrådet samt rådets ønsker til det fremtidige budget.

Rådet enedes om at anbefale:

- at de forskellige politiske bindinger forbundet med rådets tværgående midler samledes til én stor rådighedsbevilling. Der skulle således ikke fremover være en særlig bevilling til huskunstnerordningen, forsøg med kulturskoler, internationale formål, tværkunstneriske midler, musikdramatik osv. men kun én generel rådighedsbevilling. Fjernelsen af de politiske bindinger ville både sikre rådet et langt større strategisk råderum og øge armslængden til det politiske system betydeligt.
- at de nuværende bevillinger til huskunstnerordningen og kulturskoleforsøgene, der udløber i rådets periode, skulle fastholdes og lægges ind under rådets generelle bevilling.
- at de af kulturministeren tidligere lovede 5 mio. kr. til indsatsområdet Kunsten og Kommunerne tilførtes rådets generelle bevilling.

- at der tilføres musikdramatikken betydeligt flere midler for tilnærmelsesvis at imødekomme de kvalitativt bedste ansøgninger.
- at der gives et løft af den hidtidige bevilling til rådets generelle midler

Bilag 267 Udgår

Bilag 268 Kunstrådet, Notat om Kunstrådets fremtidige bevillinger

Bilag 269 Kunstrådets Litteraturudvalg, notat om økonomi 2009-2012

Bilag 270 Kunstrådets Litteraturudvalg, budget 2009-2012

Bilag 271 Kunstrådets Litteraturudvalg, aktiviteter i 2009

Bilag 272 Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg og Kunstrådets Billedkunstudvalgs forslag til 4-års rammeaftalen

Bilag 273 Kunstrådets Scenekunstudvalg, forslag til 4-årsaftale incl. budgetønsker

Bilag 274 Kunstrådets Musikudvalg, budget 2008 og frem til 2012

Beslutning: Kunstrådet drøftede sin videre strategi vedr. rådsformanden forhandling med ministeren. Rådet bad formanden og sekretariatet om at udarbejde et notat om formandens mandat inden evt. kommende møder med ministeren og kulturudvalget. Mandatet blev efterfølgende godkendt af rådet på baggrund af en mailudveksling rådsmedlemmerne imellem.

Kunstrådets seminar

14. Drøftelser af Kunstrådets indsatsområde Globalisering

Under dette punkt gav Dragan Klaić, professor ved universiteterne i Leiden og Amsterdam og forsker i kunst og kulturpolitik, et inspirerende oplæg om offentlig kunststøtte i lyset af globaliseringen.

Kunstrådet indledte på baggrund af Klaić' oplæg sin indledende drøftelse af indsatsområdet

Kunstrådet ønskede primo 2009 at afholde et temamøde om globalisering og på dette møde påbegynde en skærpet værdiformulering af Kunstrådets indsatsområde samt en øget koordinering og erfaringsudveksling udvalgene imellem og mellem råd og udvalg.

Kunstrådet bad rådets formand i samarbejde med sekretariatet om at udarbejde et oplæg til temamødet.

15. Drøftelser af Kunstrådets disponering af rådets internationale midler

Kunstrådet besluttede på sit møde i september at bede hvert udvalg levere:

"et budget for det internationale område angivende dels, hvor mange midler der anvendes og dels hvad midlerne anvendes specifikt til. Såfremt et udvalg udover midlerne fra Kunstrådets internationale pulje anvender 'egne' midler til internationale formål, skal dette ligeledes fremgå af budgettet."

Formanden for Kunstrådet lagde op til en drøftelse af rådets hidtidige fordelingsnøgle for disponering af rådets internationale midler på 16.5 mio. kr. Bilagsmaterialet dokumenterede, at Kunstrådets og udvalgenes internationale midler i stor udstrækning allerede anvendes til at styrke "kreativitet, det unikke, mangfoldighed, samarbejde og eksperimenter" inden for hele Kunstrådets internationale opgaveområde. Der var også uvillighed blandt flere rådsmedlemmer til at ændre på den nuværende prioritering af de internationale midler. Formændene for udvalgene for musik og scenekunst fandt således, at det ikke kunne være deres, men rådsformandens opgave at foreslå sådanne prioriteringer.

Rådet besluttede derfor, at de internationale midler for den resterende rådsperiode fordeles som hidtil, idet Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg tilføres årligt 8 mio. kr., Kunstrådets Litteraturudvalg tilføres årligt 4.3 mio. kr., Kunstrådets Musikudvalg tilføres årligt 2.2 mio. kr., og Kunstrådets Scenekunstudvalg tilføres årligt 1.5 mio. kr. til uspecificerede internationale aktiviteter. Kunstrådet råder selv over de resterende 0.5 mio. kr. årligt.

Bilag 275 Kunstrådets Litteraturudvalg, budget internationale midler 2009-2012

Bilag 276 Kunstrådets Litteraturudvalg, oversigt over samlede int. bevillinger 2004-2008

Bilag 277 Kunstrådets Litteraturudvalg, oversigt over int. bevillinger 2004-2008 fra Generelle midler

Bilag 278 Kunstrådets Litteraturudvalg, landeprofiler

Bilag 279 Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg, budget 2008

Bilag 280 Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg, opfølgning på KIBs handlingsplan, sep. 2008

Bilag 281 Kunstrådets Scenekunstudvalg, status for arbejdet på det int. Område

Bilag 282 Kunstrådets Musikudvalgs, internationale midler i 2008

Beslutning: Kunstrådet drøftede den fremtidig disponering af Kunstrådets internationale midler, og valgte at fastholde den eksisterende fordelingsnøgle for de 16.5 mio. kr. for resten af rådets funktionsperiode

16. Drøftelser af behovet for en eventuel revidering af Kunstrådets handlingsplan

Kunstrådet ønskede en drøftelse af behovet for en præcisering af rådets og udvalgenes initiativer i 2009 inden for de fire indsatsområder.

Beslutning: Kunstrådet udsatte drøftelsen af en eventuel revidering af handlingsplanen.