



## REFERAT

### Statens Kunstråds møde 9.6.2010

**STATENS  
KUNSTRÅD**  
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd  
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
statenskunstraad@kunst.dk  
www.kunst.dk

#### **Deltagere:**

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Mikkel Harder Munck-Hansen, Jette Drewsen, Giordano Bellincampi, Cai Ulrich von Platen og Elisabeth Toubro.

Desuden deltog Niels Lyngsø (næstformand i Statens Kunstråds Litteraturudvalg)

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lise Saunte, Anette Østerby, Marianne Kruckow og Henrik Wenzel Andreasen. Mette Lynge Hansen deltog under punkt 1, Vibe Skov Larsen under punkt 5, Lone Ravn under punkt 9 og Christian Svane under punkt 11-13.

#### **Afbud**

Finn Hauberg Mortensen (sygemeldt), Katrine Ring og Klavs Nordstrand.

#### **1. Kunsten at fremme kunsten**

Mads Øvlisen og Pia Buchardt havde den 26. maj afholdt milepælsmøde med Jørn Langsted m.fl. vedr. den af rådet bestilte forskningsbaseret analyse om kunstens og Statens Kunstråds vilkår og rolle. De foreløbige resultater ville indgå i Statens Kunstråds sommerseminar den 18. juni.

Rådet drøftede forventninger til sommerseminaret, samt drøftede kort de indkomne svar fra udvalgene vedr. det eksterne spor. Rådet bad Litteraturudvalget og Scenekunstudvalget udfolde deres besvarelser ved seminarets indledning.

Formanden lagde op til, at der på seminarets workshop blev indkredset nogle slagkraftige formuleringer på en vision for Statens Kunstråds støttepolitik.

**Bilag 516** Rådsformandens brev vedr. det eksterne spor samt udvalgenes besvarelser.

#### **2. Statens Kunstråds høringssvar vedr. Teaterudvalgets rapport**

Kulturministeren nedsatte i november 2008 et Teaterudvalg, som fik til opgave at udpege de største udfordringer, som scenekunsten i Danmark står over for i de kommende år. Udvalget skulle på den baggrund formulere en vision for scenekunstmrådet som helhed, se nærmere på en række konkrete spørgsmål angående scenekunstmrådet og give et bud på, hvordan nuværende og fremtidige udfordringer skal tackles. Udvalget skulle desuden bidrage med forslag til en eller flere

modeller for scenekunstmrådet, som kunne sætte en bedre og enklere ramme for området end den eksisterende.

Statens Kunstråd drøftede på mødet i maj rapporten, herunder anbefalingernes eventuelle konsekvenser for Statens Kunstråd. Rådet var overordnet positivt over for en helhedstænkning i forhold til scenekunstmrådet, men fandt, at der var behov for en nærmere anskueliggørelse af den konkrete fremtidige organisering. Rådet besluttede, at Statens Kunstråds Scenekunstudvalg skulle udarbejde et oplæg til den faglige del af høringssvaret, mens rådet i højere grad skulle fokusere mere på konsekvenser af rapportens anbefalinger.

Rådet formand angav at han fandt at Teaterudvalget havde peget på en række væsentlige problemstillinger, men andre var mindre belyst. Scenekunstudvalgets formand redegjorde for udkastet til bidraget til rådets høringssvar og behovet for en helhedsløsning over en årrække. Rådet gennemgik nøje Scenekunstudvalgets bidrag til høringssvaret og drøftede rådets egne overvejelser vedr. det endelige høringssvar.

Rådet gav rådets formand mandat til at udforme det endelige høringssvar, der ville blive udsendt til rådets kommentar inden fremsendelse til kulturministeriet.

Giordano Bellincampi var ikke tilstedet ved rådets drøftelse af de dele af høringssvaret, der vedrørte Den Jyske Opera.

Rådet tog Kunststyrelsens høringssvar til efterretning.

**Bilag 517** Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs bidrag til Statens Kunstråds høringsudkast vedr. Teaterudvalgets rapport

**Bilag 518** Kunststyrelsens høringssvar vedr. Teaterudvalgets rapport

### **3. Opslag til en tredje idéindkaldelse**

Statens Kunstråd besluttede på mødet i maj at udskrive en tredje idéindkaldelse med fokus på alle fire indsatsområder og reserverede en ramme på op til 10 mio kr.

Kunststyrelsen havde udarbejdet udkast til opslag, hvoraf det blandt andet fremgik:

”Statens Kunstråd opfordrer kunstnere, kunstinstitutioner, kommuner og andre til at komme med ideer til markante kunstprojekter, som rådet kan støtte.  
Statens Kunstråd ønsker at støtte gennemførelsen af markante kunstneriske projekter og initiativer uden på forhånd at have fastlagt puljer og beløbsrammer. I stedet inviteres kunstnere, kunstinstitutioner, kommuner og andre interesserede til at komme med gode ideer og konkrete forslag til projekter og initiativer, som involverer en eller flere af de fire kunstarter, rådet støtter: billedkunst, musik, litteratur og scenekunst.  
Statens Kunstråd vil på baggrund af de indsendte idéforslag finansiere gennemførelsen af et antal kunstneriske projekter og initiativer, som blandt andet fremmer nye brugergrupper og stimulerer debatten om kunstens væsen og nødvendighed. Rådet vil ved udvælgelse blandt de indsendte ideer lægge særlig vægt talent og kvalitet, og at projekterne kan gennemføres på et højt kunstnerisk og professionelt niveau.  
Det er et krav at projekterne skal udformes i relation til et eller flere af rådets fire udvalgte indsatsområder: Kunsten og globalisering, Kunsten og kommunerne, Børns og unges møde med kunst samt Formidling.”

## **Bilag 519** Opslag for Idéindkaldelse 2010

### **Beslutning**

Statens Kunstråd:

- godkendte det endelige opslag med en mindre ændring, som ville blive indarbejdet inden offentliggørelse medie juni 2010
- nedsatte et underudvalg bestående af Katrine Ring, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Jette Drewsen og Mads Øvlisen til prioritering af idéer og projektansøgninger til Statens Kunstråds endelige afgørelse.

#### **4. Ansøgninger til DIVA-ordningen**

For at styrke udvekslingen mellem dansk og udenlandsk kunstliv har Statens Kunstråd etableret Danish International Visiting Artists Programme (DIVA), som gør det muligt at invitere udenlandske kunstnere til at opholde sig og arbejde i Danmark i en længere periode. Kunstrådet har afsat 2 mio. kr. årligt i perioden 2008-10 til formålet.

Der var ved ansøgningsfristen den 1. maj modtaget 30 ansøgninger. Udvalgene havde afgivet indstillinger i prioriteret rækkefølge til Statens Kunstråd, der skulle træffe den endelige afgørelse.

Rådet bemærkede at der igen var meget få ansøgninger fra litteraturområdet.

Rådet ønskede, at udvalgene ved indsendelse af prioriteringslister til rådet fremover tydeligt i prioriteringsskemaet redegjorde for i hvilken grad, ansøgningerne levede op til de konkrete ansøgningskriterier, som var fastsat af rådet.

**Bilag 520** Notat om DIVA-ordningen, ansøgningsfrist 1. maj 2010 samt udvalgenes indstillinger af ansøgninger.

### **Beslutning**

Statens Kunstråd godkendte de 19 indstillede ansøgninger for i alt 1.113.300 kr. Listen over tilskudsmodtagere kan ses på [www.statenskunstraad.dk](http://www.statenskunstraad.dk)

#### **5. Reviderede ansøgningskriterier for Huskunstnerordningen m.v.**

Formålet med Huskunstnerordningen er at fremme børn og unges møde med kunst og give dem et indblik i den professionelle kunstneriske proces gennem projekter af kortere eller længere varighed. Kunstnerne skal formidle kunsten til børn og unge mellem 0 og 19 år, så de møder den professionelle kunst på en anderledes måde, end det sker i den normale undervisning/i dagtilbuddet. Det kan ske gennem workshops, arbejdende værksteder o. lign. Projekterne kan enten tage udgangspunkt i den enkelte kunststart eller basere sig på et tværkunstnerisk samarbejde.

Med Folketingets vedtagelse af bevillingen til Huskunstnerordningen i perioden 2010-13 foreslog Statens Kunstråds underudvalg vedr. Huskunstnerordningen, at rådet udvider ordningen med kunstområderne arkitektur, kunsthåndværk, design og film fra den 1. januar 2011 samt foreslog ændringer af de eksisterende ansøgningskriterier vedr. periode og ansøgte beløb for Huskunstnerprojekter.

Huskunstnerudvalget redegjorde for behovet for en udvidelse af kunstarterne af hensyn til aftagernes behov.

Rådet drøftede hvorledes der eventuelt kunne opstille krav til faglige kompetencer inden for arkitektur, kunsthåndværk, design og film samt behovet for faglige kompetencer til at vurdere ansøgninger og kunstnere inden for de foreslåede nye kunstområder.

Rådet drøftede det principielle i at involvere kunstarter uden for Statens Kunstråds virkeområde, behovet for medfinansiering, muligheden for et samarbejde med undervisningsministeriet eller på sigt at rejse flere penge til ordningen med henblik på en udvidelse af ordningen til flere kunstarter.

Rådet var ikke indstillet på at støtte rene arkitektur-, kunsthåndværk-, design- eller film-huskunstnerprojekter, men ønskede at huskunstnerudvalget i sine indstilling kunne se positivt på projekter, hvor disse kunstarter indgik i mindre grad sammen med litteratur, musik, billedkunst eller scenekunst i tværkunstneriske projekter.

**Bilag 521** Notat om reviderede ansøgningskriterier for Huskunstnerordningen

### **Beslutning**

Statens Kunstråd:

- besluttede at fastholde af minimumsperioden på 14 dage og minimumsbeløbet på 15.000 kr.
- godkendte en række afslagsbegrundelser for Huskunstnerordningen.

## **6. Statens Kunstråds eventuelle forslag til temaer og emner til Statens Kunstråds og Statens Kunstfonds repræsentantskabers seminar 30. september – 1. oktober 2010**

I henhold til Lov om Statens Kunstfond, § 5, stk. 4 og Lov om Statens Kunstråd, §8, stk. 3, skal repræsentantskaberne for henholdsvis fond og råd i fællesskab arrangere et årligt seminar om kunstens rolle i samfundet.

Seminaret blev afholdt første gang i 2009.

Seminaret samlede de centrale aktører fra kunstlivet, fra den politiske scene og fra armslængdeorganerne samt deres repræsentantskaber til en debat om kunstens betydning og kunststøttens rolle. En debat, som skulle bibringe inspiration til og sikre kvalificering af den fremtidige dialog om kunstens rolle i samfundet.

En styregruppe bestående af formændene for de to repræsentantskaber havde fastlagt visioner for seminaret 2010. En arbejdsgruppe med medlemmer fra de to repræsentantskaber havde efterfølgende arbejdet med en præcisering af temaer, at foreslå oplægsholdere samt skitsere flowet i seminaret.

Rådet fik det foreløbige oplæg til seminaret til orientering, og havde en række bemærkninger, som Kunststyrelsen ville videregive styregruppen

**Bilag 522** Arbejdsrapport vedr. Statens Kunstråds og Statens Kunstfonds repræsentantskabers seminar 30. september – 1. oktober 2010

## **7. Forslag fra Dansk Kunstnerråd vedr. Kommunekonference, Kulturpolitisk Topmøde og Statens Kunstråds Kommunekonference.**

Statens Kunstråd havde på mødet i juni 2010 besluttet selv at arrangere en kommunekonference. Rådet havde nedsat en kommunekonferencestyregruppe bestående af: Pia Buchardt, Katrine Ring og Cai Ulrich von Platen og Poul Bache. Gruppen havde afholdt et første indledende møde.

Departementet havde oplyst, at Kulturministerens Kulturpolitiske topmøde var fastsat til 30. september 2010 i København.

Dansk Kunstnerråd havde udarbejdet forslag til en kommunekonference. Hensigten med konferencen var "at etablere et konstruktivt, kærligt og oplevelsesrigt møde mellem kunstnere og kommunefolk." Dansk Kunstnerråd ønskede at etablere et trepartssamarbejde mellem Statens Kunstråd, Børne- og Kulturchefforeningen og Dansk Kunstnerråd med henblik på en fælles konference.

Kommunekonferencestyregruppe og rådets formand havde afholdt møde med Dansk Kunstnerråd. Der var her bred enighed om, at det ikke var optimalt at afholde flere konferencer i efteråret/vinteren med kommunalpolitikere, som den primære målgruppe. Der var enighed om det formålstjenstlige i at afholde en konference med Statens Kunstråds som hovedarrangør, men at rådet eventuelt kunne samarbejde med Dansk Kunstnerråd om et modul under konference om et nærmere defineret tema.

Rådet ønskede tilsluttede sig denne model, og besluttede at rådets kommuneudvalg skulle gå videre med planlægning af Statens Kunstråds egen kommunekonference og at kommuneudvalget i sin planlægning kunne inddrage eventuelle samarbejdspartnere.

#### **Bilag 523** Forslag fra Dansk Kunstnerråd

##### **Beslutning**

Statens Kunstråd fastholdt sin beslutning om at afholde sin egen Kommunekonference i februar 2011.

### **8. Støtte til samarbejdsprojekt med Arts Council England**

Statens Kunstråd havde tidligere behandlet forslag om etableringen af et samarbejde mellem Statens Kunstråd og Arts Council England (ACE). Forslaget kom på baggrund af interesse og henvendelse fra ACE om at iværksætte et tættere samarbejde med Danmark og Statens Kunstråd i forlængelse af ACE's ønske om flere internationale partnerskaber.

Rådet bad efterfølgende Kunststyrelsen, bl.a. på baggrund af erfaringerne fra DaNY-Arts projektet, om at udarbejde et mere konkret projektforslag til rådets godkendelse.

Der forelå nu en projektbeskrivelse, hvor de overordnede formål med projektet var at styrke relationerne mellem det britiske og danske kunstliv ved i første omgang at etablere en række netværks- og samarbejdsprojekter mellem kunstinstitutioner, kunstnere og kunstnergrupper i England og Danmark, herunder at øge udveksling af kunstnere baseret i de to lande via Rådets eksisterende ordninger som DIVA-programmet og residency og research-ordningerne. Det var desuden ambitionen, at mindst et høj-profileret projekt pr. kunstform (billedkunst, litteratur, musik og scenekunst) ville blive formelt indarbejdet som en del af det kulturelle olympiske program i 2012. Yderligere var det hensigten, at de kunstneriske resultater af de øvrige samarbejdsprojekter ville blive vist i perioden 2011 - 2013 – i enten et eller i begge landene.

Rådet fandt, at der med projektet var skabt en god mulighed for at styrke det internationale samarbejde med et udenlandsk Kunstråd i forlængelse af målene for rådets globaliseringsstrategi.

**Bilag 524** Notat vedr. støtte til samarbejdsprojekt med Arts Council England baseret på DaNY-Arts modellen

### **Beslutning**

Statens Kunstråd besluttede, at:

- give Kunststyrelsen mandat til at fortsætte arbejdet med projektet efter notatets retningslinjer
- afsætte 473.000 kr. i 2010 som operatørbevilling til Kunststyrelsen til første fase af projektet.

## **9. Kompetenceudvikling for kunstnere**

Statens Kunstråd ønsker at fremme udviklingen af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet og har derfor udpeget globaliseringen som indsatsområde. I den forbindelse har rådet iværksat en række initiativer og ordninger og har, i tillæg til de allerede eksisterende ordninger, foreløbigt afsat samlet 6. mio. kroner over de næste to år til formålet.

Kunststyrelsen var i forlængelse heraf blevet bedt om at komme med et oplæg om, hvordan Statens Kunstråd kunne bidrage til at kvalificere danske kunstneres kompetencer og muligheder for at arbejde internationalt.

Kunststyrelsen havde foreslået en tre-ledet proces, som indebærer behovsafdækning i forhold til de kunstneriske uddannelsesinstitutioner, en brugerundersøgelse samt gennemførelse af 3 masterclass-forløb for professionelle kunstnere.

Rådet drøftede, om det var muligt at iværksætte masterclasses på baggrund af allerede foreliggende materiale fra udvalgene, organisationerne, uddannelsesorganisationerne med flere.

**Bilag 525** Notat vedr. kompetenceudvikling for kunstnere

### **Beslutning**

Statens Kunstråd besluttede, at masterclass-forløbene blev organiseret og iværksat af Kunststyrelsen ultimo 2010.

## **10. Revideret ansøgning vedr. opfølgning på kulturpakkeforsøget**

Kulturpakker – koncerter, teater og dans i skolen havde til rådets møde i april 2010 indsendt ansøgning om forlænget støtte til kulturpakker, som Statens Kunstråd i 2009 støttede med 500.000 kr. De søgte om en bevilling på 795.000 kr. til år to i pilotprojektet, dog i udvidet form. Den eksterne evaluering var endnu ikke færdiggjort, men ansøger ønskede havde allerede indhøstede erfaringerne fra projektet.

Statens Kunstråd besluttede at reservere 500.000 kr. til Kulturpakker – koncerter, teater og dans i skolen i sæson 2010/11 under forudsætning af en revideret projektbeskrivelse, der redegjorde for hvordan projektet ville sætte fokus på netværk, konceptudvikling og vidensdeling samt samarbejde med en professionsskole i forsøgets andet år.

Projektgruppen, bestående af LMS, Dansens Hus og Teatercentrum, havde nu indsendt revideret projektbeskrivelse og budget, der på rådets indstilling omfattede et samarbejde med

professionshøjskoler, der kvalificerede projektets generelle fokus på netværk, konceptudvikling og videndeling.

**Bilag 526** Revideret ansøgning vedr. kulturpakkeforsøget

### **Beslutning**

Statens Kunstråd besluttede at frigøre den reservede sum på 500.000 kr.

## **11. Høring om ny institutionslov**

Kulturministeriet havde udarbejdet et udkast til lovforslag om rammebetingelserne for modtagere af driftstilskud på ministerområdet. Forslaget - Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet - planlagdes fremsat i Folketinget i oktober 2010.

Lovforslag søgte ikke at udvide reguleringen i forhold til det regelsæt, men at præcisere, formalisere og samle de eksisterende regler af økonomisk og administrativ karakter, der allerede dannede grundlag for tilsynet med de ydede tilskud. Der var desuden tilstræbt en forenkling og harmonisering af regelsættet i forhold til de berørte institutioner og foreninger, således at det ville blive tydeligere, hvilke krav der stilledes til fx budgetlægning, regnskabsaflæggelse og revision.

I forhold til de institutioner der allerede modtog driftstilskud fra Statens Kunstråd var det Kunststyrelsens vurdering, at lovforslaget grundlæggende afspejlede den nuværende praksis, men at der med loven blev etableret et mere formaliseret grundlag for reguleringen. Lovforslaget var et supplement til øvrig lovgivning, og loven ville således ikke blive indgribende i forhold til rådets nuværende lovgrundlag og disponeringsmuligheder.

Kunststyrelsens administrationschef orienterede på mødet om lovforslaget og dets konsekvenser for Statens Kunstråd.

Rådet drøftede, om den konkrete tilsynsforpligtelse i juridisk forstand påhvilede rådets medlemmer eller den blev varetaget af Kunststyrelsen på vegne af Statens Kunstråd. Kunststyrelsen direktør angav, at det endelige ansvar måtte ligge i Kunststyrelsen, der havde de administrative kompetencer og ressourcer i relation til tilsynsforpligtelsen.

Lovforslaget ville blive sendt til høring i Statens Kunstråd med forventet frist i august 2010.

**Bilag 527** Notat om lovforslag om fælles regler for selvejende institutioner m.v. der modtager driftstilskud fra Statens Kunstråd.

## **12. Udpegningsproces for Statens Kunstråds udpegnings af bestyrelsesmedlemmer til en række teaterbestyrelser**

Der skal beskikkes nye bestyrelser for landsdelsscenerne i Odense, Århus og Aalborg og for Den Jyske Opera for perioden 1. januar 2011 - 31. december 2014. Statens Kunstråd udpeger 2 medlemmer til hver af de 4 bestyrelser, der hver består af i alt 8 medlemmer. Bestyrelserne beskikkes af kulturministeren.

Statens Kunstråd havde en indledende drøftelse af sagen på møde den 12. maj 2010 under dagsordenspunkt 14. På mødet tiltrådte Statens Kunstråd at genoptage sagen den 9. juni 2010 med henblik på at træffe beslutning om udpegningsprocessen, idet rådet i øvrigt drøftede sin

overordnede politik for besættelsen af bestyrelsesposter, herunder profilen på bestyrelsesmedlemmer, samt spørgsmålet om i hvilket omfang råds- og udvalgsmedlemmer kan påtage sig bestyrelseshverv under rådets funktionsperiode.

Af drøftelsen i maj fremgik bl.a., at:

- Rådets generelle politik var, at råds- og udvalgsmedlemmer ikke skulle være repræsenteret i bestyrelser i institutioner, der er støttet af råd eller udvalg.
- Rådet fastholdte sin praksis, således at udvalgene kunne komme med indstillinger til rådet om kandidater til bestyrelser inden for eget fagområde.
- Rådet var yderst opmærksomt på, at de nødvendige bestyrelseskompetencer forefandes i de store institutioners bestyrelser og at alle bestyrelsesmedlemmer ud over faglige kompetencer besad den fornødne forretnings- og ledelsesmæssige indsigt.

Statens Kunstråd besluttede endvidere, at rådet på møde den 8. september 2010 skulle træffe beslutning om, hvilke kandidater rådet vil udpege til de 4 bestyrelser for perioden 2011-14.

Rådet drøftede kriterier og procedure ved eventuelt opslag af bestyrelseshverv med henblik på at sikre åbenhed og synlighed omkring processen og skabe et bredere grundlag af kvalificerede kandidater.

Rådet fastslog igen, at Rådets generelle politik var, at råds- og udvalgsmedlemmer ikke skulle være repræsenteret i bestyrelser i institutioner, der er støttet af råd eller udvalg. Samt at rådet ligeledes skulle være yderst tilbageholdende med at udpege råds- og udvalgsmedlemmer til bestyrelser i institutioner, som ikke var direkte støttet af råd eller udvalg.

Giordano Bellincampi var ikke tilstedet ved rådets drøftelse af de dele af proceduren, der berørte Den Jyske Opera.

**Bilag 528** Notat vedr. udpegning af medlemmer til bestyrelserne for landsdelsscenerne og Den Jyske Opera for 2011-14

**Bilag 529** Udgår

#### **Beslutning**

Statens Kunstråd tilsluttede sig Kunststyrelsens indstillinger og bad styrelsen udarbejde et konkret forslag til valgproceduren baseret på rådets drøftelser.

### **13. Kvartalsrapport for første kvartal 2010, budgetopfølgning 2010 samt Budgetoverslag 2010 - 2011**

Kunststyrelsen havde udarbejdet kvartalsrapport for første kvartal 2010, en revideret budgetopfølgning 2010 samt revideret budgetoverslag for 2010-2011.

Kunststyrelsen administrationschef gennemgik oversigterne, og fremhævede at rådet var yderst opmærksom på at mindske uforbrugte midler ved årets udgang.

I forhold til det seneste budgetoverslag for rådet var der et foreløbigt underskud på lidt over 1.1 mio. kr. hvilke rådet ville mindste ved enten at reducere reservationer eller ved tilbagebetalinger fra diverse af rådets allerede givne tilskud.

**Bilag 530** Statens Kunstråds økonomirapport 1. kvartal 2010

**Bilag 531** Budgetopfølgning for Statens Kunstråd 2010

**Bilag 532** Budgetoverslag 2010 - 2011

#### **14. Statens Kunstråds årshjul pr. juni 2010**

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

Rådet besluttede at aflyse det oprindeligt planlagte møde 18. august 2010.

#### **Bilag 533** Statens Kunstråds årshjul pr. juni 2010

#### **15. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene**

Statens Kunstråd har ultimo maj 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg:

- KTF50.2010-0124

Statens Kunstråd har ultimo maj 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Musikudvalg:

- KAB60.2010-0055

#### **16. Meddelelser**

Meddelelser fra formanden:

- Status for den Internationale Billedkunstfestival. Juryen havde afholdt sit første møde og drøftede de indkomne ansøgninger.
- Departementet havde oplyst Statens Kunstråd, at tilskuddet til Det Danske Suzuki-institut fremover ville blive overført til Musikudvalget og tilskuddet var underlagt musikudvalgets almindelige prioritering

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Statens Kunstråds Musikudvalg orienterede om, at udvalget havde truffet beslutning vedr. et mindre antal MGK centre med større geografisk dækningsområde. fremover
- Formanden for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg havde afholdt møde med kulturministeren vedr. behovet for en ny teaterlov samt orienterede fra Kulturministeriet konference om Teaterudvalgets Visionsrapport.
- De repræsentantskabsudpegede rådsmedlemmer orienterede om sammensætningen af juryen til Statens Kunstråds Formidlingspris 2010.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Orientering om regeringens Genopretningspakke og den kommende finanslov. Det forventedes besparelse på kulturområdet på 42 mio kr. i 2011 og 2012.
- Orientering om organisationsændring i Kunststyrelsen, der i hovedtræk ville blive udmeldt 17. juni. rådet udtrykte bekymring for om en organisationsændring og eventuelle ressourcemæssige besparelser i Kunststyrelsen kunne få negative konsekvenser for kunststøttesystemet og dermed i sidste ende kunsten. Rådets bad om at organisationsændringen på førstkommende møde ville blive drøftet som et punkt på dagsordenen.