



REFERAT

Statens Kunstråds møde 10.2.2010

**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
statenskunstraad@kunst.dk
www.kunst.dk

Deltagere:

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Mikkel Harder Munck-Hansen (fra punkt 3), Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Cai Ulrich von Platen, Finn Hauberg Mortensen, Katrine Ring, Jette Drewsen og Elisabeth Toubro.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lise Saunte, og Henrik Wenzel Andreasen.

Afbud

Giordano Bellincampi, Anette Østerby, Klavs Nordstrand og Marianne Kruckow

1. Strategi for afvikling af seminaret om Kunsten at fremme kunsten

Rådets formand kom med et oplæg til afviklingen af eftermiddagens seminar om Kunsten at fremme Kunsten med fokus på de uhensigtsmæssigheder, der fandtes i det eksisterende kunststøttesystem. Seminaret ville sætte fokus på hvilken initiativer råd og udvalgs medlemmer vurderede havde været succeser og hvorfor, hvad der kunne have været gjort bedre og hvad der ikke var lykkedes. Disse vurderinger ville danne grundlaget for en fælles refleksion over rollefordelingen mellem råd og udvalg med henblik blandt andet på bidrag til en specificeret funktionsbeskrivelse. Formanden mindede om, at det i sidste ende var rådet, der internt skulle beslutte sine anbefalinger og der ikke skulle opnås konsensus på seminar.

Bilag 462 Brevet fra Mads Øvlisen af 2. november 2009 samt udvalgenes besvarelse

2. Kommissorium for debatoplæg om kunstens nødvendighed

Statens Kunstråd nedsatte på rådets møde i januar et underudvalg bestående af Pia Buchardt, Birgit Bergholt og Poul Bache, der i samarbejde med Kulturpolitisk Forskningscenter Århus skulle udarbejde et revideret oplæg til et kommissorium for et internt debatoplæg om kunstens nødvendighed.

Rådet havde på mødet i januar drøftet rådets reelle behov for et internt arbejdspapir med opsamling på eksisterende stof eller inspiration til et eksternt debatoplæg.

Rådet drøftede det fremsendte kommissorium, og lagde fortsat vægt på at der var tale om et internt oplæg i form af en forskningsbaseret analyse, som rådet efterfølgende kunne tage udgangspunkt i rådets selvstændige debatoplæg.

Rådet besluttede at en analyse skulle igangsættes men fandt, at det fremsendte kommissorium var for upræcist. Rådet enedes om, at der skulle iværksættes en forskningsbaseret analyse af kunstens og Statens Kunstråds vilkår og rolle, idet der skulle udarbejdes en forskningsbaseret omverdensanalyse for Statens Kunstråd, der belyste udfordringer og tendenser i det danske kunstliv og dets omgivelser af betydning for kunstens vilkår og for rådets videre arbejde. Analysen skulle belyse centrale kunstpolitiske temaer i Danmark her og nu, stille spørgsmål og opridsede de kunstpolitiske udfordringer, som Statens Kunstråd står over for, men skulle ikke give definitive svar. Analysen skulle i første omgang danne grundlag for intern debat i Statens Kunstråd, men skulle formuleres med henblik på evt. efterfølgende at indgå i den offentlige debat.

Rådet besluttede at, at rådets formand og underudvalget i samarbejde med Kulturpolitisk Forskningscenter Århus skulle revidere kommissoriet. Mads Øvlisen og Pia Buchardt skulle endvidere fungere som følgegruppe. Analyse skulle afleveres til rådet 1. september.

Bilag 463 Oplæg til kommissorium vedr. internt debatoplæg om Kunstens Nødvendighed.

Beslutning Statens Kunstråd ønskede at få gennemført en analyse på baggrund af et revideret kommissorium, Formanden blev bemyndiget til at godkende det endelige kommissorium, og rådet afsatte 200.000 kr. til gennemførelse af analysen.

3. Drøftelse om eventuel igangsættelse af kommunekonference 2010

Statens Kunstråd drøftede eventuel igangsættelse af en kommunekonference i 2010, herunder et eventuelt samspil med andre konferencer.

Rådet drøftede kort mulige temaer for en kommunekonference:

- BGKer og andre GKer
- Armslængden i kommunerne
- Statens Kunstråds fremtidige rolle i forhold til kulturaftalerne
- Samarbejdsprojektet med Styrelsen for Bibliotek og Medier og Biblioteker som platforme for den professionelle kunst lokalt
- Kunstens nødvendighed – argumenter til den lokalpolitiks kunstdebat
- Introduktion for nye kommunalpolitikere til Statens Kunstråd
- Kunstens set i relation til kulturministerens strategiudspil vedr. Kultur i hele landet

Kunststyrelsen ville undersøge mulighederne for en eventuel koordination med kulturministerens kommende kulturaftaletopmøde.

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede at gennemføre en kommunekonference i efteråret 2010. Som ansvarlige for planlægning og gennemførelse blev Pia Buchardt, Katrine Ring, Cai Ulrich von Platen samt Poul Bache udpeget.

4. Budgetopfølgning for 2010

Kunststyrelsen havde udarbejdet et budgetoverslag for 2010.

Kunststyrelsen gjorde rede for de resterende midler samt eventuelt tilbageløb. En eventuel idéindkaldelse, en eventuel opfølgning på BGK-forsøgsordningen eller et samarbejde med Styrelsen for Bibliotek og Medier var endnu ikke budgetteret. Rådet besluttede på mødet i april at drøfte budget 2011, hvor af rådet allerede havde disponeret over 5,5 mio. kr. til musikdramatikpuljen, dramatikpuljen og samtidskunstfestivalen. Rådet bad styrelsen om at udarbejde et overblik over mulige, tidligere drøftede aktiviteter samt videreførelse af puljer.

Drøftet ville blandt andet drøfte den fremtidige finansiering af DIVA-puljerne mm.

Bilag 464 Budgetopfølgning for Statens Kunstråd 2010.

5. Statens Kunstråds årshjul pr. februar 2010

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

Bilag 465 Statens Kunstråds årshjul pr. januar 2010

6. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Statens Kunstråd havde primo februar 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg:

- KTF10.2009-0393

7. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Orientering om mødet for formandskabet for Statens Kunstfond den 22.1.2010, hvorfra der var udsendt referat, hvor det blev aftalt, at formanden for Statens Kunstråd og formandskabet for Statens Kunstfond ville tilstræbe at mødes mere kontinuerligt fremover.
- Orientering om mødet med kulturministeren vedr. eventuel evaluering af Statens Kunstfond og Statens Kunstråd den 4.2.2010. Rådets formand havde opfordret til en bredere analyse af kunststøttesystemet i Danmark, og han ville overveje muligheden for at udarbejde et oplæg til ministeren. Endvidere blev projektet Big Art drøftet.
- Orientering fra kulturministerens møde vedr. selvcensur. Mødet var kommet i stand på initiativ fra ministeren som reaktion på en undersøgelse i Ugebrevet A4, som viste at flere end halvdelen af danske kunstnere i efter Muhammed-krisen følte deres ytringsfrihed truet. Deltagerne var bredt enige om, at selvcensur ikke endnu var et reelt problem blandt danske kunstnere, men man var meget interesseret i at undersøge tendensen nærmere - både forstået som selvcensur og egentlig censur fra magthaverne m.fl. Kunstnerne ville derfor iværksætte sin egen undersøgelse finansieret af ministeren.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Musikcenterchefen orienterede om Statens Kunstråds Musikudvalg konkrete fremtidige arbejde med anbefalingerne fra Henrik Marstals tænketank vedrørende den rytmiske musiks status, og udvalget ville afslutningsvis udarbejde sine egne anbefalinger til kulturministeren. Musikudvalget overvejede en afsluttende selvevaluering ved udløbet af rådets funktionsperiode.
- Formanden for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg orienterede om, at udvalget havde afholdt møde med Københavns Kommune og Københavns Teater om situationen vedr. åbner scener, som udvalget

ikke selv havde mulighed for at yde driftsstøtte til. Udvalgsformanden orienterede fra rådets paneldeltagelse i konference om interkultur den 28.-29.1.2010 og om at der på konference var et generelt udtalte ønske om lovmæssige forpligtigelser og lovgivning på området. I den forbindelse anbefalede udvalgsformanden, at kulturel mangfoldighed blev indtænkt ved udpeging af medlemmer af et tredje Statens Kunstråd for perioden 2011- 2015.

- Formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg orienterede om, at udvalget havde afholdt et policymøde, hvor BGKerne var blevet drøftet samt mulige initiativer på baggrund af udvalgets seminar om børn og billedkunst. Udvalget planlagde et internt seminar 2011 med henblik på selvevaluering og udformning af testamente. Udvalgsformanden orienterede også fra informationsmødet vedr. den Internationale samtidskunsthøjsdag, som rådet havde afsat midler til.
- Birgit Bergholt orienterede om, at en CD-indspilning med Ars Nova og den amerikanske komponist David Lang, som blev lavet i forbindelse med DaNy Arts er blevet tildelt en amerikansk Grammy.
- Cai Ulrich von Platen havde afholdt et inspirationsmøde med Metropol om at integrere huskunstnertankegangen i seminarierammen.
- Jette Drewsen orienterede om møde med Styrelsen for Bibliotek og medier om et revideret oplæg til samarbejde, som vil blive præsenteret på rådets møde i april.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Direktøren orienterede om ministerens samråd om Århus Teater, herunder om Kunststyrelsen forpligtigelser i forbindelse med et skærpet tilsyn. Det ville fremover i et samarbejde mellem departementet og styrelsen blive præciseret hvori retningslinjerne for et tilsyn samt et skærpet tilsyn skulle bestå. Kunststyrelsen havde gennemført sin årlige APV med et positiv resultat. Projektet "Kunststyrelsen som LEAN-organisation", vil blive gennemført i 2010