REFERAT

Kunstrådets møde

den 14. januar 2009

Kl. 13.00 – 18.00

KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Deltagere:
Medlemmer af Kunstrådet:
Mads Øvlisen, Pia Buchardt, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Cai Ulrich von Platen (fra punkt 5), Elisabeth Toubro, Giordano Bellincampi, Finn Hauberg Mortensen og Mikkel Harder Munck-Hansen.

Fra Kunststyrelsen:
Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte.

Billedkunstcentrets chef Anette Østerby deltog under punkt 2.
Specialkonsulent Aase Hoffman fra Kunstrådets Sekretariat deltog under punkt 3.
Kunststyrelsen Kommunikationschef Lene Lund Hansen deltog under punkt 10.

Afbud: Katrine Ring

1. Budgetskøn 2009

Kunststyrelsen havde udarbejdet et skøn over Kunstrådets samlede budget for 2009. Der var tale om et foreløbigt skøn, da regnskabet for 2008 med angivelse af eventuelt uforbrugte midler først ville kunne blive fremlagt på rådets møde i februar.

Kunststyrelsen gennemgik budgetskønnet herunder de allerede reserverede poster.

Desuden blev Kunstrådet oplyst om sit driftsbudget for 2009.

Bilag 310 Notat med budgetskøn for 2009.
Beslutning: Kunstrådet tog orientering til efterretning.

2. To forslag fra Kunstrådets udvalg

Der var fremsendt to forslag til drøftelse fra henholdsvis Kunstrådets Litteraturudvalget vedr. ”Arbejdslegat til forfattere, som bor i Danmark, og som ikke skriver deres værker på dansk” og fra Kunstrådets Litteraturudvalg og Billedkunstudvalg i fællesskab vedr. fællesprojektet ”Den illustrerede Bog”.

Formanden for Kunstrådets Litteraturudvalg præsenterede baggrunden for forslaget vedr. arbejdslegater: Af Litteraturloven fremgår det af § 1, stk. 2: "Lovens virkeområde er dansk skønlitteratur og oversat skønlitteratur..." En forfatter, som skriver på et andet sprog end dansk, kunne derfor ikke tildeles arbejdslegat til at skrive på dette andet sprog. Derimod ville et dansk forlag, som ønskede at udgive det givne værk i dansk oversættelse, kunne søge om støtte til oversætterhonoraret i Oversætterpuljen og eventuelt også om støtte til produktionsudgiften ud over oversætterhonoraret i de generelle midler. Udenlandske forfattere kunne ligeledes støttes i forbindelse med konkrete projekter for eksempel rejse- og oplæsningsprojekter, enten via Litteratur- og personudvekslingspuljen eller De generelle midler afhængig af projektets karakter. I fald Kunstrådet ønskede, at Litteraturudvalget skulle tage stilling til ansøgninger fra forfattere, som ikke skriver på dansk, måtte Kunstrådet derfor afsættes midler til arbejdslegat til forfattere, som bor i Danmark, og som ikke skriver deres værker på dansk. Kunstrådets Litteraturudvalg ville selv afsætte midler til oversættelse af tekstuddrag, som skulle ligge til grund for udvalgets kvalitetsvurdering af det, der søgtes støtte til.

Rådet drøftede ansøgningen og tilkendegav, at rådet ønskede, at Litteraturudvalget, i forbindelse med de konkrete ansøgninger, i sin indstilling til rådet tog hensyn til kunstneres tilknytning til Danmark samt om værket ville blive tilgængeligt og relevant for et dansk eller i Danmark bosiddende publikum.

Formanden for Kunstrådets Litteraturudvalg præsenterede fællesprojektet ”Den illustrerede Bog”. Rådet drøftede konkurrencemomentet og forslog, at udvalgene i den forbindelse overvejede at nedsætte en børnejury. Rådet efterlyste, at udvalgene ved udskrivning af en konkurrence i deres formulering af kriterier ville forsøge at tiltrække mere eksperimenterende kunstnere og illustratorer.

Bilag: De to projektforslag var eftersendt til rådet efter udsendelse af Kunstrådets dagsorden.
Beslutning: Kunstrådet besluttede:

- løbende efter indstilling fra Kunstrådets Litteraturudvalg at behandle ansøgninger fra forfattere, som bor i Danmark, og som ikke skriver deres værker på dansk.
- at drøfte forslaget om Den illustrerede Bog på rådets møde i februar 2009, hvor rådet havde fastsat sin temadrøftelse om Børn og uges møde med kunsten.

3. Evaluering af U-Turn

Festivalen U-TURN Kvadriennale for samtidskunst blev afholdt fra 5. september til 9. november 2008. Det var Kunstrådet, der i 2004 tog initiativ til festivalen og bevilgede 6 mio. kr. til formålet. I tilsagnsbrevet blev U-TURN bedt om at aflevere en evalueringsrapport ved afslutningen af projektet. I overensstemmelse med rådets evalueringspolitik og i lyset af projektets og bevillingens størrelse besluttede Kunstrådet efterfølgende 11. juni 2008 at iværksætte to eksterne evalueringer af projektet: en faglig evaluering og en proces- og organisations evaluering.

Kunstrådet fik forelagt den samlede evaluering af U-TURN Kvadriennale for samtidskunst bestående af:

- en ekstern faglig evaluering
- en ekstern proces- og administrativ evaluering
- en intern faglig og administrativ evaluering.

Der var endnu ikke udarbejdet endeligt regnskab for U-Turn, men dette forventede Kunststyrelsen ville foreligge i løbet af nogle måneder. Rådet stillede i oktober 2008 en underskudsdækning på 2 mio. kr., hvilket Kunststyrelsen på rådets møde vurderede ville ende med en reel underskudsdækning på 1.6 mio. kr.

Kunststyrelsens Billedkunstcenters chef fremlagde evalueringens hovedkonklusioner, der pegede på, at ledelsen bag U-TURN havde været ambitiøs, nytænkende og internationalt orienteret. Men evalueringen understregede også, at budget- og økonomistyringen af festivalen og den løbende administration og drift af projektet ikke havde været varetaget effektivt nok, og at en bemærkelsesværdig lav andel af de besøgende har været betalende gæster.

Formanden tilkendegav, at den eksterne evaluering var fyldestgørende og konklusionerne var væsentlige for rådets vurdering af U-Turn.

Rådet drøftede, hvorvidt visionen om at bringe samtidskunsten ud til en bredere del af befolkningen var indfriet og målbar, samt om udstillingens præsentations- og formidlingsform i tilstrækkelig grad har understøttet denne vision sat en høj international standard. Rådet var opmærksomt på, at kuratorerne indholdsmæssig ikke havde satset på det sikre og det altid var en udfordring at præsentere det smalle og eksperimenterede tilstrækkeligt bredt.

Udkast til rådets pressemeddelelse vedr. evaluering U-turn blev omdelt på mødet til drøftelse, og de anbefalede ændringer blev efterfølgende indarbejdet inden udsendelse af pressemeddelelsen.

Bilag 311 Notat om evalueringen af U-Turn.
Bilag 312 Kvalitativ opgørelse vedr. U-Turn
Bilag 313 Administrativ evaluering af U-Turn
Bilag 314 Intern kunstfaglig og administrativ evaluering af U-Turn
Bilag 315 Ekstern faglig evaluering af U-Turn
Beslutning: Kunstrådet tog evalueringen til efterretning og ville på et senere møde drøfte en eventuel opfølgning på U-Turn. Nyt udkast til pressemeddelelse ville efterfølgende blive fremsendt pr. mail til rådets godkendelse.

4. Orientering fra seminar om kulturel mangfoldighed

Intercult i Sverige var sammen med Københavns Internationale Teater og Du Store Verden fra Norge gået sammen og havde lanceret Nordisk Forum for Interkultur med støtte fra de tre landes kultur- og kunstråd, kulturministerier og Kulturkontakt Nord. Projektet omfattede tre store møder, et i hvert land. Det første møde fandt sted i København i marts 2008 bl.a. med støtte fra Kunstrådet. Seminaret udforskede den kulturelle mangfoldighed ud fra mange individuelle perspektiver. De punkter og spørgsmål som fremkom i København dannede grundlag for møde nummer to. Dette andet møde fandt sted i Oslo i august 2008 med et mere fokuseret oplæg, med workshops og tankeværksteder. Projektet afsluttedes i Stockholm den 13. – 14. november 2008 med seminaret ”Hur snart är nu? Interkultur och politik” i samarbejde med Sveriges medvirken i European Year of Intercultural Dialogue

Kunststyrelsen havde deltaget i det afsluttende møde i Stockholm og havde udarbejdet et opsamlende notat.

Formanden for Kunstrådet angav, at implementering af og opfølgning på Danmarks ratificering af UNESCO-konventionen var Kulturministeriets ansvar frem for Kunstrådets.

Kunstrådet ønskede løbende at følge netværksinitiativer nationalt og internationalt vedr. mangfoldighed, blandt andet i kraft af rådsmedlem Pia Buchardt, der var indtrådt i styregruppen for Center for Kunst og Interkultur. Generelt efterlyste rådet, at der nationalt blev iværksat flere handlingsorienterede initiativer frem for konferencer og vidensdelingsnetværk.

Bilag 316 Notat med rapport fra seminar om kulturel mangfoldighed.
Bilag 317 Anbefalinger for arbejdsgruppen vedr. kulturel kompleksitet
Bilag 318 UNESCO- konventionen om kulturelle udtryksformer
Bilag 319 The rainbow paper
Beslutning: Kunstrådet:

- tog afrapporteringen til efterretning.
- besluttede i forlængelse af sin globaliseringsstrategi at drøfte konkrete mangfoldighedsinitiativer.

5. Temadrøftelser: Kunstrådets globaliseringsstrategi

Kunstrådet havde i sin handlingsplan sat særlig fokus på kunsten og globaliseringen.

Kunstrådets formand havde udarbejdet et oplæg med en række problemstillinger til rådets strategiske drøftelser. Kunststyrelsen havde desuden lavet et baggrundsnotat om Kunstrådets aktuelle initiativer samt forslag til eventuelle nye tiltag.

Kunstrådets formand orienterede om, at Kulturministeriet afventede Kunstrådets globaliseringsstrategi i forhold til sit bidrag til regeringens strategi om internationaliseringen af det danske kunstliv.

Kunstrådet drøftede det foreløbige strategioplæg med forskellige overordnede bud på, hvad rådet forstår ved globaliseringen, hvad globaliseringen betyder for Kunstrådets virksomhed og hvordan Kunstrådet sikrer en større politisk forståelse af kunstens globale/grænseoverskridende karakter.

Rådet nævnte blandt andet følgende:

- fremhævelse af nysgerrigheden, åbenheden og identifikationen med umiddelbart fremmede som det reelt udviklende for det danske samfund og for dansk kunstliv
- fokus på herboende udenlandske kunstnere
- opfordre kommunerne til også at fokusere på globaliseringen
- prioriteringen af kulturmødet i arbejds- og oplevelsesfællesskaber frem for kulturimport og -eksport
- kulturinstitutternes vigtige funktion som platform for et kulturmøde
- behovet for at brande Danmarks åbne og mangfoldige kunstliv
- vigtigheden af, at Kunstrådet formulerer sin egen selvstændig globaliseringsstrategi og ikke et bidrag til regeringens internationaliseringsstrategi.

Efterfølgende ville formanden med bistand fra Kunststyrelsen på baggrund af drøftelserne sammenskrive et udkast til globaliseringsstrategien.

Dette udkast ville blive fremsendt til rådsmedlemmerne, således at formændene og deres udvalg og de øvrige rådsmedlemmer i løbet af februar kunne kommentere det og gerne supplerer dette, for så vidt angår igangværende aktiviteter.

Rådet aftalte, at udvalgene efter behov kunne høre udkastet blandt nøglepersoner i kunstmiljøerne. Alle rådets medlemmer kunne inviteres til disse høringer.

Nyt udkast til Kunstrådets globaliseringsstrategi skulle så præsenteres på rådets møde i marts.

Kunststyrelsens direktør orienterede om, at Kunstrådets principper for internationalt kultursamarbejde og samarbejdsaftalen mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet var grundlaget for styrelsens internationale arbejde, men der var behov for fortsat at udvikle strategier og metoder. Regeringsgrundlaget fra 2008 lagde op til, at der skulle udarbejdes en samlet strategi for, hvordan kunststøttesystemet i højere grad kan bidrage til at styrke en internationalisering af dansk kulturliv. I den forbindelse var der nedsat en ministeriel arbejdsgruppe med styrelsens deltagelse.

Bilag 320 Notat med formandens oplæg til rådets strategiske drøftelser.
Bilag 321 Udkast til bidrag til Kunstrådets globaliseringsstrategi.
Beslutning: Kunstrådet drøfter sin globaliseringsstrategi.

6. Høring om lovforslag om ændring af lov om Kunstrådet

Kulturministeriet havde ultimo 2008 sendt lovforslaget i høring hos en lang række instanser og organisationer, herunder Kunstrådet, Kunstrådets repræsentantskab og Kunststyrelsen med høringsfrist 16. januar 2009.

Kunstrådets sekretariat havde udarbejdet et oversigtsnotat over ændringerne i loven og deres konsekvenser.

Kunstrådet drøftede et omdelt udkast til fælles høringssvar og godkendte dette. Det endelige høringssvar ville blive oversendt fra Kunstrådet til Kulturministeriet 16. januar 2009.

Kunststyrelsens direktør orienterede om, at formændene for Kunstrådets og Statens Kunstfonds repræsentantskaber havde igangsat planlægning af det af lovforslaget nævnte seminar. Dette ville blive afviklet den 1. – 2. oktober 2009, og Kunstrådet ville blive inviteret til at deltage.

Lovforslagets nævneændring af Kunstrådet til Statens Kunstråd ville først blive implementeret ved lovens vedtagelse.

Bilag 322 Notat om lovrevisionen
Bilag 323 Forslag til lovændring
Bilag 324 Lovaftale af 28.11.08
Beslutning: Kunstrådet drøfter og godkendte sit høringssvar vedr. lovforslag om ændring af lov om Kunstrådet.

7. Kunstrådets årshjul 2009

Kunststyrelsen havde udarbejdet en foreløbig oversigt over datoer og emner til kommende kunstrådsmøder samt datoer for andre møder. Rådet havde mindre ændringsforslag og forslag om nye punkter, som efterfølgende af Kunststyrelsen ville blive indarbejdet i årshjulet.

Kunstrådet havde besluttet at have en temadrøftelse på hovedparten af rådets møder. Rådet havde allerede fastsat temaet Børn og unges møde med kunsten for rådets møde i februar. Rådet drøftede og fastsatte en række andre kommende temamøde, som efterfølgende af Kunststyrelsen ville blive indarbejdet i årshjulet.

Kunstrådets sommerseminar med deltagelse af alle udvalgene fastsattes til den 24. juni.

Bilag 325 Kunstrådets årshjul 2009.
Beslutning: Kunstrådet:

- tog orientering om årshjulet til efterretning.
- fastlagde kommende temadrøftelser.
- Besluttede, at årshjulet fremover skulle indgå som fast punkt på dagsordenen til rådets månedlige møder.

8. Brugerundersøgelsen 2008

Kunststyrelsen havde gennemført en intern og en ekstern brugerundersøgelse.

Kunststyrelsen havde i oktober 2008 udsendt spørgeskemaer til medlemmer af Kunstrådet og/eller dets udvalg i ønsket om at afdække tilfredsheden med den respektive sekretariatsbetjening af råd og udvalg.

Råds- og udvalgsmedlemmer havde afgivet karakterer på en skala fra 1-5 og det samlede gennemsnit på 4,1 svarede stort set til resultatet for 2007 som var på 4,2. Kunststyrelsen fandt, at evalueringerne samlet set var tilfredsstillende.

Kunstrådets formand agtede efterfølgende at tage en personlig samtale med udvalgsformændene om sekretariatsbetjeningen for at drøfte eventuelle ønsker om og muligheder for forbedringer.

Kunststyrelsen havde i lighed med tidligere år fået foretaget en brugertilfredshedsundersøgelse af henholdsvis Kunstrådets og Statens Kunstfonds tilskudsansøgere. Undersøgelserne var som hidtil foretaget af analysefirmaet Synovate, der i form af telefoninterviews havde taget kontakt til et udpluk af de mange ansøgere, der det seneste år havde søgt om tilskud hos råd og fond. Formålet med undersøgelserne var at måle brugernes tilfredshed i forhold til tilskudsforvaltningen i forbindelse med ansøgninger til Kunstrådet og Kunstfonden. Brugernes tilfredshed med Kunststyrelsens håndtering af tilskudsforvaltningen var ligeledes inddraget i undersøgelserne.

Det overordnede resultat for undersøgelser var en anelse bedre end resultatet for 2007. Antallet af respondenter, der havde et godt eller et meget godt indtryk af Kunstrådet, var steget fra 62 % til 64 %.

På de fleste af de otte centrale forhold var der også sket en positiv stigning i forhold til sidste måling. Dette gjaldt især, hvad angår støtten til nytænkende projekter og kunstnere samt vurderingen af rådet og udvalgenes

kompetence og saglighed. Der var dog også sket en negativ udvikling på et af de centrale områder i spørgsmålet om Kunstrådet forvaltede støtten på en enkel og gennemskuelig måde. Kun ca. 1/3 kunne tilslutte sig dette. Niveauet var faldet fra 38 % i 2007 til 33 % i 2008. Det laveste af de otte centrale forhold ved sidste måling var spørgsmålet om ”åbenhed og udadvendthed”. Her var der sket en positiv udvikling fra 35 % til 40 % af respondenterne, der enten var ’enige i’ eller ’helt enige i’, at Kunstrådet og dets udvalg var åbne og udadvendte.

Kunststyrelsen direktør påpegede, at styrelsen løbende arbejdede på at forbedre rådets og styrelsen hjemmesider samt løbende vurderede formuleringen af de konkrete afslagsbegrundelser. Desuden orienterede han rådet om, at Kunststyrelsens projekt vedr. elektroniske ansøgninger nu forventedes implementeret fra april 2009.

Bilag 326 Notat om råd og udvalgs tilfredshed med sekretariatsbetjeningen 2008
Bilag 327 Notat om den eksterne brugerundersøgelse 2008.
Bilag 328 Den eksterne brugerundersøgelserne 2008
Bilag 329 Oversigt over råd og udvalgs tilfredshed med sekretariatsbetjeningen 2008
Beslutning: Kunstrådet:

- tog orienteringen om undersøgelsen af råd og udvalgs tilfredshed med sekretariatsbetjeningen i 2008 til efterretning. Kunstrådets formand ville tage en personlig samtale med udvalgsformændene om sekretariatsbetjeningen for at drøfte muligheder for forbedringer.
- tog resultatet af den eksterne brugerundersøgelse til efterretning.

9. Evaluering af processen omkring Kunstrådets Formidlingspris 2008

Kunstrådet besluttede på sit møde 11. juni 2008, at årligt afsætte 200.000 kr. til uddelingen af Kunstrådets Formidlingspris. Prisen uddeles til en person eller redaktion som i særlig grad har bidraget til den kritiske kunst- og kulturjournalistik eller som har præsteret en selvstændig nyskabende kunstformidling inden for massemedierne. I 2008 blev Kunstrådets Formidlingspris uddelt til Lars Bukdahl.

Kunststyrelsen havde udarbejdet en kort evaluering af processen omkring Kunstrådets formidlingspris 2008.

Et enkelt medlem af rådet fandt ikke, at prismodtageren 2008 levede op til de forventninger, et Kunstråd måtte kunne stille en prismodtager, og kunne derfor ikke anbefale, at proceduren fra 2008 blev gentaget i 2009.

Kunstrådets formand anbefalede, at den vedtagne procedure for nedsættelse af jury m.m. blev gentaget i 2009, hvilket flertallet af rådets medlemmer tilsluttede sig, idet rådet generelt var tilfredse med den af juryen valgte prismodtager, prisoverrækkelsen og den efterfølgende offentlige debat om prismodtageren og formidlingsprisen.

Kunstrådet fandt det af stor vigtighed, at rådet lagde armslængde til den eksterne jury, så denne fortsat enerådigt kunne vælge en kandidat. Rådet lagde stor vægt på, at juryen også i 2009 ved nedsættelse bibringes størst mulig forståelse af Kunstrådets vision for Formidlingsprisen.

Rådet drøftede muligheden for i 2009 i forbindelse med prisoverrækkelsen eventuelt at gå aktivt ind i en offentlig debat om kunstformidlingen.

Birgit Bergholt påtog sig til rådets møde i april at skrive et oplæg til formidlingsprisen 2009, herunder mulige jurymedlemmer, oplæg til juryen, tidsplan, samarbejde med DR om formidling af prisen mm.

Bilag 330 Notat om formidlingsprisen 2008
Beslutning: Kunstrådet drøfter sit indtryk af forløbet i 2008 og tilsluttede sig, at den vedtagne procedure for nedsættelse af jury m.m. blev gentaget i 2009.

10. Forberedelse af Kunstrådets møde med Københavns Kommunes kulturudvalg

Der planlagdes møde mellem Kunstrådet og Københavns Kommunes Kulturudvalg 5. februar 2009 kl. 16.00 – 17.00 på Københavns rådhus.

Kunstrådet drøftede præcisering af emnerne på og strategi for mødet, og enedes om en generel debat med udvalgte specifikke emner. Rådet bad Kunststyrelsens direktør om at koordinere den endelige dagsorden med Københavns Kommune.

Beslutning: Kunstrådet drøftede konkrete emner til Kunstrådets møde med Københavns Kommunes kulturudvalg.

11. Status for levendegørelse af Kunstrådets hjemmeside

I Kunstrådets handlingsplan angav rådet, at: ”Kunstrådet vil i stigende grad anvende sin hjemmeside www.kunstraadet.dk som informationskanal. På hjemmesiden skal det være muligt at få et levende indtryk af de mange projekter og værker, som Kunstrådet og dets udvalg yder støtte til. På siden vil rådet også redegøre for sine kulturpolitiske synspunkter og sætte fokus på aktuelle temaer.”

På baggrund af et oplæg fra Kunststyrelsen bevilgede Kunstrådet på sit møde i oktober 2008 den økonomiske ramme til at gennemføre projektet for levendegørelse af www.kunstraadet.dk.

Kunststyrelsens kommunikationschef gav på mødet en status for projektet:

- Implementeringen af levende billeder på hjemmesiden var blevet forsinket pga. tekniske/økonomiske vilkår. Præsentation af levende billeder på hjemmesiden var blevet positivt modtaget af brugerne, og De havde efterfølgende meldt positiv interesse for et web-samarbejde
- Videoprofilerne af formændene ville blive sendt til disse til godkendelse.
- Kunstrådet var nu oprettet som gruppe på Facebook, og Kunststyrelsen ville udarbejde et koncept for at bruge Facebook i forbindelse med råd og udvalgs offentlige arrangementer.

Kunstrådet anbefalede, at formidlingen på hjemmesiden tog hensyn til de mange forskellige målgrupper, der kunne blive relevante ansøgere til rådets og udvalgenes støtteordninger.

Rådet efterspurgte en engelksproget version af (uddrag af) kunst.dk. Kunststyrelsen oplyste, at der var igangsat en analyse af behov, målgrupper og samspil med eksisterende engelksprogede sider. Kunststyrelsen forventede

ikke at igangsætte en kostbar oversættelse af uddrag af hjemmesidens ca. 3000 undersider, inden denne analyse forelå.

Rådet efterlyste en hurtig igangsættelse af formidlingstiltag på fremmedsprog. Rådsformanden ville efterfølgende drøfte med Kunststyrelsen muligheden for nye tiltag.

Formanden for Kunstrådets Litteraturudvalg oplyste, at man i udvalget var enige om, at man ikke ville promovere litterære værker, som endnu ikke var udgivet, og at man ikke ville tage stilling til litterære værker mere end én gang. Det måtte andre i givet fald gøre.

Formanden for rådet konkluderede, at den samme model ikke nødvendigvis passede på alle udvalgene, og man derfor måtte finde andre modeller for at synliggøre Litteraturudvalgets arbejde på Kunstrådets hjemmeside.

Bilag 331 Status for levendegørelse af Kunstrådets hjemmeside.
Beslutning: Kunstrådet tog orienteringen tages til efterretning.

12. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Kunstrådet havde primo januar godkendt følgende inhabilitetssag fra:

Kunstrådets Musikudvalg:

- KAB60.2008-0397, Christian Kluxen.
- KHO.10.2008-0125, Valhalgade
- KAB.30.2008-0270, Artiscope Music
- KAB.30.2008–0314, Gladiator Chicken Music
- KHO.10.2008-0028, Gjethuset
- KHO.10.2008-0040, Rytmisk Råstof
- KHO.10.2008-0074, Tobaksgaarden
- KHO.10.2008-0104, KulisseLageret

Kunstrådets Scenekunstudvalg:

- KTF.10.2008-0752

13. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Formanden orienterede om et notat, der efter anmodning fra Kulturministeriet var udarbejdet vedr. Kunstrådets holdning til støtte af udenlandske kunstnere og projekter.
- Formanden havde afholdt møde med Dansk Forfatterforening.
- Formandens møde med formanden for Kunstrådets Musikudvalg om ”etnisk musikkonsulent” var blevet udskudt.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Kunstrådets Scenekunstudvalget orienterede om den aktuelle fordeling af scenerne i København. Udvalget afventede nye udmeldinger om eventuelle ændringer i Københavns Teaters og Københavns Kommunes driftsstøtte samt aftaler om støtte til co-produktioner.

- Formanden for Kunstrådets Billedkunstudvalg orienterede om, at udvalget havde været på studietur i Nordvestjylland og havde mødt et kolossalt lokalt engagement i samtidskunsten og stor interesse for at møde udvalget.

- Formanden for Kunstrådets Musikudvalget orienterede om møde med kulturministeren i februar vedr. spillestederne, pladepuljen og basisensembler.

- Birgit Bergholt ville fremover assistere Cai Ulrich von Platen som tovholder for Kunstrådets indsatsområde Børn og unges møde med kunsten.

- Cai Ulrich von Platen bemærkede, at Bamford-rapportens anbefalinger igen havde været omtalt i medierne og at rådet stadig afventede en udmelding fra Undervisningsministeren.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Status for Kommunekonferencen: Kulturministeren deltager i kommunekonferencen den 23. – 24. april 2009. Desværre ville Danske Regioner holde møde selvsamme dage, så den regionale repræsentation forventedes nu mindre end oprindeligt håbet.
- Den 24. februar kl. 13.00 planlagdes et møde med Kunstrådet, Kulturministeren og Folketingets Kulturudvalg.