



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

REFERAT

Statens Kunstråds møde 14.4.2010

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
statenskunstraad@kunst.dk
www.kunst.dk

Deltagere:

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Katrine Ring, Mikkel Harder Munck-Hansen, Jette Drewsen og Elisabeth Toubro.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lise Saunte, Marianne Kruckow og Henrik Wenzel Andreasen.
Vibeke Skov Larsen deltog under punkt 3 og Khaled Ramadan deltog under punkt 8.

Afbud

Giordano Bellincampi, Finn Hauberg Mortensen, Cai Ulrich von Platen, Anette Østerby og Klavs Nordstrand

Formanden anbefalede, at Statens Kunstråds Litteraturudvalgs næstformand Niels Lyngsø fremover deltog i rådets møder under udvalgsformandens sygefravær.

1. Drøftelse af budget 2011

Det nuværende Statens Kunstråd ville sidde frem til og med marts 2011, hvorefter et nyt råd skulle tiltræde for perioden april 2011 – marts 2015. Da en del af rammen var bundet op på puljer, var det af hensyn til ansøgerne nødvendigt allerede ved årsskiftet at kunne udmelde ansøgningsfrister for minimum første og andet kvartal 2011.

Rådet drøftede budget 2011, herunder en principiel fastlægnings af hvor stor del af rammen det nuværende råd ville prioritere over.

Kunststyrelsen gennemgik det fremsendte budgetoverslag for 2011, hvor alle aktuelle budgetønsker var indarbejdet.

Bilag 474 Budgetoverslag 2011

Beslutning

Rådet ønskede at Internationalt Billedkunststudvalg til rådets møde i maj fremlagde dokumentation for behovet for støtte til galleriers messedeltagelse i 2011, samt at Kunststyrelsen på møde i maj fremlagde et revideret budget for 2011.

2. Drøftelse af Statens Kunstråds strategi i forhold til BGKer

I forlængelse af finanslov 2010, der ikke omfattede Puljen til Billedkunstneriske Grundkurser (BGK), Grundkurser (GK) og kulturskoler, havde Statens Kunstråd ønsket at se de aktuelle nøgletal.

Kunststyrelsen havde udarbejdet en overordnet status for den samlede finansiering af BGK, GK og kulturskoler med fokus på rådets medfinansiering i skoleåret 2009/10. Kunststyrelsen havde været i dialog med alle BGK, GK og med BGK-foreningen i forbindelse med udarbejdelse af talmaterialet.

Kunststyrelsen orienterede om kulturministerens mundtlige svar af 7. april på § 20-spørgsmålene vedr. hans vurdering af fremtiden for BGKer og øvrige GKer, der lå i klar tråd med den forrige ministers udmeldinger. Ministerens holdning var i lighed med den tidligere minister, at BGKer fremover var en kommunal opgave.

Formanden angav, at han anbefalede at rådet ikke videreførte en støtte, blandt andet fordi regeringen har udmeldt, at det fremover var en kommunal opgave og fordi en eventuel støtte direkte fra Statens Kunstråds frie midler lå uden for rådets økonomiske formåen. Særligt fordi der reelt var behov for støtte til årlige optag på flere BGKer til flerårige forløb over en længere årrække. Desuden ville en rådsbeslutning om at støtte området få store økonomiske konsekvenser for det kommende råd.

Billedkunststudvalgets formand orienterede om, at Billedkunststudvalget ikke fandt, at det var rådets eller udvalgets opgave at støtte en fortsættelse af BGKerne.

Bilag 475 Notat vedr. aktuelle nøgletal for de billedkunstneriske grundkurser (BGK), grundkurser (GK) og kulturskoler

Beslutning

Statens Kunstråd

- besluttede ikke at prioritere en støtte til BGK
- ville udsende en pressemeddelelse omhandlende rådets holdning og prioritering

3. Huskunstneransøgninger, indstillet af underudvalg

Huskunstnerordningen har til formål at fremme børn og unges møde med kunst og give dem et indblik i kunstneriske processer. Der var på Finansloven 2010 afsat i alt 10,1 mio. kr. til Huskunstnerordningen. Ved udløb af årets første ansøgningsrunde den 3. februar 2010 var der kommet 96 ansøgninger, og det samlede ansøgte beløb var 8.446.680 kr.

Underudvalget havde på sit møde den 26. marts 2010 indstillet 42 projekter til et samlet tilskud på 3.301.118 kr. Underudvalget vurderede, at der var betydeligt flere kvalificerede ansøgninger, end der var midler til rådighed, og havde foretaget en hård prioritering blandt projekterne.

Underudvalget havde udarbejdet sin indstilling ud fra en kunstnerisk prioritering af det ansøgte, en

spredning af midlerne såvel geografisk som med hensyn til skoleformer og institutionstyper, kunstarter og kunstnere samt på korte og lange forløb.

Styrelsen orienterede om en stramning af ordlyden i finansloven vedr. de øremærkede midler til Huskunstnerordningen, og styrelsens aktuelle arbejde på at få blødt teksten op som tidligere, således at rådet også kunne anvende en del af rammen til "andre børnerettede aktiviteter" i 2011.

Formanden orienterede om et kommende møde med Akademisk Arkitektforening, hvis hovedønske var, at huskunstnerordningen blev udvidet til også at omfatte arkitektur og design.

Bilag 476 Notat om ansøgningerne til Huskunstnerordningen

Bilag 477 Indstillingsliste for ansøgninger til Huskunstnerordningen

Beslutning

Statens Kunstråd:

- tiltrådte underudvalgets indstilling vedr. et samlet tilskud på 3.301.118 kr. til 42 projekter i forbindelse med uddelingen af midler fra Huskunstnerordningens første ansøgningsrunde 2010
- ønskede at udsende en pressemeddelelse vedr. denne uddelingsrunde
- Anmodede Kunststyrelsen udarbejde et oplæg til en justering af ordningen, herunder mulighed for at ordningen fremover også kunne omfatte film, arkitektur, design og kunsthåndværk.

4. Ansøgning vedr. opfølgning på kulturpakkeforsøget

Kulturpakker – koncerter, teater og dans i skolen havde indsendt ansøgning om forlænget støtte til kulturpakker, som Statens Kunstråd i 2009 støttede med 500.000 kr. De søgte om en bevilling på 795.000 kr. til år to i pilotprojektet, dog i udvidet form. Den eksterne evaluering var endnu ikke færdiggjort, men ansøger ønskede havde allerede indhøstede erfaringerne fra projektet.

Formanden angav, at rådet tidligere havde opfordret aktørerne til at inddrage en professionsskole i forsøgets andet år, men dette ikke indgik i den indsendte ansøgning.

Rådet drøftede risikoen for en monopolisering eller centralisering af kunstformidling til kommunerne på sigt.

Musikcentrets chef orienterede om en kommende rapport om skolekoncerter, der dokumenterede behov for en stadig højnelse af den kunstneriske profil og krav om større fokus på udvikling ved den centrale udbudsorganisation.

Bilag 478 Notat om fortsat støtte til Kulturpakker, pilotprojekt i Haderslev

Bilag 479 Ansøgning om fortsat støtte til Kulturpakker, pilotprojekt i Haderslev

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede at reservere 500.000 kr. til Kulturpakker – koncerter, teater og dans i skolen i sæson 2010/11 under forudsætning af en revideret projektbeskrivelse, der redegjorde for hvordan projektet ville sætte fokus på netværk, konceptudvikling og vidensdeling samt samarbejde med en professionsskole i forsøgets andet år.

5. Revideret oplæg fra Styrelsen for Bibliotek og Medier

Statens Kunstråd drøftede på møde den 20. januar 2010 et oplæg fra Styrelsen for Bibliotek og Medier vedr. samarbejdsprojekt. Rådet fandt, at oplægget havde en god vision, men at struktureringen ikke var optimal. Rådet lagde stor vægt på, at der blev sikret en kunstfaglig vurdering, og at der var tale om et reelt samarbejde med fælles finansiering, hvor Statens Kunstråd og Styrelsen for Bibliotek og Medier fokuserede på et fælles mål. Rådet ønskede, at erfaringerne fra Huskunstnerordningen blev inddraget i projektet. Rådet nedsatte en arbejdsgruppe med deltagelse af Cai Ulrich von Platen og Jette Drewsen, som i samarbejde med Styrelsen for Bibliotek og Medier skulle udarbejde et revideret oplæg.

Styrelsen for Bibliotek og Medier havde fremsendt et revideret oplæg, som var blevet kort drøftet i arbejdsgruppen den 6. april.

Rådet drøftede, hvorvidt det skitserede projekt reelt pegede frem mod nye typer projekter, der ikke allerede havde støttemulighed. Den skitserede vision samt succeskriterierne forekom ikke rådet tilstrækkeligt væsentlige, og rådet fandt ikke at projektbeskrivelsen afspejlede et større engagement. Endvidere fandt rådet det ikke rimeligt, at Styrelsen for Bibliotek og Medier ikke ville bidrage økonomisk til et samarbejdsprojekt, som de selv havde taget initiativ til.

Bilag 480 Revideret oplæg om samarbejdsprojekt mellem Statens Kunstråd og Styrelsen for Bibliotek og Medier: Huskunstnere for voksne på biblioteket

Beslutning

Statens Kunstråd

- ønskede ikke at støtte det af Styrelsen for Bibliotek og Medier skitserede samarbejdsprojekt i den foreliggende form
- ønskede, at rådets eget underudvalg til rådets møde i maj udarbejdede et nyt projektoplæg, der enten kunne rette sig mod en kommende idéindkaldelse eller eventuelt et samarbejde med Styrelsen for Bibliotek og Medier.

6. Ansøgning vedr. præsentation af DaNY Arts projekter i København i juni 2010

Athelas ville i juni 2010 afholde festivalen "New Music Festival" i København. Som en del af festivalen skulle Athelas' samarbejde med Bang on a Can fra New York indgå. Samarbejdet var et af de oprindelige projekter i DaNY Arts og også et af de projekter, som Statens Kunstråd udvalgte til at modtage midler til opfølgende aktiviteter. På festivalen ville samarbejdet mellem de to partnere blive præsenteret og dele af de kunstneriske resultater vil blive opført.

Samarbejdet mellem Athelas og Bang on a Can var således støttet af Statens Kunstråd med 200.000 kr. ud af en bevillingen på i alt 935.000 kr. til syv projekter som Statens Kunstråd bevilgede i 2009. Der var nu opstået mulighed for at bringe yderligere to af de oprindelige DaNY Arts projekter til København og deltage i Athelas' festival. De to projekter var inviteret af Athelas som gæster og optrædende på festivalen og festivalens samlede budget dækkede størstedelen af de lokale produktionsomkostninger mm. De to DaNY Arts projekter stod således med et finansieringsbehov primært i forhold til rejser og ophold.

Bilag 481 Notat vedr. DaNY Arts projekter i København, juni 2010.

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede at bevilge 70.000 kr. til at bringe to af de oprindelige DaNY Arts projekter til København for at kunne deltage i Athelas' New Music Festival i København i juni 2010.

7. Orientering om projekt Stor Kunst (Big Art)

DR havde henvendt sig til Statens Kunstråd for at etablere et samarbejde om det såkaldte projekt "Stor kunst", som DR ville lancerere sommeren 2010. Rådet var tidligere blevet orienteret om projektet, som også Kunstfonden var involveret i.

Stor Kunst-projektet sigter mod at få engageret borgere og kommuner i at få opført tre nye store kunstværker i det offentlige rum. Interesserede borgere kan således ansøge DR om, at netop deres kommune bliver stedet, hvor et af de nye værker skal bygges. Målet med projektet er ikke bare at få bygget nogle nye værker, men også at skabe både debat om og interesse for kunst i det offentlige rum.

Baggrunden for DR's ønske om et samarbejde med rådet var, at projektet rummer en række formidlings- og debatinitiativer, som lå noget uden for DR's virke, men som i høj grad passede ind i Kunstrådets strategi for at fremme både kunstdebatten og kunstformidlingen.

Formanden angav, at han vurderede, at der ville være tale om et meget synligt kunstnerisk formidlingsprojekt, som rådet ville få stor opmærksomhed ved at være en del af og som formentligt vil skabe en del debat.

Rådet fandt, at DR var yderst relevant som samarbejdspartner og at projektet var relevant i forhold til rådets ønske om at formidle kunsten til en bred offentlighed skabe debat om kunsten.

Styrelsen orienterede om den aktuelle udfordring i at organisere samarbejdsprojektet, så rådet alene involverede sig i projektet, hvis dette fra DRs side var sikret en stram budgetstyring.

Bilag 482 Notat om projekt Stor Kunst

Beslutning

Statens Kunstråd reserverede 1. mio. kr. til Big Art-projektet under forudsætning af, at DR udarbejdede en detaljeret projektplan for anvendelsen af Rådets midler, herunder beskriver krediteringen af rådet i forbindelse med programmerne.

8. Ansøgning fra HEART

Statens Kunstråd har modtaget en ansøgning om støtte fra HEART Herning Museum of Contemporary Art til projektet "Between Cultures", med fokus på interkulturalisme i visuel kunst og kultur. "Between Cultures", Socle du Monde Biennalen 2010/11, ønskede at sætte en interkulturel dagsorden på regionalt, nationalt og internationalt niveau. Desuden havde HEART ambition om at udvikle en interkulturel udstillingsmodel, der kunne inspirere andre kulturelle institutioner i landet.

Rådet interkulturelle konsulent Khaled Ramadan præsenterede projektet, som HEART ønskede at etablere i relation til rådets visioner og som blandt andet ville kunne fungere som platform for rådets mentees.

Billedkunstudvalgets formand fandt ansøgningen mangelfuld samt at ansøgningen fra HEART burde behandles i Billedkunstudvalget.

Rådet fandt det positivt, at HEART med projektet havde fokus på det interkulturelle område – med inspiration fra rådets interkulturelle rådgivningsprojekt.

Bilag 483 Ansøgning fra HEART

Bilag 484 Notat om ansøgningen fra HEART

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede, at opfordre HEART til at ansøge Statens Kunstråds Billedkunstudvalg med en mere udfoldet ansøgning.

9. Metropolis – ændring i bevillingsgrundlaget

Statens Kunstråd bevilgede i 2009 tilskud til Københavns Internationale Teater (KIT) til projekt Metropolis (inkl. LAB). Bevillingen udgjorde i alt 1.500.000 kr. (0,5 mio. kr. til aktiviteter i 2009 samt 1 mio. kr. til aktiviteter i 2010 og 2011).

Bevillingen til aktiviteter i 2009 var udbetalt på baggrund af revideret budget modtaget og godkendt af Kunststyrelsen den 22. september 2009. KIT havde i mail af 24. februar indsendt revideret budget for Metropolis LAB i 2010 og meddelt at der var sket væsentlige ændringer vedr. projektet. I ansøgningsbudgettet, modtaget i Kunststyrelsen 1. juni 2009, havde KIT en forventning om tilskud fra Realdania på 800.000 kr. til LAB aktiviteter i 2010 samt 1,5 mio. kr. til afvikling af Metropolis festivalen i 2011. Dette tilskud var ikke blevet bevilget, hvilket havde medført at KIT havde revideret projektet.

Rådet bemærkede, at KIT burde have overvejet, at Realdania ikke kunne forventes at yde KIT mangeårig støtte, og at der i den oprindelige ansøgning burde have været taget højde for dette.

Rådet bemærkede, at på grund af den manglende medfinansiering fra blandt andet Realdania, så vurderede rådet, at det kunne blive vanskeligt for KIT at finde finansiering til at gennemføre Metropolis festivalen i 2011 i samme omfang, som præsenteret i KITs oprindelige ansøgning.

Bilag 485 Notat om ændring vedr. METROPOLIS

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede, at udskyde godkendelsen og meddele KIT, at den resterende del af bevillingen til Metropolis aktiviteter i 2010 og 2011 først kunne komme til udbetaling, når der var indsendt et revideret budget til Kunstrådets godkendelse vedr. både LAB i 2010 og Metropolis festivalen i 2011.

10. Forberedelse af Statens Kunstråds kommende møde med København Kommunes kulturudvalg

Statens Kunstråd havde ønsket at afholde et opfølgende møde med Københavns Kommunes Kulturudvalg. Der var tidligere afholdt møde 5.2.2009 og 10.9.2010. På det seneste møde blev

følgende emner drøftet: Nycirkus/artistuddannelse, samtidskunsthøjtid, ny kunsthøjtid, åben scene, rytmisk musik, litteraturformidling til ældre og folkebibliotekerne som kulturhuse.

Rådet drøftede formål for en eventuel direkte dialog med Københavns Kommune.

Bilag 486 Notat med forslag til emner til dagsorden til Statens Kunstråds kommende møde med København Kommunes kulturudvalg

Beslutning

Statens Kunstråd besluttede, at dialogen med Københavns Kommune løbende blev varetaget på embedsmandsplan, og først burde løftes op i råd og udvalg, når det var relevant.

11. Brugerundersøgelse 2009

Kunststyrelsen havde i lighed med tidligere år fået foretaget en brugertilfredshedsundersøgelse af henholdsvis Statens Kunstråds og Statens Kunstfonds tilskudsansøgere. Undersøgelserne var som hidtil foretaget af analysefirmaet Synovate, der i form af telefoninterviews havde taget kontakt til et udpluk af de mange ansøgere, der i 2009 havde søgt om tilskud hos råd og fond.

Formålet med undersøgelserne var at måle brugernes tilfredshed i forhold til tilskudsforvaltningen i forbindelse med ansøgninger til rådet og fonden. Brugernes tilfredshed med Kunststyrelsens håndtering af tilskudsforvaltningen var ligeledes inddraget i undersøgelserne.

Styrelsen angav eksempler på, hvorvidt "rådets åbenhed og udadvendthed" kunne forbedres; f.eks. i form af løbende elektroniske brugerundersøgelser og tydeligere puljekriterier.

Bilag 487 Notat om Brugerundersøgelsen 2009

Bilag 489 Brugerundersøgelsen 2009

Beslutning

Statens Kunstråd drøftede, hvordan råd og udvalg kunne fastsætte mål for rådets åbenhed og udadvendthed. Rådet ville i sine anbefalinger til det kommende råd og Kunststyrelsen søge at indarbejde forslag om fastlæggelse af mål for åbenhed og udadvendthed samt inddragelse af råd og udvalg i udformning af spørgsmål i brugerundersøgelser.

12. Råd og udvalgs tilfredshed med sekretariatsbetjeningen 2009

Kunststyrelsen har i februar 2010 udsendt spørgeskemaer til medlemmerne af Statens Kunstråd og/eller dets udvalg i ønsket om at afdække tilfredsheden med den respektive sekretariatsbetjening af råd og udvalg.

Resultatet af undersøgelsen for 2009 fremgår af vedlagte bilag, bestående af:

- En opgørelse over gennemsnittet for brugertilfredsheden i Statens Kunstråd som samlet hele.
- En sammenlignende oversigt over råd og udvalgs gennemsnit.
- Opgørelser over gennemsnittet for brugertilfredsheden i Statens Kunstråd og i de enkelte udvalg.

Medlemmerne kunne afgive karakterer på en skala fra 1-5, hvor 5 er meget tilfredsstillende. Det samlede gennemsnit på 4,1 er identisk med resultatet for 2008 og svarer stort set til resultatet for 2007, som var på 4,2, men der er naturligvis individuelle forskydninger.

Rådet påpegede, at den nuværende undersøgelsesmodel havde en række svagheder herunder, at der aldrig var formuleret mål og omfang for styrelsen betjening af råd og udvalg.

Rådet drøftede, hvordan der bedst kunne ske en rimelig forventningsafstemning vedr. sekretariatsbetjeningen (både omfang og kvalitet) og hvordan der kunne skabes størst mulig klarhed over kompetencefordeling mellem råd/udvalg og styrelsen.

Styrelsens direktør redegjorde for, at undersøgelsen primært skulle dokumentere styrelsens service overfor ministeriet, og at de konkrete ønsker fra rådet eller udvalgene om ændringer i sekretariatsbetjeningen løbende blev drøftet med de pågældende sekretariater.

Bilag 490 Notat om evaluering af råd og udvalgs tilfredshed med sekretariatsbetjeningen 2009 samt evalueringsskemaerne

Beslutning

Statens Kunstråd tog orienteringen til efterretning, og besluttede at de konkrete ønsker fra rådet eller udvalgene om ændringer i sekretariatsbetjeningen løbende blev drøftet med de pågældende sekretariater.

13. Budgetopfølgning 2010

Kunststyrelsen har udarbejdet en revideret budgetopfølgning for 2010.

Bilag 491 Budget for Statens Kunstråd 2010.

14. Statens Kunstråds årshjul pr. april 2010

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

Rådet efterlyste løbende dialog på rådets møder om projektet Kunsten at fremme kunsten og generelt flere kunstpolitiske debatter. Formanden fandt kritikken af den manglende synlighed omkring processen berettiget, og han ville snarest fremsende brev til rådets medlemmer om processen for og målet med projektet Kunsten at fremme kunsten. Der var forslag om at der blev nedsat et underudvalg vedr. sommerseminaret.

Det blev besluttet ikke at etablere et møde med DR.

Der var forslag til en række tilføjelser til årshjulet, som ville blive indarbejdet til næste møde.

Datoer for møder i Statens Kunstråd i første kvartal 2011 blev fastsat til:

onsdag den 19. januar

onsdag den 23. februar

tirsdag den 22. marts inkl. afslutningsmiddag

Bilag 492 Statens Kunstråds årshjul pr. april 2010

15. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Statens Kunstråd har primo marts 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg:

- KTF10.2010-0016
- KTF50.2010-0033

Statens Kunstråd har primo april 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Musikudvalg:

- KRS.2010-0015
- KRS.2010-0013
- KRS.2010-0014

Statens Kunstråd havde medio primo april 2010 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Billedkunstudvalg:

- KBF10.2010-0152
- KBF10.2010-0194
- KBF10.2010-0320
- KBF10.2010-0118
- KBF10.2010-0223
- KBF10.2010-0258
- KBF10.2010-0307
- KBF10.2010-0300
- KIK10.2010-0142
- KBF10.2010-0213
- KBF10.2010-0219

16. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Orientering fra det første møde med den nye kulturminister Per Stig Møller, der havde udtrykt stor interesse for rådets virke og gerne ville mødes med hele rådet.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Litteraturcentrets chef orienterede, på vegne af formanden for Statens Kunstråds Litteraturudvalg, om udvalgets møde med rådets interkulturelle konsulent om informationsmateriale på farsi, arabisk og spansk, om oversætterprisen og om kommende oplæg til rådet om ældre og litteratur.
- Musikcentrets chef orienterede, på vegne af formanden for Statens Kunstråds Musikudvalg, om strukturreform vedr. MGKerne, om undersøgelse af musikfestivalerne samt om at udvalget havde indgået kontrakt med Rambøll Management Consulting om levering af analysen "Pengestrømme og ressourcer i dansk musikliv".
- Formanden for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg orienterede om scenekunstmiljøets forventninger til den kommende teaterrapport.

- Formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg orienterede om rapport om børn og unges møde med billedkunsten og en ny ordning om samme. Der var indkommet 72 forslag i forbindelse med Den illustrerede Bog.
- Pia Buchardt orienterede kort om de repræsentantskabsudpegede rådsmedlemmers proces om bidrag til Kunsten at fremme kunsten.
- Birgit Bergholt efterlyste forslag til jurymedlemmer til formidlingsprisen. Rådet skulle udpege juryen på rådets møde i maj.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Om Repræsentantskabet for Statens Kunstråds møde den 24.3.2010, hvor blandt andet Statens Kunstråds årsrapport 2010 var blevet kommenteret, og der var blevet orienteret om processen vedr. repræsentantskabets udpegning af medlemmer til det kommende Statens Kunstråd.
- Om internationalt symposium for lærer- og kunstneruddannelse i Amsterdam.
- Rammebetingelser for Kulturministeriets driftstilskud for selvejende institutioner **Bilag 493**