



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

REFERAT

Statens Kunstråds møde 12. maj. 2010

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
statenskunstraad@kunst.dk
www.kunst.dk

Deltagere:

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Katrine Ring, Mikkel Harder Munck-Hansen, Jette Drewsen og Cai Ulrich von Platen.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lise Saunte, Anette Østerby, Marianne Kruckow og Henrik Wenzel Andreasen.

Kunststyrelsen nye kommunikationschef Marianne Strøm deltog under punkt 1, Khaled Ramadan deltog under punkt 10 og Christian Svane deltog under punkt 14.

Afbud

Giordano Bellincampi, Elisabeth Toubro, Klavs Nordstrand, Finn Hauberg Mortensen (sygemeldt) samt Niels Lyngsøe.

Statens Kunstråds formand orienterede om, at Statens Kunstråds Litteraturudvalgs næstformand Niels Lyngsø, under udvalgsformandens sygefravær, fremover ville deltage som "talende observatør uden stemmeret" i rådets møder.

1. Kunsten at fremme kunsten

Statens Kunstråds formand havde 21. april 2010 fremsendt brev til udvalgene vedr. projektet Kunsten at fremme kunsten. Formanden opsummerede i brevet råd og udvalgs hidtidige drøftelser og stillede udvalgene opgaven at komme med deres vision for kunststøtten i Danmark, samt nogle fagspecifikke og generelle anbefalinger til ændringer på kunststøtteområdet.

Udvalgene skulle udarbejde respons på brevet senest fredag d. 28. maj 2010.

Rådets formand gennemgik kort den videre proces for projektet Kunsten at fremme kunsten.

Af procesplanen fremgik det, at der skulle udarbejdes funktionsbeskrivelser. Udkast til disse beskrivelser ville Kunststyrelsen fremsende i høring i råd og udvalg i maj, inden de skulle fremsendes til repræsentantskab og minister i relation til udpegning af medlemmer til det kommende Statens Kunstråd.

De repræsentantskabsudpegede rådsmedlemmer præsenterede deres indlæg til det interne spor i projektet Kunsten at fremme kunsten. Oplægget blev drøftet af rådet, som i enighed tilkendegav, at Statens Kunstråd med den nuværende lovgivning, i den nuværende struktur og med de relativt få midler til rådighed havde et problem med at løfte opgaven vedrørende blandt andet det tværkunstneriske felt.

Rådet drøftede desuden forvaltningen af den etablerede tovholderfunktion og de eventuelle udviklingsmuligheder. Man kunne i rådet ikke umiddelbart blive enige om nogle klare anbefalinger, men ville tage problemstillingerne op på et senere tidspunkt.

Bilag 494 Indlæg fra de repræsentantskabsudpegede rådsmedlemmer til Kunsten af fremme kunsten

2. Drøftelse af revideret budget 2011

Statens Kunstråd drøftede på mødet i april budget 2011, herunder en principiel fastlægnings af hvor stor en del af rammen det nuværende råd ville prioritere over. De allerede foretagne dispositioner og reservationer var indarbejdet i det reviderede budget for 2011.

Kunststyrelsen gennemgik det fremsendte budgetoverslag for 2011, hvor de aktuelle budgetønsker var indarbejdet.

Bilag 495 Revideret budgetoverslag 2011

3. Ansøgning om videreførelse af Statens Kunstråds pulje til danske galleriers messedeltagelser i udlandet i 2011

Statens Kunstråd besluttede i 2007, på baggrund af en evaluering af puljen til støtte for danske galleriers messedeltagelse, at bevilge 1.000.000 kr. årligt til blandt andet denne aktivitet frem til og med 2010. Midlerne var overført til Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg, der havde forvaltet dem siden.

Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg indstillede at Statens Kunstråd forlængede denne bevilling til og med 2011, så puljen kunne fortsætte ind i det nye råds periode og det nye råd, på baggrund af en evaluering af puljen som forventedes gennemført i foråret 2011, kunne tage stilling til en eventuel fortsættelse af denne støtte.

Chefen for Kunststyrelsens Billedkunstcenter redegjorde for uforbrugt midler af bevillingen for 2009, og rådet enedes i første omgang om at bevilge 600.000 kr. til ordningen over 2011-bevillingen.

Bilag 496 Ansøgning om videreførelse af Statens Kunstråds pulje til danske galleriers messedeltagelser i udlandet i 2011.

Bilag 497 Oversigt over messeaktivitet 2009.

Beslutning

Statens Kunstråd

- bevilgede 600.000 kr. af rådets midler til øget kunstnerisk aktivitet i 2011 til danske galleriers messedeltagelse i udlandet i 2011
- besluttede at evaluere puljen i foråret 2011

4. Orientering vedr. opfølgning på oplægget fra Styrelsen for Bibliotek og Medier

Statens Kunstråd drøftede på mødet i april et oplæg fra Styrelsen for Bibliotek og Medier. Rådet ønskede ikke at støtte det af Styrelsen for Bibliotek og Medier skitserede samarbejdsprojekt i den foreliggende form, men anmodede rådets eget underudvalg om til rådets møde i maj at udarbejde et nyt projektoplæg, der enten kunne rette sig mod en kommende idéindkaldelse eller eventuelt et samarbejde med Styrelsen for Bibliotek og Medier.

Underudvalget kunne på baggrund af fornyede overvejelser ikke påvise en væsentlig interesse for Kunstrådet i at fremme projektet og foreslog derfor at det henlagdes.

Rådet fandt ikke, at projektet var den mest hensigtsmæssige måde at understøtte Statens Kunstråds formidlingsindsats på og tilsluttede sig underudvalgets indstilling.

5. Oplæg til en tredje idéindkaldelse

Statens Kunstråd har gennemført to idéindkaldelser og skulle i forbindelse med fastlæggelse af budget 2010/2011 drøfte om en tredje skulle igangsættes.

Kunststyrelsen havde udarbejdet et oplæg til drøftelse. Oplægget pegede på, at rådet i en eventuelt kommende idéindkaldelse kunne vælge at afprøve en mere fokuseret model inden for et af rådets indsatsområder.

Rådet drøftede relevansen af endnu en idéindkaldelse; herunder et eventuelt skærpet fokus. Rådet besluttede at udskrive en tredje idéindkaldelse med fokus på alle fire indsatsområder

Rådet ønskede, at det interkulturelle rådgivningsprojekt bidrog til at formidle en tredje idéindkaldelse til nye potentielle ansøgere.

Rådet ville på sit junimøde godkende det endelige opslag, nedsætte et underudvalg til prioritering og indstilling af idéer og projektansøgninger til Statens Kunstråds endelige afgørelse samt fastsætte underudvalgets mødedatoer primo oktober og primo december.

Bilag 498 Oplæg om Idéindkaldelse 2010

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede

- at udskrive en tredje idéindkaldelse med fokus på alle fire indsatsområder
- at reservere en ramme på op til 10 mio kr.
- at bede Kunststyrelsen om at udarbejde udkast til opslag til rådets møde i juni.

6. Ansøgning ved Det Kunstneriske Rum

Joachim Rothenborg og Lasse Skånstrøm havde fremsendt en ansøgning vedr. projektet Det Kunstneriske Rum. Af ansøgningen fremgik: "Ideen og visionen med Det Kunstneriske Rum er, at

skabe et radikalt nyt rum, der organisatorisk danner optimale betingelser for at stimulere og fremme børn og unges møde med kunst og kunstneriske skabelsesprocesser. Det Kunstneriske Rum er visionen om at bygge og konstruere et kunstnerisk værksted, hvor kunstnere kan vise og demonstrere hvad kunst er, hvordan kunst bliver til og ikke mindst hvad kunst kan bruges til. Det Kunstneriske Rum er samtidig visionen om at bygge en bro ind i læreruddannelserne ved at tilbyde lærerstuderende, at stå i lære hos professionelle kunstnere og deres arbejde med kunst i børnehøjde. På længere sigt er det visionen, at Det Kunstneriske Rum skal fungere som prototype og inspirationsmodel for udvikling og implementering af kunstneriske værksteder rundt omkring på landets forskellige grundskoler. Konstruktionen af Det Kunstneriske Rum skal jf. ansøgningen ske i et samarbejde mellem Statens Kunstråd, Gladsaxe kommune, Bagsværd Kostskole & Gymnasium og Læreruddannelserne Metropol."

Cai-Ulrich von Platen præsenterede projektet samt redegjorde for sin rolle som tovholder for indsatsområdet Børn og unges møde med kunsten i forhold til ansøgningens tilblivelse og for projektets potentiale som en kobling mellem Huskunstnerordningen og professionshøjskolerne.

Rådet drøftede realismen i projektets samlede finansieringsbehov samt den pædagogiske/administrative vægtning i forhold til den kunstneriske vægtning i projektet. Rådet fandt på denne baggrund ikke ansøgningen støtteværdig.

Bilag 499 Ansøgning vedr. Det Kunstneriske Rum

Bilag 500 Notat vedr. Det Kunstneriske Rum

Beslutning

Statens Kunstråd gav ansøgningen vedr. Det Kunstneriske Rum afslag.

7. Statens Kunstråds Litteraturudvalgs oplæg vedr. ældre og litteratur

Statens Kunstråds Litteraturudvalg havde i sin aktivitetsplan for perioden 1. januar 2010 til 31. marts 2011 besluttet at sætte fokus på "ældre og litteratur" i forbindelse med temaet "Kunst i kommunerne" i Statens Kunstråds handlingsplan.

Statens Kunstråds Litteraturudvalg havde fremsendt et oplæg til rådet vedrørende dette, som på mødet blev præsenteret af chefen for Kunststyrelsens Litteraturcenter.

Rådet drøftede udvalgets definition af målgruppen ældre samt muligheden for en eventuel udvidelse af Litteraturudvalgets fokusområde til at omfatte alle kunstområder.

Bilag 501 Notat vedr. ældre og litteratur

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede, at lade Statens Kunstråds Litteraturudvalg i første omgang selv afprøve fokusområdet i et pilotprojekt.

8. Revideret budget vedr. både LAB i 2010 og Metropolis festivalen i 2011

Statens Kunstråd bevilgede i 2009 tilskud til Københavns Internationale Teater (KIT) til projekt Metropolis (inkl. LAB). Bevillingen udgjorde i alt 1.500.000 kr. (0,5 mio. kr. til aktiviteter i 2009 samt 1 mio. kr. til aktiviteter i 2010 og 2011).

Bevillingen til aktiviteter i 2009 er udbetalt på baggrund af revideret budget modtaget og godkendt af Kunststyrelsen den 22. september 2009. KIT har i en mail af 24. februar indsendt revideret budget for Metropolis LAB i 2010 og meddelt, at der er sket væsentlige ændringer vedr. projektet. I ansøgningsbudget, modtaget i Kunststyrelsen 1. juni 2009, havde KIT en forventning om tilskud fra Realdania på 800.000 kr. til LAB aktiviteter i 2010 samt 1,5 mio. kr. til afvikling af Metropolis festivalen i 2011. Dette tilskud er ikke blevet bevilget, hvilket har medført at KIT har revideret projektet.

Rådet besluttede på mødet i april at udskyde godkendelsen og meddele KIT, at den resterende del af bevillingen til Metropolis aktiviteter i 2010 og 2011 først kunne komme til udbetaling, når der var indsendt et revideret budget til Kunstrådets godkendelse vedr. både LAB i 2010 og Metropolis festivalen i 2011.

Kunststyrelsen havde den 27. april modtaget nyt revideret budget vedr. både LAB i 2010 og Metropolis festivalen i 2011.

Statens Kunstråd vurderede, at det reviderede budget fra KIT ikke virker overbevisende: Der blev blandt andet refereret til en mundtlig aftale med en navngiven fond samt om et mindre tilskud samt planer om at ansøge scenekunstudvalget om yderligere støtte på 1. mio. kr. til et endnu ikke konkretiseret projekt. Der tegnede sig dermed en underfinansiering på 2.1 mio. kr. som kunne vise sig svær at skaffe. Konsekvenserne ville formentligt være en så kraftig reduktion i aktiviteterne, at projektgrundlaget, som rådets bevilling blev givet på, ville være væk.

Scenekunstudvalgets formand oplyste, at udvalget havde bedt KIT redegøre for finansieringen af samtlige sine aktuelle projekter.

Bilag 502 Notat om revideret budget vedr. både LAB i 2010 og Metropolis festivalen i 2011.

Bilag 503 Revideret budget vedr. både LAB i 2010 og Metropolis festivalen i 2011.

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede at meddele KIT, at bevillingen til Metropolis Lab i 2010 og Metropolis Biennalen 2011 først kunne komme til udbetaling, når KIT kunne dokumentere at have fundet den nødvendige restfinansiering på ca. 2,1 mio. kr. fra anden side, således at aktiviteterne kunne realiseres i det skitserede omfang (jf. justeret budget af 27. april 2010). I modsat fald ville bevillingen bortfalde.

9. Formidlingsprisen 2010 - udpegning af jury

Statens Kunstråd besluttede på sit møde 11. juni 2008 årligt at afsætte 200.000 kr. til uddelingen af Kunstrådets Formidlingspris i forlængelse af indsatsområdet i handlingsplanen, hvor rådet ønskede at fremme interessen for og udviklingen af den seriøse kunst- og kulturjournalistik. Prisen skulle uddeles til en person eller redaktion som i særlig grad har bidraget til den kritiske kunst- og kulturjournalistik eller som har præsteret en selvstændig nyskabende kunstformidling inden for massemedierne. Rådet besluttede endvidere, at prisen mere skulle have en journalistisk rettet vinkel frem for en litterær.

Bilag 504 Notat vedr. formidlingsprisen 2010.

Beslutning

Statens Kunstråd

- besluttede at juryen i 2010 skulle være på tre personer
- at henstille til juryen, at prisen ikke måtte deles mellem flere modtagere
- bemyndigede Birgit Bergholt til at sammensætte juryen ud fra rådets givne forslag til medlemmer.

10. Teaterudvalgets rapport

Kulturministeren nedsatte i november 2008 et Teaterudvalg, som fik til opgave at udpege de største udfordringer, som scenekunsten i Danmark står over for i de kommende år. Udvalget skulle på den baggrund formulere en vision for scenekunstmrådet som helhed, se nærmere på en række konkrete spørgsmål angående scenekunstmrådet og give et bud på, hvordan nuværende og fremtidige udfordringer skal tackles. Udvalget skulle desuden bidrage med forslag til en eller flere modeller for scenekunstmrådet, som kunne sætte en bedre og enklere ramme for området end den eksisterende.

Teaterudvalget, bestående af Lars Seeberg, Staffan Valdemar Holm og Monna Dithmer, offentliggjorde deres rapport 22. april 2010.

En ministerkonference om rapporten planlægges til 7. juni. Statens Kunstråds endelige høringssvar skulle udarbejdes inden fristen 1. juli.

Rådet drøftede rapporten og var positivt stemt over for en helhedstækning i forhold til scenekunstmrådet, men fandt, at der var behov for en nærmere anskueliggørelse af den konkrete fremtidige organisering.

Rådet besluttede, at Statens Kunstråds Scenekunststudvalg skulle udarbejde et oplæg til den scenekunsthaglige del af høringssvaret, mens rådet ville fokusere på konsekvenserne af rapportens anbefalinger for Statens Kunstråd.

Formanden for Statens Kunstråds Scenekunststudvalg orienterede om, at Scenekunststudvalget overvejede at nedsætte en arbejdsgruppe, der skulle udarbejde en implementeringsstrategi i relation til høringssvaret.

Rådet tilsluttede sig, at Scenekunststudvalgets formand allerede nu deltog i den offentlige debat vedr. den faglige del af rapporten og særligt perspektiverede dilemmaer og udfordringer. Egentlige anbefalinger kunne så afvente rådets endelige samlede høringssvar.

Kunststyrelsens direktør påpegede den manglende konkretisering af en mulig implementering af rapportens anbefalinger, men fremførte at rapporten fungerede godt som et oplæg til politisk debat. Han efterlyste, at god ledelse blev tydeligt tematiseret i forhold til en ny organisering af scenekunstmrådet.

Kunststyrelsens direktør orienterede om, at også Kunststyrelsen ville udarbejde et høringssvar.

Bilag 505 Teaterudvalgets rapport

Bilag 506 Notat vedr. Teaterudvalgets rapport samt formanden for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg kommentarer til samme. Procesplan for Statens Kunstråds hørings svar. Overblik over Teaterrapportens anbefalinger.

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede

- at Statens Kunstråds Scenekunstudvalg til mødet i juni skulle udarbejde et oplæg til den kunstfaglige del af hørings svaret
- på møde i juni at drøfte Statens Kunstråds samlede hørings svar.

11. Status for Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt

Statens Kunstråd afsatte på sit møde i april 2009 midler til Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt, der sætter fokus på kunstnerisk mangfoldighed og interkulturelle projekter og prioriteringer for kunstnere og kulturelle institutioner i Danmark. Projektet har til formål, at fremme mulighederne for en professionel kunstnerisk karriere for interkulturelle kunstnere bosiddende i Danmark og skabe opmærksomhed om kunstneriske projekter med tilknytning til det interkulturelle område. Satsningen omfatter rådets fagområder: billedkunst, litteratur, musik og scenekunst.

Kunststyrelsen havde udarbejdet en status for Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt. Projektets tilknyttede konsulent Khaled Ramadan redegjorde på mødet nærmere for projektet og formidlingen af dette.

Rådet var meget positivt stemt overfor mentorordningen og forventede, at de planlagte workshops ville medføre flere mentees.

Rådet ville modtage en ny status i november 2010.

Bilag 507 Det Interkulturelle Rådgivningsprojekt - Plan for 2010 med visioner for 2011

Bilag 507A Notat vedr. status for Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt

12. Oplæg til Statens Kunstråds fremtidige rolle i forhold til kulturaftalerne

Kulturaftalerne indgås for at understøtte det lokale og regionale kulturpolitiske engagement. Aftalerne giver større lokal dispositionsfrihed og sætter samtidig fokus på regionale kulturpolitiske initiativer. Samtidig er målet at fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem det statslige og det kommunale niveau og øge samarbejdet på tværs af de almindelige grænser mellem kommuner.

Kulturministeriet havde udarbejdet en ny vejledning vedr. indgåelse af kulturaftaler.

Kunststyrelsen orienterede om, at der aktuelt eksisterede seks aftaler, der skulle fornyes med virkning af 2011.

Kunststyrelsen anbefalede en procedure, hvor Kunststyrelsen fremover ville deltage i arbejdet med og forberedelsen af kulturaftalerne i henhold til de beskrevne retningslinjer i vejledningen. Styrelsen ville i den sammenhæng orientere råd og udvalg, hvis der var konkrete forslag eller

problemstillinger i aftalerne, som vedrørte Kunstrådet, sådan at rådet/udvalget havde mulighed for at udtale sig derom. Hvis rådet eller et udvalg havde ønsker til aftalerne, ville styrelsen viderebringe disse. Såfremt rådet ønskede at deltage i de afholdte møder med kulturaftaleparterne, ville der være mulighed herfor.

Kunststyrelsen ville fremover orientere rådet om datoer for departementets kommende møder med kulturregionerne.

Kunststyrelsens direktør redegjorde for konsekvenser af en eventuel overførelse af den kulturelle rammebevilling på baggrund af en kulturregions ønske om omprioritering.

Cai Ulrich von Platen orienterede om sin deltagelse i to af departementets formøder med en kulturregion, og lagde på den baggrund op til, at Statens Kunstråd påtog sin en mere proaktiv og sparrings rolle i relation til kulturaftalerne. Rådet drøftede muligheden for i god tid før udløb af eksisterende aftaler på eget initiativ, at arrangere et dialogmøde med pågældende kulturaftaleregion med ønsket om at få indarbejdet kunstfremmende visioner og initiativer i den kommende kulturaftale. Forslag om sådan dialoginitiativ kunne indgå i rådets anbefalinger til et kommende råd med henblik på de kulturaftaler, der skulle fornyes eller indgås fra 2012 og frem.

Bilag 508 Notat vedr. vejledning om kulturaftaler

Beslutning

- Statens Kunstråd tilsluttede sig den anbefalede procedure.
- Kunststyrelsen ville fremover orientere rådet om datoer for departementets kommende møder med kulturregionerne.

13. Danmarks formandskab for Nordisk Råd i 2010

Danmark havde formandskabet i Nordisk Ministerråd i 2010. Formandskabets Kulturprogram lagde sig tæt op ad prioriteringerne i regeringens samlede program med overskrifterne globalisering og internationalisering, klima og kultur samt løsning af en række konkrete opgaver inden for Kulturministerrådets område - blandt andet udarbejdelse af ny handlingsplan for det fællesnordiske kultursamarbejde for perioden 2010 - 2012.

Kunststyrelsens direktør gav på mødet en mundtlig orientering om kulturprogrammet. Særligt om organisering af det fællesnordiske kultursamarbejde i forhold til relationen mellem Nordisk Kulturfond og Nordisk Ministerråd samt om en konference i efteråret 2010 vedr. koordineret samarbejde mellem nordiske kulturinstitutioner, råd og nævn.

Bilag 509 Nordisk kultur i fremdrift - Kulturministeriets formandskabsprogram 2010

14. Drøftelse af Statens Kunstråds overordnede politik for besættelse af bestyrelsesposter samt orientering om rådets udpegning af medlemmer til teaterbestyrelser

Statens Kunstråd drøftede sin overordnede politik for besættelse af bestyrelsesposter, herunder profilen på bestyrelsesmedlemmer, herunder i hvilket omfang råds- og udvalgsmedlemmer kan påtage sig bestyrelseshverv under rådets funktionsperiode.

Rådets generelle politik var, at råd og udvalgsmedlemmer ikke skulle være repræsenteret i bestyrelser i institutioner, der er støttet af råd eller udvalg.

Rådets formand anbefalede, at rådet også fremover overlod det til udvalgene at komme med indstillinger til rådet om kandidater til bestyrelser inden for eget fagområde, men at rådet forinden skulle have drøftet hvilken profil kandidaterne burde have.

Rådet var yderst opmærksomt på, at de nødvendige bestyrelseskompetencer fandtes i de store institutioners bestyrelser, og at alle bestyrelsesmedlemmer var i stand til at påtage sig det overordnede ledelsesansvar.

Formanden for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg fremførte, at det også var i bestyrelser, at de interkulturelle kompetencer i højere grad burde være repræsenterede.

Rådet skulle til september udpege medlemmer til en række teaterbestyrelser. Kunststyrelsen forberedte en tidsplan for udpegningsprocessen med henblik på, at de nye bestyrelser kunne være udpeget to måneder før de skulle tiltræde 1. januar 2011. Dette forudsatte, at Kunstrådets udpegninger kunne afleveres til departementet i september, således at udvælgelsen af de ministerudpegede medlemmer kunne ske i september-oktober.

Kunststyrelsen ville lave en oversigt over nuværende medlemmer, der kunne genbeskikkes.

Bilag 510 Notat vedr. Statens Kunstråds udpegning af medlemmer til teaterbestyrelser **Beslutning**

Statens Kunstråd besluttede

- på mødet den 9. juni at træffe beslutning om udpegningsprocessen for de medlemmer til teaterbestyrelser, som rådet skal udpege.
- på mødet den 8. september at træffe beslutning om, hvilke kandidater rådet vil udpege.

15. Økonomirapportering for første kvartal 2010 samt budgetopfølgning 2010

Kunststyrelsen havde udarbejdet en revideret budgetopfølgning 2010.

Økonomirapportering for 1. kvartal 2010 ville blive fremsendt til rådets møde i juni.

Bilag 511 Kvartalsvis økonomirapportering for 1. kvartal 2010

Bilag 512 Budget for Statens Kunstråd 2010

16. Statens Kunstråds årshjul pr. maj 2010

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

Bilag 513 Statens Kunstråds årshjul pr. maj 2010

17. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Statens Kunstråd havde ultimo april 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Scenekunststudvalg:

- Forslag til ny egnsteateraftale: Taastrup Egnsteater 2011- 2014. Journalnummer: 2010-0242.
- Forslag til ny egnsteateraftale: Randers Egnsteater 2011- 2014. Journalnummer: 2010-0273.
- Forslag til ny egnsteateraftale mellem Vestdansk Musikteater og Skive Kommune 2011 – 2014. Journal nr. 2010-0274.

Statens Kunstråd havde medio maj 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Scenekunststudvalg:

- KTF50.2010-0122
- KTF10.2010-0070
- KTF10.2010-0086
- KTF50.2010-0124

18. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Om møde med udvalgsformændene for Statens Kunstfonds udvalg vedr. design og arkitekturudvalg. Udvalgsformændene fremførte her blandt andet sine ønsker om, at Statens Kunstråd fremover også skulle omfatte design og arkitektur.
- Om møde med Dansk Arkitekturcenter og Danske Designere vedr. Huskunstnerordningen. Formanden orienterede blandt andet de to foreninger om rådets overvejelser om at lade ordningen gælde for flere kunstformer end de nuværende fire: Billedkunst, litteratur, musik og scenekunst.
- Der var fremsendt et oplæg fra Arts Council England, som ville blive drøftet på rådets møde i juni
- Projektet Dans for børn skulle evalueres inden udgangen af 2010 ved en konkurrenceudsættelse i lighed med evalueringen af Huskunstnerordningen. Rådet havde allerede afsat midler til evalueringen.
- Orienterede om møde Anders Samuelsen, hvor rådsformanden havde orienteret om rådets arbejde. Samuelsen var nyt medlem af Statens Kunstråds repræsentantskab.
- Bemærkede at Statens Kunstråd eventuelt skulle kommentere udmeldingerne i de aktuelle medieforhandlingers bud på fremtiden for P2 og de eventuelle konsekvenser for musikformidlingen.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Musikcentrets chef orienterede på vegne af formanden for Statens Kunstråds Musikudvalg om omstrukturering af de musikalske grundkurser **Bilag 514**
- Formanden for Statens Kunstråds Scenekunststudvalg orienterede om udvalgets drøftelser af teaterrapporten samt kommende udspil om en åben scene i København
- Billedkunstcentrets chef orienterede på vegne af formanden for Statens Kunstråds Billedkunststudvalg om Katerina Gregos aktuelle besøg i Danmark. Hun skulle kuratere den kommende danske pavillon ved Venedig Biennalen. Samt at der havde været to ansøgere til den internationale billedkunstfestival.
- Litteraturcentrets chef orienterede om Statens Kunstråds Litteraturudvalgs forårsuddelingen og de aktuelle forhandlinger ved biblioteksafgiften.

- Det repræsentantskabsudpegede rådsmedlem Cai Ulrich von Platen orienterede om høring vedr. billedkunstens rolle i skolen og gymnasierne, hvor Bamford-rapportens konklusioner igen blev fremhævet.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Kunststyrelsen gav en status for Kunststyrelsens organisationsudviklingsprojekt med fokus på den fremtidige opgaveløsning på tværs af kunstarterne.
- Orientering vedr. Kulturministeriets politik for resultatstyring **Bilag 515**. Rådet påpegede der forsat var behov "en helt udstrakt arm" i relation til armslængdeprincippet.