



REFERAT

Statens Kunstråds møde 20. januar 2010

**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
statenskunstraad@kunst.dk
www.kunst.dk

Deltagere:

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Giordano Bellincampi, Mikkel Harder Munck-Hansen, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Cai Ulrich von Platen, Finn Hauberg Mortensen, Katrine Ring, Jette Drewsen og Elisabeth Toubro.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lise Saunte, Anette Østerby og Henrik Wenzel Andreasen.

Afbud

Mads Øvlisen, Marianne Kruckow og Klavs Nordstrand.

Statens Kunstråds formand var fraværende pga. sygdom og havde bedt Kunststyrelsens direktør Poul Bache lede rådets møde.

1. Vedr. afvikling af seminaret om Kunsten at fremme kunsten

Eftermiddagens planlagte seminar med udvalgene vedr. Kunsten at fremme kunsten blev rykket til den 10. februar 2010 kl. 14.00 – 18.00.

Bilag 451 Udvalgenes besvarelse af brevet fra Mads Øvlisen af 2. november 2009

2. Oplæg til: Kunstens nødvendighed - analyse, argumenter og debat.

Statens Kunstråds "frie fugle" havde udarbejdet et oplæg til en ekstern undersøgelse af kunstens nødvendighed. Oplægget skulle bidrage til udviklingen af rådets egne drøftelser på blandt andet sommerseminaret og kunne danne grundlag for et eksternt debatoplæg, som eventuelt kunne indgå i rådets projekt Kunsten at fremme kunsten.

Rådet drøftede oplæggets valg af tematik, vinkling, ambitionsniveau og deadline. Herunder drøftede man den ønskede effekt af en eventuel bredere sammenfatning af eksisterende undersøgelser eller om der i højere grad var behov for mere specifikke, tematiserede analyser, der kvalitativt kunne dagsordensætte en offentlig debat. Eksempelvis en analyse af nationale og internationale erfaringer med rådgivende statslige organer. Kunststyrelsens direktør nævnte i den forbindelse, at rådets formand ønskede en udredning af "omverdens syn" på Statens Kunstråds virke.

Rådet fandt efter længere tids drøftelse, at man skulle bede en ekstern part om at bidrage til et oplæg om Kunstens nødvendighed. Rådet ønskede at oplægget i udgangspunktet skulle være et internt papir, som alene fungerede som diskussionsoplæg for rådet.

Rådet nedsatte en arbejdsgruppe bestående af Pia Buchardt og Birgit Bergholt samt Poul Bache, der i samarbejde med Kulturpolitisk Forskningscenter Århus ved Aarhus Universitet skulle udarbejde et revideret kommissorium, budget og tidsplan for et oplæg om Kunstens nødvendighed til rådets møde i februar.

3. Statens Kunstråds Idéindkaldelse

Der var pr. 20. oktober 2009 indsendt 141 idéer i forbindelse med Statens Kunstråds Idéindkaldelse 2009. Underudvalget mødtes den 28. oktober og havde indstillet 22 ideer til rådet. Endvidere drøftede rådet idé nr. 80 efter ønske fra underudvalget vedr. Huskunstnerordningen. Rådet godkendte underudvalgets prioriterede liste og udvalgte dermed 23 idéer, hvorfra der var indhentet egentlige projektbeskrivelser og ansøgninger. En enkelt havde i mellemtiden trukket sin ansøgning.

Rådet besluttede på sit møde i december, at underudvalget vedr. idéindkaldelsen skulle udarbejde en prioriteret indstillingsliste til rådet vedr. disse ansøgninger. Denne liste blev fremsendt til rådet den 19.1.

På mødet argumenterede underudvalget for indstillingslisten, som blev godkendt. Udkast til afslagsbreve ville efterfølgende blive udsendt til underudvalget til godkendelse.

Bilag 452 Notat om idéindkaldelsen

Bilag 452a Mapper med 22 ansøgninger

Bilag 453 Underudvalgets prioriterede indstillingsliste

Beslutning Statens Kunstråd tildelte i alt 10 mio. kr. til ni ansøgninger. Tilskudslisten over de konkrete ansøgere og projekter kan ses på www.statenskunstraad.dk

4. Orientering om aktuelle nøgletal vedr. BGKer

Puljen til Forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser m.v. blev ikke videreført på finanslov 2010. I lyset af vedtagelsen af finansloven og ministerens signaler om, at hun ikke agtede at støtte hverken kulturskoler eller BGKer, da hun anså det for at være en kommunal opgave, drøftede rådet på sit møde i december 2009 sin fremtidige strategi i forhold til kulturskolerne og særligt BGK'erne. Rådet fandt, at forsøgsordningen generelt havde bevist en meget professionel tilgang til at arbejde med et helt ungt vækstlag inden for billedkunsten, og at BGKerne på sigt optimalt burde få en status som MGKerne. Formanden havde på mødet i januar lagt op til, at rådet og Statens Kunstråds Billedkunstudvalg eventuelt i fællesskab kunne sikre en fortsat statslig finansiering.

Kunststyrelsen havde til mødet fremskaffet et overblik over BGK'ernes reelle finansieringsgrundlag i 2009-2010 samt BGKernes eget skøn over, hvilke eksisterende BGKer der kunne forventes at lukke efter forsøgsordningens udløb.

Oplysningerne viste, at de 11 billedkunstneriske grundkurser i Danmark, med en enkelt undtagelse, havde kommunal medfinansiering. Herudover var der finansiering fra forskellige kilder: Tilskud i forbindelse med den fireårige overgangsperiode i forlængelse af kommunalreformen, regioner, kulturregioner, kommunesamarbejde,

Statens Kunstråd, sponsering, samarbejde med andre institutioner og endelig elevbetaling. Sidstnævnte var ikke en del af alle grundkursers finansiering. Samtlige BGKer håbede på fortsat statslig støtte efter den 30. juni 2010, hvor den nuværende rådsbevilling på finansloven udløber.

Statens Kunstråds strategidrøftelse vedr. opfølgning på BGK-forsøget blev udskudt til rådets møde 10. februar 2010. Her ville styrelsen også orientere om et muligt samarbejde med Børnekulturens Netværk om en høring med fokus på vidensopsamling og vidensdeling vedr. BGKerne.

Bilag 454 Aktuelle nøgletal for BGKerne

Bilag 455 Kulturministerens svar på KUU B 27, spørgsmål 1 vedrørende Billedkunstneriske Grundkurser (BGK), stillet af Folketingets Kulturudvalg den 27. november 2009.

5. Oplæg fra Styrelsen for Bibliotek og Medier vedr. samarbejdsprojekt

Direktør for Styrelsen for Bibliotek og Medier, Jens Thorhauge, orienterede på rådets møde i november 2009 om aktuelle tendenser i kunstformidlingen på folkebibliotekerne. Statens Kunstråd fremhævede muligheden for at bruge det fysiske biblioteksrum til at formidle den professionelle kunst, og Styrelsen for Bibliotek og Medier havde på den baggrund fremsendt et oplæg til et samarbejde mellem Statens Kunstråd og Styrelsen for Bibliotek og Medier om et kunstprogram for biblioteker.

Statens Kunstråd drøftede oplægget. Rådet fandt, at oplægget havde en god vision, men at struktureringen ikke var optimal.

Rådet lagde stor vægt på, at der blev sikret en kunstfaglig vurdering, og at der var tale om et reelt samarbejde med fælles finansiering, hvor Statens Kunstråd og Styrelsen for Bibliotek og Medier fokuserede på et fælles mål. Rådet ønskede, at erfaringerne fra Huskunstnerordningen blev inddraget i projektet.

Rådet nedsatte en arbejdsgruppe med deltagelse af Cai Ulrich von Platen og Jette Drewsen, som i samarbejde med Styrelsen for Bibliotek og Medier ville udarbejde et revideret oplæg.

Bilag 456 Oplæg fra Styrelsen for Bibliotek og Medier vedr. "Den anden Scene"

6. Status for globaliseringsinitiativer

Kunststyrelsen havde udarbejdet et statusnotat for implementeringen af Statens Kunstråds globaliseringsinitiativer og den relaterede oplysningskampagne. Under sit indsatsområde 'Kunsten og globaliseringen' havde Statens Kunstråd vedtaget en række mål og principper for håndteringen af dette område, samt iværksat en række nye initiativer i tilknytning til rådets og udvalgenes allerede eksisterende ordninger. På rådets møde i april 2009 blev der foreløbigt afsat 6. mio. kr. over de næste to år til finansieringen af nye initiativer, som Kunststyrelsen skulle forme og iværksætte, samt afsat midler til en synlighedskampagne omkring de nye principper og initiativer. Kampagnen skulle rette sig både mod offentligheden og potentielle brugere af rådets ordninger.

På mødet ønskede rådet, at kampagnen omtalte samtlige globaliseringsinitiativer iværksat af råd og udvalg. Kunststyrelsen understregede, at kampagne ville være dækkende. Rådet efterspurgte, at rådets hjemmeside i relation til kampagnen generelt blev mere brugervenlig.

Bilag 457 Status for Statens Kunstråds globaliseringsinitiativer

7. Udpegning af medlemmer til jury til Nordisk Litteraturpris

Statens Kunstråd var af Kulturministeriet blevet bedt om at indstille personer til Nordisk Råds Litteraturpris' danske jury. På rådets møde i november 2009 blev det besluttet at bede Litteraturudvalget om at komme med forslag til rådet.

Bilag 458 Notat om Nordisk Råds Litteraturpris' danske jury

Beslutning Statens Kunstråd godkendte Litteraturudvalgets forslag og indstillede kandidater til juryen. Navnene offentliggøres på <http://www.norden.org/da/nordisk-raad/nordiske-priser/litteraturprisen/bedoemmelseskomiteen-for-nordisk-raads-litteraturpris>

8. Kulturministerens strategioplæg om Kultur for alle og dets relevant for Statens Kunstråd samt kommentar til planlægning af rådets strategiske drøftelser

Statens Kunstråd drøftede på sit møde i december 2009 kulturministerens aktuelle strategioplæg om Kultur for alle. Kunststyrelsen lavede efterfølgende en opsummering med kommentarer til punkter i strategioplægget med relevans for Statens Kunstråd.

Ministeren ville blandt andet videreføre huskunstnerordningen samt inddrage Statens Kunstråd i en drøftelse om kunsten i det offentlige rum. Rådet fandt, at strategioplægget også rummede en række visioner, der lagde sig tæt op at rådets egne indsatsområder vedrørende blandt andet børn og unges møde med kunst, kunst og kommuner samt formidling af kunst i medierne. Dette forstærkede behovet for en præcisering af rollerne og en fælles opfattelse af rådets rådgivende rolle. Endvidere fandt rådet, at der var brug for en afklaring af rådets rolle i forbindelse med kulturaftalerne med kommunerne.

Rådet ville forsætte sine drøftelser af ministerens strategioplæg på et kommende møde, og besluttede at tage initiativ til en dialog med kulturministeren om strategioplægget. Eventuelt ved at invitere ministeren til at deltage i et af rådets kommende møder, da ministeren tidligere havde udtrykt ønske om at overvære et af disse.

Bilag 459 Opmærksomhedspunkt i kulturministerens aktuelle strategioplæg om Kultur for alle

9. Orientering om Statens Kunstråds økonomi for 2010

Kunststyrelsen havde udarbejdet et budgetoverslag for 2010.

Bilag 460 Budget for Statens Kunstråd 2010.

10. Statens Kunstråds årshjul pr. januar 2010

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

Bilag 461 Statens Kunstråds årshjul pr. januar 2010

11. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Statens Kunstråd havde primo januar 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Musikudvalg:

- KHO10.2009-0019
- KHO10.2009-0109
- KHO10.2009-0056
- KHO10.2009-0120

Statens Kunstråd havde primo januar 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Litteraturudvalg:

- KLF10.2009-1111
- KLF10.2009-1118
- KLF10.2009-1038
- KLF10.2009-1147
- KLF10.2009-1130
- KLF10.2009-1119

12. Meddelelser

Meddelelser fra formanden (fremført af mødelederen):

- Rådets formand skulle 22.1.2010 mødes med Statens Kunstfonds formandskab.
- Rådets formand skulle 4.2.2010 mødes med ministeren og formanden for Statens Kunstfond vedr. evaluering.
- Rådets formand ville 29.1.2010 deltage i kulturministerens møde om selvcensur.
- Statens Kunstråd havde udpeget Malene Raben og Peter Westphal til bestyrelsen for Århus Teater.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Statens Kunstråds Litteraturudvalg fortalte om kommende offentlige orienteringsmøder og at udvalget direkte af ministeren var blevet bedt om at administrere Fribyordningen.
- Formanden for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg ønskede en koordinering af rådet eventuelle udmeldinger på det interkulturelle seminar 28. – 29.1.2010 og ville selv iværksætte denne koordination. Udvalget skulle have nyt møde med Københavns Kommune og Københavns Teater vedr. åbne scener. Udvalget planlagde en offentlig debat med teaterudvalget, når deres rapport blev offentliggjort.
- Formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg orienterede om udvalgets konference om børn og billedkunst, der blev afholdt den 19.1.2010. Udvalget ville udarbejde en opsamling fra konferencen. Formanden orienterede endvidere om, at rådet havde offentliggjort opslaget vedr. International festival for samtidskunst, hvilket havde skabt offentlig debat. Rådet fandt, at den aktuelle kritik af rådet, der var fremsat af projektlederne af U-Turn, var stærkt fordrejet, og rådet undrede sig i den forbindelse over den manglende omtale af rådets underskudsdekning til U-Turn.
- Birgit Bergholt orienterede om overrækkelsen af formidlingsprisen. DR havde i forbindelse med prisoverrækkelsen skabt en portrætudsendelse af prismodtagerne.
- Katrine Ring bemærkede, at armlængdeorganer aktuelt blev offentligt debatteret, og at de få ansøgninger til Statens Kunstråds Billedkunstudvalgs pulje til lokale billedkunstråd her blev omtalt. Cai-Ulrich von Platen nævnte i den forbindelse sine personlige erfaringer med at bidrage med en kunstfaglig vinkel til lokale, politiske drøftelser, og han anbefalede, at kravet om en ren kunstfaglig besætning af kommunale armlængdeorganer måske ikke skulle være skrappt som til et statsligt armlængdeorgan.
- Jette Drewsen ville kontakte rådets formand vedr. forberedelse af hans deltagelse i mødet med ministeren om selvcensur.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Statens Kunstråd havde modtaget en høring om børneattester. Kunststyrelsen direktør anbefalede at rådet svarede at de ingen bemærkninger havde, da bekendtgørelsens ændringer alene omhandlede idrætsområdet.