



REFERAT

Statens Kunstråds møde 3.3.2010

**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
statenskunstraad@kunst.dk
www.kunst.dk

Deltagere:

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Giordano Bellincampi, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Cai Ulrich von Platen, Finn Hauberg Mortensen, Katrine Ring, Jette Drewsen og Elisabeth Toubro.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lise Saunte, Anette Østerby, Marianne Kruckow og Henrik Wenzel Andreasen.

Afbud

Mikkel Harder Munck-Hansen, Klavs Nordstrand og Christian Svane.

1. Opsamling på seminaret om Kunsten at fremme kunsten

Formanden gav en kort opsamling på rådet og udvalgenes fælles seminar om Kunsten at fremme kunsten, der blev afholdt den 10.2.2010. På seminaret var der fokus på, hvad der var gået godt, hvad der kunne være gået bedre og hvad der ikke var lykkedes i Statens Kunstråds aktuelle funktionsperiode.

Konklusionen var, at en vis rådvildhed har præget rådet, bl.a. om ansvarsfordeling og roller mellem råd og udvalg. Samt mellem indsatsområdenes tovholdere og udvalgene om, hvordan de fire indsatsområder skulle struktureres og målsættes. Omvendt havde handlingsplanen inspireret flere af udvalgene til at lave jævnlige eftertjek af egen indsats og følge op på indsatsområderne. I drøftelserne på seminaret blev der særligt lagt væg på:

- Processen for udarbejdelse af handlingsplanen burde fremover struktureres mere klart med en meget tæt dialog mellem råd og udvalg, således at de fælles, tværgående indsatsområder blev defineret så tidligt som muligt.
- Tovholderfunktionen var en god idé, men der var behov for at denne fremover blev organiseret mere dynamisk.
- Der var stor fokus på, at vidensdeling skulle præge beslutningsgrundlag, både i forbindelse med udarbejdelse af handlingsplanen og indsatsområderne generelt, samt at udvalgenes viden i højere grad løbende blev bragt i spil i rådets strategiske arbejde.

- Statens Kunstråds forpligtelser og muligheder i relation til "det tværkunstneriske" og til at skabe dynamik mellem kunstarterne blev opfattet som en vanskelig opgave; blandt andet på grund af den dobbelte lovgivning med fokus på henholdsvis et fælles Statens Kunstråd og fire kunstarter.
- Statens Kunstråds rådgivende rolle havde været diffus i forhold til armslængdeprincippet og den beskedne efterspørgsel på rådgivning.

Formanden anbefalede en fælles strategi for udformning af Statens Kunstråds testamente til det kommende råd, idet dette udarbejdes og godkendes parallelt med årsrapporten 2010 på rådets møde februar/marts 2011. Udvalgenes eventuelle selvevalueringer skulle bidrage til testamentet.

Rådet skulle desuden høres og eventuelt bidrage til Kunststyrelsens funktionsbeskrivelser for medlemmer af Statens Kunstråd samt udvidet opgavebeskrivelse for råd og udvalg. Disse beskrivelser skulle understøtte Repræsentantskabet for Statens Kunstråds og kulturministerens udpegning af medlemmerne af Statens Kunstråd 2011 – 2015 med henblik på at kvalificere udpegningsprocessen og give de forespurgte kandidater mulighed for konkret at afstemme deres forventninger til et eventuelt virke i Statens Kunstråd.

Formanden orienterede desuden om processen for det eksterne spor i Statens Kunstråds projekt Kunsten at fremme kunsten. Formanden forventede at sende et oplæg ud til udvalgene i slutningen af marts med henblik på besvarelse til råds og udvalgs fælles seminar 18. juni 2010.

Formanden orienterede endvidere om, at han nu havde godkendt kommissoriet for debatoplægget om Kunstens nødvendighed. Kommissoriet skulle danne grundlag for en forskningsbaseret analyse af kunstens og Statens Kunstråds vilkår og rolle. Analysen skulle belyse centrale kunstpolitiske temaer i Danmark her og nu, stille spørgsmål og opridse de kunstpolitiske udfordringer, som Statens Kunstråd står over for, men skal ikke give definitive svar. Analysen, der skal færdiggøres senest 1. september 2010, ville i første omgang skulle danne grundlag for intern debat i Statens Kunstråd, men blive formuleret med henblik på evt. efterfølgende at indgå i en offentlig debat.

De repræsentantskabsudpegede rådsmedlemmer orienterede om, at de også ville komme med et skriftligt indlæg til det interne spor.

2. Revision af puljebeskrivelsen af DIVA-ordningen samt oplæg til fremtidig håndtering af ordningen

Kunststyrelsen havde udarbejdet en række anbefalingerne til, at den tværgående DIVA-ordning fremover kunne forvaltes og kommunikeres mere effektivt i forlængelse af de vedtagne principper for LEAN. Der var blandt andet lagt op til en revision af puljebeskrivelsen for DIVA-ordningen, til en fordeling af rammen ud på udvalgene at foretage de endelige prioriteringer samt en tidsplan for evaluering til rådet.

Rådet drøftede den foreslåede forvaltning af ordningen, herunder princippet om kun at behandle ansøgninger et sted, mulighederne for at støtte fleksibelt mellem kunstarterne ved de enkelte ansøgningsrunder, kriterier til grund for eventuelt at skulle prioritere mellem kunstarterne, det strategiske i at rådet selv træffer den endelige godkendelse vedr. ansøgninger til rådets frie midler

samt vanskeligheden i at håndtere eventuelle forskellige kriterier og tilskudsmuligheder for de forskellige kunstarter inden for samme fælles tilskudsordning.

Rådet ønskede på baggrund af drøftelserne at fastholde den nuværende forvaltning af ordningen.

Bilag 467 Notat vedr. revision af kriterierne for DIVA-ordningen mm.

Bilag 468 Revideret puljebeskrivelse for DIVA-ordningen

Beslutning

Statens Kunstråd

- godkendte den nye puljebeskrivelse med mindre rettelser, som ville blive indarbejdet af Kunststyrelsen inden offentliggørelse.
- besluttede at fastholdte den nuværende forvaltning af ordningen, hvor udvalgene vurderer og prioriterer ansøgningerne og hvor rådet træffer den endelige afgørelse på baggrund af prioriterede indstillingslister fra udvalgene.
- fastsatte tidspunktet for evaluering af DIVA-ordningen til ultimo 2010, således at resultaterne herfra kunne indgå i rådets testamente.

3. Godkendelse af Statens Kunstråds årsberetning

Statens Kunstråds formand og udvalgsformændene havde udarbejdet bidrag til årsberetningen 2009 og Kunststyrelsen havde udarbejdet årsregnskab 2009. Årsberetningen ville blive offentliggjort på www.kunstraadet.dk og fremsendt til Repræsentantskabet for Statens Kunstråd samt kulturministeren.

Rådet kommenterede udkastet og foreslog en række mindre ændringsforslag, som ville blive indarbejdet efterfølgende af Kunststyrelsen inden årsberetningen offentliggøres.

Kunststyrelsen direktør redegjorde for det foreløbige regnskabsudkast. Da Kunststyrelsen ikke til primo marts havde kunne udfolde et endeligt regnskab ville Kunststyrelsen til rådet fremsende et endeligt regnskab med reviderede noter til endelig godkendelse.

Bilag 469 Udkast til Statens Kunstråds årsrapport for 2009

Beslutning

Statens Kunstråd godkendte årsberetningen med en række mindre ændringsforslag, som ville blive indarbejdet efterfølgende af Kunststyrelsen inden årsberetningens offentliggørelse. Kunststyrelsen ville fremsende endeligt regnskab til rådets godkendelse.

4. Budgetopfølgning 2010

Kunststyrelsen havde udarbejdet en revideret budgetopfølgning for 2010.

Rådet ville på mødet i april drøfte budget 2011 og Kunststyrelsen ville i den forbindelse opliste mulige støttetiltag for rådets resterende periode.

Bilag 470 Budget for Statens Kunstråd 2010.

5. Statens Kunstråds årshjul pr. marts 2010

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

Rådet ønskede at Kunststyrelsen planlagde rådets opfølgende møder med DR og Københavns Kommune samt at den nyudnævnte kulturminister blev inviteret til Statens Kunstråds sommerseminar 18. juni 2010. Endeligt ønskede rådet at få fastsat en temadrøftelse af aktuelle udfordringer for børns møde med kunsten i grundskolen indledt af en ekstern oplægsholder.

Bilag 471 Statens Kunstråds årshjul pr. marts 2010

6. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Statens Kunstråd havde primo marts 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Musikudvalg:

- KMI20.2009-0036
- KMI20.2009-0035

Statens Kunstråd havde primo marts 2010 godkendt følgende inhabilitetssag fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg:

- KTF10.2009-0393

7. Meddelelser

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Statens Kunstråds Litteraturudvalg orienterede om udvalgets prioritering af ansøgninger til Fribyordningen og kommenterede ansøgningsgrundlaget samt præmisserne for, at Statens Kunstråd var blevet pålagt forvaltning af ordningen.
- Formanden for Statens Kunstråds Musikudvalg orienterede om status for pengestrømsanalysen, om forhandlinger med Storstrøms Kammerensemble samt seminar om ministerens kommende musikpolitiske udmeldinger.
- Formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg orienterede om det kommende uddelingsmøde og om udvalgets kommende initiativer vedr. unges møde med billedkunsten med fokus på pædagogik.
- Scenekunstcenterchefen orienterede på Statens Kunstråds Scenekunstudvalg vegne om det kommende åbent hus-arrangement.
- Pia Buchard rejste spørgsmålet om det rette tidspunkt for afholdelse af kommunekonferencen, således at resultaterne herfra kunne indgå i Statens Kunstråds testamente. Poul Bache orienterede om, at kulturministeriet ville afholde et kulturaftalemøde i efteråret, og at rådet eventuelt kunne indgå i et samarbejde med ministeren herom. Formanden anbefalede, at Statens Kunstråd afholdt sin egen konference primo 2011, men rådet ville gerne deltage i ministerens kulturaftaletopmøde.
- Cai Ulrich von Platen orienterede om aktuelle drøftelser af børns møde med kunsten i grundskolen og interessen for Bamfordrapporten i det øvrige Norden. Han anbefalede, at rådet på et kommende møde fik en dybtgående præsentation af de aktuelle udfordringer,

så rådet kunne gøre den nye kulturminister opmærksom på Bamfordrapportens eksistens og anbefalinger.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- På opfordring af Katrine Ring redegjorde Kunststyrelsens direktør for styrelsens aktuelle organisering og fordelingen af chefansvaret samt orienterede om det kommende organisationsudviklingsprojekt i 2010 og den fremtidige servicering af Statens Kunstråd og Statens Kunstfond. Cai Ulrich von Platen spurgte om Statens Kunstråd ville blive inddraget i beslutninger om Kunststyrelsen organisering. Kunststyrelsen direktør oplyste, at det ville rådet ikke, men at rådet ville blive orienteret om ændringer på mødet i august. Rådsformanden fastslog, at rådet i forbindelse med kunststyrelsens organisationsændring gerne ville bidrage med anbefalinger, og at rådet så frem til orienteringen. Musikudvalgsformanden anbefalede, at rådet løbende var opmærksomt på, at en samlet styrelse altid havde de nødvendige ressourcer til at servicere råd og fond, og at rådet kunne tilkendegive eventuelle mangler overfor ministeren.
- BGK-foreningen havde fremsendt en henvendelse vedrørende sine medlemmers aktuelle støttebehov. BGKerne ville blive drøftet på mødet i april
- Kunststyrelsen direktør orienterede om departementets nye procedurer for kulturaftalerne. Departementet havde fastlagt en procedure for det kommende arbejde med kulturaftalerne, hvor styrelserne ville blive inddraget i arbejdet fra begyndelsen. I den udstrækning der i forbindelse med kulturaftalerne ville fremkomme forslag og initiativer, der berørte Statens Kunstråd, ville styrelsen informere de pågældende kommuner om mulighederne for at søge støtte fra støtteordningerne under Statens Kunstråd. Kunststyrelsen ville også informere råd og udvalg om forslag m.v. inden for virksomhedsområdet, sådan at råd og udvalg kunne forholde sig til initiativer, der måtte kræve en stillingtagen eller en udtalelse. Rådet drøftede hvordan rådets kunstfaglige instanser bedst kunne komme i spil. Rådet opfordrede til, at Cai Ulrich von Platen fik lov til at deltage i departementets koordinerende møde i marts 2010 vedr. kulturaftalerne samt det første møde med kulturregion Midt- og Vestjylland.

Bilag 472 Notat om Kulturministeriets kulturaftaler med kommunerne

Bilag 473 Notat om det tværgående samarbejde i Kulturministeriet om ny kulturaftale med Kulturregion Midt- og Vestjylland