



**KUNSTRÅDET**  
Danish Arts Council

## REFERAT

### Kunstrådets møde

den 10. december 2008

Kl. 13.00 – 18.00

Kunstrådet  
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

#### Tilstede

Medlemmer af Kunstrådet:

Mads Øvlisen, Pia Buchardt, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Cai Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro, Giordano Bellincampi, Finn Hauberg Mortensen, Katrine Ring og Mikkel Harder Munck-Hansen.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte.

### 1. Orientering om Kunstrådets økonomi

Kunststyrelsen havde udarbejdet en ajourført oversigt over Kunstrådets samlede budget for 2008, som blev gennemgået.

**Bilag 290** Notat vedr. Kunstrådets budget 2008.

**Bilag 291** Oversigt over budget 2008.

**Beslutning:** Kunstrådet tog orientering til efterretning.

### 2. Rådets interne forslag til disponering af rådets resterende midler for 2008

Kunstrådet besluttede på sit møde i november 2008, at udvalgene og rådsmedlemmerne til rådets møde i december kunne fremsende forslag til disponering af rådets resterende midler for 2008.

Der var fremsendt fire forslag fra henholdsvis Kunstrådets Musikudvalg og Kunstrådets Scenekunstudvalg omhandlende: Metropolis, en international pulje til musikdramatik, formidling af og indsats for indvandrerens musik i Danmark.

Formanden for Kunstrådets Scenekunstudvalg redegjorde for udvalgets generelle positive vurdering af Metropolisprojektet. Kunstrådet vurderede, at der var behov for en mere gennemarbejdet ansøgning fra KIT med indstilling fra Kunstrådets Scenekunstudvalg inden en drøftelse i rådet. Rådet besluttede, at invitere KIT til møde i forbindelse med behandling af ansøgningen.

Kunstrådet bad - i betragtning om at en øget international støtte måtte antages at skulle gennemføres i end længere periode end 2009 - Kunstrådets Musikdramatiske udvalg om at udarbejde en redegørelse for den internationale satsning, udvalget foreslår, med en beskrivelse af det forventede

støttebehov for så vidt angår både den nationale og internationale indsats på det musikdramatiske område, inden en endelig stillingstagen til forslaget.

Kunstrådet var positivt overfor forslaget fra Kunstrådets Musikudvalg om støtte til en indsats for indvandrernes musik, men var betænkelig ved at bruge Kunstrådets frie midler til at finansiere en konsulentstilling i Kunststyrelsen.

Direktøren for Kunststyrelsen redegjorde for behovet af en klar rollefordeling mellem råd og styrelse, og angav, at rådet i begrænset omfang kunne finansiere konsulenter tilknyttet styrelsen, men at der var flere faldgruber forbundet hermed.

Formanden for rådet anbefalede, at udvalgene overvejede om man fremover kunne indlede konkret samarbejde med de kunstneriske miljøer og organisationer om udvikling af særlige områder. Det aftaltes, at formanden og musikudvalgets formand til drøftelse på januar mødet vil søge at finde en løsning, som tilgodeser udvalgets behov for at opbygge indsigt på området og rådets ønske om at udnytte den ekspertise, der er i de kunstneriske miljøer.

På januardet vil rådet også behandle forslaget om støtte til en indsats for verdensmusikken i 2009. Kunstrådet ville reservere 500.000 kr. til en indsats for verdensmusikken i 2009 under forudsætning af, at Kunstrådets Musikudvalg bevilgede det tilsvarende.

Rådet drøftede desuden spørgsmålet om, at Kunstrådet og Kunststyrelsen i højere grad fremover skulle anvende konsulentbistand i forbindelse med strategiske indsatsområder. Rådet drøftede i den forbindelse, om det kunne være vanskeligt at ansætte konsulenter inden for et traditionelt forvaltningsystem som Kunststyrelsen. Muligvis skulle eventuelle konsulenter skulle kunne operere relativt frit med reference til råd og udvalg.

En række medlemmer af Kunstrådet ville til rådets globaliseringsdrøftelser i januar i fællesskab udarbejde et oplæg om problematikken.

**Bilag 292** Ansøgning fra Kunstrådets Musikdramatiske Udvalg om supplerende bevilling til International pulje i 2009

**Bilag 293** Ansøgning fra Kunstrådets Musikudvalg om støtte til en indsats for indvandrernes musik og for denne musiks aktører i Danmark

**Bilag 294** Ansøgning fra Kunstrådets Musikudvalg om støtte til en indsats for verdensmusikken i 2009.

**Bilag 295** Ansøgning fra Kunstrådets Scenekunststudvalg om støtte til projekt Metropolis

**Beslutning:** Kunstrådet:

- drøftede forslagene og ville på baggrund af uddybende projektbeskrivelser drøfte ansøgningerne i 2009.
- reserverede 500.000 kr. til indsatsen for verdensmusikken i 2009 under forudsætning af at Kunstrådet Musikudvalg bevilgede det tilsvarende beløb.

### 3. Udvælgelse og finansiering af de bedste idé-projekter.

Kunstrådet ønskede i 2008 at gå nye veje og opfordrede kunstnere, kunstinstitutioner, kommuner og andre til at komme med ideer til markante kunstprojekter, som rådet kunne støtte. Kunstrådet ønskede med sin idéindkaldelse at sprænge rammerne for, hvordan kunststøtte uddeles ved blandt andet at støtte gennemførelsen af markante kunstneriske projekter og initiativer uden på forhånd at have fastlagt puljer og beløbsrammer. Kunstrådet inviterede i stedet kunstnere, kunstorganisationer, kommuner og andre til at komme med inspiration, gode ideer og konkrete forslag.

Der var indsendt 330 idéer, og Kunstrådet havde i oktober udvalgt 23 idéer, der skulle indhentes egentlig projektbeskrivelser fra. To ansøgere havde efterfølgende trukket deres ansøgning.

Kunstrådet gennemgik samtlige ansøgninger på mødet og prioriterede 8 projekter for i alt 10 mio. kr.

Kunstrådet lagde i sin prioritering af ansøgningerne vægt på, at projekterne var markante, involverede flere af kunstarterne, var egnede til at give mange mennesker en ny oplevelse af kunsts, stimulerede samfundsdebatten om kunstens væsen og nødvendighed og medvirkede til at placere Danmark som fornyer på den internationale kunstscene.

**Bilag 296** Notat om idéindkaldelsen og endelig udvælgelse af projekter.

**Bilag 297** 21 ansøgninger

**Beslutning:** Kunstrådet:

- prioriterede blandt de indsendte projektbeskrivelser og gav tilsagn til 8 projekter for i alt 10 mio kr. Indstillingslisten kan ses på [www.kunstraadet.dk](http://www.kunstraadet.dk).
- gav formanden mandat til i samarbejde med Kunststyrelsen at formulere eventuelle krav til de prioriterede ansøgninger.
- besluttede at invitere LMS m.fl. til et møde om ansøgningen vedr. kulturpakker til børn.
- bad Kunststyrelsen evaluere idéindkaldelsesprocessen.

#### **4. Prioritering af ansøgninger til DIVA-ordningen**

For at styrke udvekslingen mellem dansk og udenlandsk kunstliv har Kunstrådet etableret Danish International Visiting Artists Exchange Programme (DIVA), som gør det muligt at invitere udenlandske kunstnere til at opholde sig og arbejde i Danmark i en længere periode. Kunstrådet har afsat 2 mio. kr. årligt i 2008, 2009 og 2010. Ordningen evalueres ultimo 2010.

Der var modtaget i alt 32 ansøgninger til ansøgningsfristen 03.11.08.

Udvalgene havde for de fagspecifikke ansøgninger afgivet kommenteret indstillinger i prioriteret rækkefølge til Kunstrådet. Rådet godkendte disse indstillinger. Rådet vurderede og prioriterede selv de tværkunstneriske ansøgninger.

Kunstrådet besluttede at yde tilskud til 20 ansøgninger for i alt 1.566.106 kr. Indstillingslisten kan ses på [www.kunstradet.dk](http://www.kunstradet.dk)

Elisabeth Toubro fremlagde fællesindstillingen fra Kunstrådets Billedkunststudvalg og Kunstrådets Internationale Billedkunststudvalg bemærkninger til ordningen. Bemærkningerne blev overgivet til DIVA-ordningens koordinationsgruppe i Kunststyrelsen til videre drøftelse.

Sekretariatschef Martin Vive Ivø orienterede Kunstrådet om drøftelserne i koordinationsgruppe i Kunststyrelsen og de overvejelser der var gjort i forbindelse med udformningen af ordningen. Kunststyrelsen varetager primært sagsbehandling og evaluering af ordningen, mens de ansøgende værter står for den praktiske side med fremfindelse af boliger m.m.

**Bilag 298** Notat om Vedr. Kunstrådets prioritering af ansøgninger til Kunstrådets DIVA-ordning

**Bilag 299** Liste over ansøgninger med udvalgenes prioriteringer og bemærkninger.

**Bilag 299 A** Fire tværkunstneriske ansøgninger.

**Bilag 300** Anbefalinger fra Kunstrådets Billedkunststudvalg vedr. justering af DIVA-ordningen

**Beslutning:** Kunstrådet:

- foretog den endelige prioritering mellem de 32 ansøgninger til DIVA-ordningen

- besluttede fra 2009 årligt at afsætte 100.000 kr. af den årlige bevilling på 2 mio kr. til netværksskabende aktiviteter igangsat af Kunststyrelsen på vegne af Kunstrådet i forbindelse med DIVA-ordningen.
- anmodede Kunststyrelsen på baggrund af erfaringerne fra ansøgningsrunden november 2008 at overveje og vurdere eventuelle ændringer inden næste ansøgningsrunde 1. maj 2009

##### **5. Evalueringsrapporten vedr. Huskunstnerordningen og puljen til forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser m.v. samt fastsættelse af ansøgningsfrister for Huskunstnerordning og Kulturskole for skoleåret 2009-2010.**

Kunstrådet skrev i sin handlingsplan for 2007-2011 under indsatsområdet Børn og unges møde med kunst, at det i løbet af 2008 ville gennemføre en evaluering af huskunstnerordningen og puljen til modelforsøg med kulturskoler, billedkunstneriske grundkurser (BGK) m.v.

Kunstrådet afsatte i april 2008 midler til en ekstern evaluering af huskunstnerordningen og puljen til forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser m.v.

Formålet med evalueringerne var at lave en erfaringsopsamling og synliggøre resultaterne og effekten af ordningerne for at give Kunstrådet et solidt beslutningsgrundlag i forhold til, om ordningerne skal søges fortsat og i givet fald hvordan. Dette skal ses på baggrund af, at begge puljer udløber med udgangen af finanslovsåret 2009.

Evalueringen udført af Pluss, vurderede sammenfattende, at både huskunstnerordningen og kulturskolepuljen har vist særdeles gode resultater og at begge ordninger bør videreføres, men med forbehold for ændringer af forskellig karakter.

Rådet godkendte rapporten og blev enige om at drøfte de videre konsekvenser af rapporten på temamødet i februar, hvor Pluss ville være til stede. Rådet godkendte desuden for foreslåede ansøgningsfrist for huskunstnerordningen for støtteperioden skoleåret 2009-2010 til 2. februar 2009 samt ansøgningsfrist og kriterier for kulturskolepuljen for støtteperioden skoleåret 2009-2010 til 1.03.09.

**Bilag 301** Rapporten Evaluering af Huskunstnerordningen og puljen til forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser m.v.

**Bilag 302** Notat om evalueringsrapporten.

**Beslutning:** Kunstrådet:

- godkendte evalueringen af huskunstnerordningen og puljen til forsøg med kulturskoler, BGK m.v. udarbejdet af Pluss.
- godkendte den første ansøgningsfrist og kriterier for huskunstnerordningen for støtteperioden skoleåret 2009-2010 til 2. februar 2009 samt ansøgningsfrist og kriterier for kulturskolepuljen for støtteperioden skoleåret 2009-2010 til 1.03.09.
- besluttede på sit temamøde om børn og unges møde med kunst den 18. februar 2009 at drøfte evalueringens anbefalinger og lægger sig fast på eventuelt ændrede tilskudskriterier for begge puljer.

##### **6. Oplæg til samarbejde med Arts Council England**

Kunstrådets formand mødtes med Arts Council Englands ledelse i London i juni 2008. Som resultat af mødet blev der formuleret et fælles "memorandum of understanding" om mulighederne for samarbejde mellem Arts Council England og Kunstrådet, jf. bilag 1. Fra engelsk side var det Arts Council Englands London-afdeling, der var den potentielle samarbejdspartner.

Efterfølgende havde Kunstrådet i oktober 2008 fra Arts Councils London-kontor modtaget et udkast til en projektskitse.

Kunststyrelsen havde udarbejdet et forslag om samarbejde mellem Arts Council England og Kunstrådet med udgangspunkt blandt andet i de positive erfaringer fra DANY-Arts-projektet i New York. Kunststyrelsens direktør fremlagde forslaget.

Rådet drøftede kort projektet, som rådet i den nuværende form fandt alt for ukonkret.

**Bilag 303** Notat om Sustainable Partnerships

**Bilag 304** Forslag om samarbejde mellem Arts Council England og Kunstrådet

**Beslutning:** Kunstrådet anmodede Kunststyrelsen på baggrund af erfaringerne fra Kunstrådets DaNY-Arts projekt at udarbejde et langt mere konkret projektforslag til rådets godkendelse inden en eventuel præsentation for Arts Council England. Herefter ville rådet tage stilling til, om der skulle afsættes midler til et eventuelt samarbejde.

## 7. Status fra Kunstrådets Kommuneudvalg

Kommuneudvalget havde afholdt møde med de regionale kulturkonsulenter 25.11.08 og parterne i Kulturaftale Sønderjylland 05.12.08, og udvalget gav en kort orientering

Der var aftalt møde mellem Kunstrådet og Københavns Kommunes Kulturudvalg den 5. februar 2009 kl. 16.00 – 17.00 på Københavns rådhus. Kunstrådets Kommuneudvalg havde på baggrund af et formøde med kultur- og fritidsdirektøren i Københavns Kommune indkredset emner til dagsorden. Kunstrådet ville drøfte præcisering af emnerne på og strategi for mødet på rådets møde i januar 2009.

Kunstrådets Kommuneudvalg havde valgt Søren Friis Møller fra CBS som projektleder og Holstebro Kommune som operatør for Kommunekonferencen den 23. – 24. april 2009, og gav en orientering om foreløbig form og indhold for konferencen. Oplægget præsenteres på rådets møde i januar 2009.

**Beslutning:** Kunstrådet tog orienteringen til efterretning.

## 8. Driftstilskud som en del af kunststøtten

I Kunstrådets handlingsplan står:

”I arbejdet med at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet stræber råd og udvalg mod at finde en passende balance mellem støtte til udvikling og støtte til drift. Driftstilskud udgør fortsat en væsentlig del af udvalgenes budgetter, hvortil kommer at en betydelig del af rådets bevillinger er øremærket til specifikke formål. Dette, sammen med rådets pressede budget, kan gøre det vanskeligt at støtte det aktuelle, helt nye eller uforudsete.”

Kunststyrelsens direktør havde udarbejdet et notat vedr. problematikken om driftstilskud som en del af kunststøtten.

Formanden lagde vægt på, at der skabtes en større politisk forståelse af i hvor høj grad Kunstrådets og dets udvalg er bundet af driftsforpligtelser.

Kunstrådet drøftede kort, hvor disse driftstilskud bedst kan forvaltes, herunder om der er behov for en tværgående politik for rådets og udvalgenes driftstilskud, og om der er behov for at udvikle og implementere metoder for mere systematisk evaluering af driftsinstitutioner.

Kunstrådet besluttede, at arbejde videre med problematikken og formulere sin stillingstagen i forbindelse med revision af handlingsplanen. Formanden ønskede efterfølgende i samarbejde med styrelsen at udarbejdede pragmatiske forslag til kulturministeren.

**Bilag 305** Notat om driftstilskud som en del af kunststøtten.

**Beslutning:** Kunstrådet drøftede problematikken om driftstilskud som en del af kunststøtten.

## 9. Disponering af årsberetning 2008

Af Lov om Kunstrådet, kapitel 4, § 11, fremgår det, at Kunstrådet aflægger årligt beretning og regnskab for rådets virksomhed.

Kunststyrelsen havde i samarbejde med formanden udarbejdet disposition og tidsplan for årsberetningen 2008.

Formanden ønskede, at årsberetningen som politisk signal understregede hvor Kunstrådet og dets udvalg reelt gør en markant forskel i dansk kunstliv; ikke mindst i relation til handlingsplanen.

Kunststyrelsens direktør bemærkede at det samlede regnskab tydede på, at der ville blive overført uforbrugte midler fra budget 2008 til budget 2009 og anbefalede at det af årsberetningen fremgik hvorfor.

Formanden for Kunstrådets Litteraturudvalg anbefalede, at årsrapporten også indeholdt statistik om antal ansøgere, geografisk spredning mm.

Kunstrådets sekretariat ville fremsende skabelon m.v. til centrene. Deadline for indlevering af udvalgenes bidrag til årsberetningen var 23. februar 2009.

**Bilag 306** Notat om årsberetningen 2008

**Beslutning:** Kunstrådets godkendte dispositionen og tidsplanen for årsberetningen 2008.

## 10. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene (kl. 17.15)

Kunstrådet havde medio november godkendt følgende inhabilitetssager fra:

Kunstrådets Litteraturudvalg:

- KLP.10.2008-0057, Jun Feng/Peter Laugesen
- KLP10.2008-0211, Jun Feng
- KLP10.2008-0186, Eva Littauer
- KLP10.2008-0163, Helle Pryds Helle
- KLP10.2008-0161, Morten Søndergaard

#### Kunstrådets Musikudvalg

- KMF50.2008-0671, Holmboe i Horsens
- KMF50.2008-0561, Musikhøst 2009
- KMF40.2008-0752, CARION
- KMF40.2008-0342, Frederik Lundin
- KMF40.2008-0347, Emil de Waal
- KMF40.2008-0423, Scenatet
- KMF40.2008-0538, Copenhagen Saxophone Quartet
- KMF40.2008-0811, Århus Sinfonietta
- KMF40.2008-0822, Københavns Drengekor

#### Kunstrådets Scenekunststudvalg:

- KTF20.2008-0392, Baggård Teatret
- KFT10.2008-0246, Steen Haakon Hansen

Kunstrådet havde medio december godkendt følgende inhabilitetssager fra:

#### Kunstrådets Billedkunststudvalg:

- KBF.10.2008-0902, Ulrik Heltoft
- KBF.10.2008-0940, Kunsthallen Brandts
- KBF.10.2008-0778, Superflex
- KBF.10.2008-0782, Ulrik Heltoft
- KBF.10.2008-0776, Ingen Frygt

#### Kunstrådets Musikudvalg:

- KAB.60.2008-0331, Sandnes
- KAB.60.2008-0330; Køhnke
- KMF.80.2008-0901, Edison Samfundet

## 11. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Ny politisk aftale om Kunstrådsloven. Formanden bemærkede, at den politiske aftale ikke var oplyst rådet direkte, hvilket departementet havde beklaget. Kunststyrelsen direktør fremlage aftalens ordlyd.
- Rapporten Spot på Danmarks skjulte teaterskat var offentliggjort. Kunstrådets formand havde overrakt rapporten til kulturministeren den 21. 11.08.  
**Bilag 307** Notat om redegørelse om dansk scenekunst for børn og unge  
**Bilag 308** Rapporten Spot på Danmarks skjulte teaterskat
- Formanden rejste det principielle spørgsmål om udvalgene eventuelle oversendelse af ansøgninger til rådet. Fagspecifikke ansøgninger behandles jævnfør forretningsordenen altid i udvalgene, og i de tilfælde, hvor udvalgene alligevel vurderer at ansøgningerne skal oversendes til rådet, skal der altid medsendes en konkret, faglig vurdering af ansøgningen.
- Formidlingsprisen. Evaluering af initiativer vil ske på rådets møde i januar 2009.  
**Bilag 309** Liste med presseklip

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Kunstrådets Musikudvalg gav en opsamling fra udvalgets internationale musikkonference og orienterede om henvendelse fra Ensemble Midtvest. Rådsformanden ville udarbejde et svar.
- Formanden fra Kunstrådets Billedkunstudvalg orienterede om udvalgets kommende kommune initiativ, som der afsættes 2 mio. kr. til. Projektet offentliggøres i foråret 2009. Udvalget havde desuden haft møde med DR om et billedkunstformidlingsprojekt.
- Formanden fra Kunstrådets Litteraturudvalg orienterede om, at udvalget i 2009 ville invitere relevante parter til en møderække om dansk faglitteratur.
- Formanden fra Kunstrådets Scenekunstudvalg orienterede om udvalgets evaluering af deres hoveduddeling, og at de planlægger helt nye overordnede ansøgningskriterier. Udvalget ønskede fremover at arbejde mere debatskabende og strategiudviklende.
- Cai Ulrich von Platen ønskede at hans forlag fra mødet i oktober 2008 om nye dialogplatforme blev videreudviklet af kommuneudvalget og blev afprøvet ved dialogmøder med kommunerne.