



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Referat fra

Kunstrådets møde

13. maj 2009, Kl. 13.00 – 18.00

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Deltagere:

Medlemmer af Kunstrådet:

Mads Øvlisen, Katrine Ring, Pia Buchardt, Jette Drewsen, Cai-Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro og Mikkel Harder Munck-Hansen.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Anette Østerby, Klavs Nordstrand, Marianne Kruckow, Henrik Wentzel Andreasen og Lise Saunte deltog i hele mødet. Christian Svane deltog under punkt 2 - 13. Anette Bach og Jesper Smed Jensen deltog under punkt 13.

Desuden deltog Lars Seeberg og Anette Kornerup under punkt 1.

Afbud

Giordano Bellincampi, Finn Hauberg Mortensen og Birgit Bergholt.

1. Status for Teaterudvalgets arbejde

Formanden for Teaterudvalget Lars Seeberg fortalte om udvalgets arbejde med at formulere visioner og strukturelle løsninger for scenekunsten. Han indkredsede aktuelle styrker og svagheder i dansk scenekunst og antydede nogle af de forslag, som udvalget ville offentliggøre i oktober 2009 i deres endelige form.

Kunstrådet fandt udvalgets opsummering af de aktuelle udfordringer både præcise og relevante. Rådet fremhævede blandt andet behovet for talentudvikling, tiltrækning af nye publikumsgrupper, styrkelse af fødekæden inden for danseområdet, fokus på bestyrelseskompetencer og omlægning af billettilskud til produktionstilskud. Formanden ønskede endvidere, at rådet blev hørt i processen.

Bilag 371 Notat vedr. Teaterudvalget

2. Orientering om Kunstrådets økonomi for 2009 samt kvartalsvis økonomiaf rapportering

Kunststyrelsen havde udarbejdet budgetoverslag for 2009 samt en økonomiaf rapportering for første kvartal 2009.

Kunststyrelsens administrationschef gennemgik på mødet den nye model for kvartalsrapporteringer. Kunststyrelsen havde med virkning fra 1. januar 2009 standardiseret økonomistyringen på tværs af

kunstråderne og blandt andet udarbejdet en ny afrapporteringsform med kvartalsvise oplysninger om udvalgenes økonomiske rammer og udvalgenes dispositioner og foreløbige reservationer. Modellen skulle hjælpe udvalgene til et bedre overblik over deres dispositioner og give rådet et mere præcist samlet overblik.

Kunstrådet var meget tilfredse med fremover bedre at kunne følge udvalgenes dispositioner.

Bilag 372 Budgetoverslag for 2009

Bilag 373 Kvartalsrapport for første kvartal 2009

3. Indledende drøftelse af Kunstrådets større satsninger i de kommende år

Kunstrådet drøftede strukturen for fordelingen af midler i den resterende periode. Herunder muligheden for at udarbejde et langsigtet budget for de kendte ordninger direkte under rådet og for at vedtage et 'grovbudget' for disse ordninger. Kunstrådet var i den forbindelse opmærksom på, at midlerne til børn og unge skulle afklares politisk i den kommende finanslov.

Kunstrådet drøftede efterfølgende kort muligheden for at fordele de resterende midler i en række overordnede indsatsområder. Rådet var dog opmærksomt på, at en bindende fordeling på nuværende tidspunkt formentlig ville sikre et bedre overblik over rådets mål og bevillinger i den resterende periode, men at det samtidigt kunne gå ud over fleksibiliteten i støttetildelingen.

Rådet var ikke umiddelbart interesseret i at oprette nye puljer, men ønskede primært at arbejde mere strategisk med nogle få udvalgte indsatsområder. Rådet var samtidig opmærksomt på at satsningsområder kunne tage relativ lang tid at indkredse og implementere initiativer inden for, og at rådets prioriteringer derfor ville have betydning for konkrete resultater i såvel rådets resterende periode som ind i det kommende råds funktionsperiode.

Rådet gav formanden mandat til i samarbejde med sekretariatet at udarbejde et mere detaljeret budgetoverslag til rådets møde i juni 2009.

Bilag 374 Giordano Bellincampis oplæg til struktur i debatten om anvendelsen af rådets frie midler

Bilag 374-a Budgetoverslag 2009-2011

4. Forslag fra Kunstrådets Scenekunstudvalg vedr. KITs Metropolisprojekt

Kunstrådet behandlede på møde den 10. december 2008 indstilling fra Kunstrådets Scenekunstudvalg vedr. bevilling til projekt METROPOLIS. På mødet den 10. december redegjorde Mikkel Harder for Scenekunstudvalgets generelle positive vurdering af Metropolisprojektet. Kunstrådets formand og formanden for Scenekunstudvalget havde den 5. maj 2009 afholdt uddybende møde med KIT vedr. Metropolisprojektet m.m.. KIT havde her redegjort for aktuelle likviditetsproblemer i forhold til Metropolisprojektet, og Scenekunstudvalgets formand havde derfor indstillet, at rådet ydede støtte til projektet.

Metropolis, der er initieret af Københavns Internationale Teater, er et netværksbaseret, tværfagligt og internationalt kunstprojekt med storbyen som afsæt, ramme og fænomen. Metropolis favner både det globale og det lokale. Metropolis blev lanceret i 2007 og udvikles frem til 2017. Metropolis inviterer arkitekter, sociologer, billedkunstnere, scenekunstnere, mediekunstnere, musikere m.fl. til at skabe tværfaglige kunstprojekter til

udvalgte byrum og bidrager dermed til kritisk refleksion og positiv forandring i storbyen som fysisk, intellektuelt, demokratisk og socialt rum for kunstoplevelser.

Kunstrådets formand anbefalede, at Kunstrådet hurtigt bevilgede 500.000 mio. kr. til tværkunstneriske aktiviteter under Metropolisprojektet i 2009, og at rådet, ifald der forelå en udfoldet ansøgning med budget på rådets møde i juni, drøftede eventuelt støtte for de kommende år. Rådet var positivt indstillet overfor formandens forslag, men ønskede indsigt i Metropolisprojektets økonomi, før en bevilling kunne godkendes.

Bilag 375 Notat vedr. KITs Metropolisprojekt.

Beslutning Kunstrådet besluttede at reservere 500.000 kr. til Metropolis i 2009. Sekretariatet udsendte efter mødet Metropolis's budget for 2009.

5. Forslag fra Kunstrådets Scenekunstudvalg og Kunstrådets Litteraturudvalg vedr. oprettelse af en ny dramatikpulje

Kunstrådets Scenekunstudvalg og Kunstrådets Litteraturudvalg havde udarbejdet forslag vedr. oprettelse af en ny dramatikpulje. Det overordnede formål med puljen var at styrke kvaliteten af den danske dramatik ved at give danske dramatikere øgede muligheder for at udvikle og afprøve dramatiske værker, blandt andet gennem workshops og readings både nationalt og internationalt.

Rådet besluttede at drøfte forslaget på rådets møde i juni i forlængelse af drøftelserne af de større satsningsområder.

Bilag 376 Notat vedr. oprettelse af en dramatikpulje.

6. Ansøgning fra BIN Norden vedr. støtte til værket Børn & kultur i det 21. århundrede

Leder af Børnekulturforskere i Norden (BIN Norden) professor Beth Juncker havde ansøgt Kunstrådet om støtte til værket "Børn & Kultur i det 21. århundrede – hvad vi ved!". BIN Norden havde de sidste fem år arbejdet med værket og indsamlet et stort materiale, der nu skulle bearbejdes, skrives sammen og formidles i et værk, der henvendte sig til uddannelsesverdenen, lærere, pædagoger, kunstnere, kultur- og museumsformidlere.

Kunstrådet fandt, at projektet lå uden for rådets støtteområde.

Bilag 377 Notat vedr. ansøgning af BIN Norden

Bilag 377-A Ansøgning af BIN Norden

Beslutning Kunstrådet besluttede at give ansøgningen fra BIN Norden afslag.

7. Forslag fra Kunstrådets Litteraturudvalg om en årlig bevilling til udvalgets Oversætterpulje

Litteraturudvalget havde, som et led i Kunstrådets globaliseringsinitiativ, forslået at rådet afsatte 1,5 mio. kr. årligt til Oversætterpuljen samt til arbejdet med at yde støtte til udvikling af oversættertalenter.

Formanden lagde op til en principiel diskussion af, hvorvidt Kunstrådet af sine frie midler skulle yde støtte til udvalgenes puljer. Dilemmaet var, hvorvidt der kunne skabes politisk debat om manglende midler i udvalgene, hvis Kunstrådet dækkede de politisk bestemte nedgange i bevillingerne.

Kunstrådet besluttede ikke at yde støtte til oversætterpuljen men ville støtte op om en politisk debat om litteraturstøtten og om udvalgets fortsatte politiske arbejde for at sikre flere midler til området.

Bilag 378 Notat vedr. oversætterpulje.

Beslutning Kunstrådet besluttede at give ansøgningen fra Litteraturudvalget afslag.

8. Forslag om opfølgning på DaNY Arts

I marts 2009 behandlede Kunstrådet et forslag til opfølgning på DaNY Arts projektet og Kunstrådet bad i forlængelse heraf Kunststyrelsen om at bidrage med konkrete forslag til opfølgning. Rådet havde på mødet i april 2009 reserveret en ramme på 1 mio. kr. til opfølgningen.

International Koordination havde indhentet bidrag fra Kunststyrelsens faglige centre med forslag til i alt 2.150.000 kr.

Kunstrådet prioriterede forslagene idet rådet lagde vægt på det konkrete udviklingsperspektiv. Rådet ønskede at støttemodtagerne blev opfordret til at afrapportere med hensyn til de indhøstede erfaringer om kulturel udveksling, som Kunststyrelsen efterfølgende kunne videreformidle på rådets hjemmeside.

Bilag 379 Notat vedr. opfølgning på DaNY Arts

Beslutning Kunstrådet besluttede at bevilge støtte til videreudvikling af projekterne:

Bang on a Can	200.000 kr.
Global Village DK/NY	150.000 kr.
Re-enactment/Marina Abramovic/Lillibeth Cuenca Rasmussen	75.000 kr.
Exhibited eeach afternoon/Nanna Debois Buhl	75.000 kr.
That's when the Rabbit/Jasper Stürup	75.000 kr.
DanSpace Project/Dansens Hus	100.000 kr.
Movement Research/Archauz	100.000 kr.
Nathaniel Rich/Paris Review	200.000 kr.

9. Research-programmer

I forlængelse af rådets globaliseringsinitiativ havde Kunststyrelsen udarbejdet forslag til en model for håndtering af research-besøgsprogrammer. Kunstrådet havde på mødet i april 2009 reserveret 1 mio. kr. over 2009-2010 til research-programmerne.

Researchprogrammet skulle supplere de nuværende besøgsprogrammer, hvor kuratorer, festivalledere, forlæggere m.fl. inviteres til Danmark på planlagte besøg finansieret af de enkelte udvalg. Besøgsprogrammerne er et vigtigt redskab, når det drejer sig om udvalgenes strategiske, målrettede arbejde i forbindelse med specifikke, højtprofilerede internationale begivenheder, som det er vigtigt at få danske kunstnere med på, eller i forhold til specifikke geografiske områder. Mange af dem, som henvender sig med ønske om besøgsprogram, er kvalificerede og har allerede danske kontakter og vil derfor kunne imødekommes, hvis de blot får tildelt rejse- og opholdsudgifter. Et sådant program for kunstformidlere er billigere og mindre resursekrævende end de eksisterende besøgsprogrammer, men vil opfylde et stort behov og fremme udvekslingen og kendskabet til dansk kunst i udlandet for beskedne midler.

Kunstrådet diskuterede oplægget og tilsluttede sig de foreslåede krav og kriterier for tildeling af research-ophold. Rådet fandt, i forlængelse af Kunststyrelsens leanprojekt, at styrelsens kun i begrænset omfang skulle tilbyde at servicere og mødes med deltagerne i researchprogrammerne.

Kunststyrelsen ville efterfølgende udarbejde en formidlingsstrategi samt en vejledning for centrenes håndtering af programmerne.

Bilag 380

Beslutning Kunstrådet vedtog, at

- ordningen skulle varetages som en administrativ ordning i de fire fagcentre
- ordningen skulle træde i kraft primo august 2009
- ordningen skulle formidles på Kunstrådets hjemmeside på engelsk og på anden vis formidles til relevante interessenter
- tildelingerne skulle offentliggøres løbende på Kunstrådets hjemmeside

10. Opfølgning på af kommunekonferencen

Kunstrådet afholdte den 23. – 24. april 2009 en velbesøgt Kommunekonference. På konferencen fremkom en række anbefalinger og forslag til Kunstrådet, som Kunststyrelsen havde sammenfattet for at lægge op til en drøftelse af rådets opfølgning og fremtidige strategi i forhold til de angivne anbefalinger og forslag.

Kunstrådet bad Kunstrådets Kommuneudvalg til rådets møde i juni om at udarbejde en prioriteret og udfoldet liste over mulige initiativer.

Kunststyrelsens direktør informerede om kulturministerens Danmarksturné, hvor ministeren gik i direkte dialog med kommunerne. På det første dialogmøde var børn og unges møde med kunsten på dagsordenen og et stort kommunalt ønske om grundkurser inden for alle kunstarter.

Bilag 381 Notat med opsamling fra Kunstrådets kommunekonference

11. Vision 2015 - oplæg til det videre arbejde, inklusiv budget

Kunstrådets formand gav på mødet en orientering om status for projektet Vision 2015, der vil blive temaet på rådets sommerseminar den 24. juni 2009, hvor eksterne oplægsholdere vil give et bud på aktuelle kulturpolitiske udfordringer. PA Consulting vil blive proceskonsulenter på såvel seminaret som det videre arbejdet med Vision 2015. Firmaet vill gratis stille en konsulent til rådighed for en periode svarende til 3 arbejdsdage, og yderligere konsulenttid skal finansieres af Rådet.

Rådet drøftede en række mulige oplægsholdere til sommerseminaret, som formanden og sekretariatet ville kontakte med henblik på deltagelse.

12. Godkendelse af Kunstrådets årsberetning

Kunststyrelsen havde udarbejdet et revideret regnskab for 2008 og indarbejdet rådets ændringsforslag fra mødet i april, og Kunstrådet godkendte udkastet. Beretningen skal fremsendes til Kunstrådets repræsentantskab og kulturministeren. Samtidig vil årsberetningen blive offentliggjort på rådets hjemmeside.

Bilag 382 Udkast til Kunstrådets årsberetning 2008

Beslutning Kunstrådet godkendte årsberetningen

13. Drøftelse af styring af driftstilskud samt orientering om Kunststyrelsens LEAN-projekt

Kunststyrelsens administrationschef orienterede om, at der ville komme nye regler for driftstilskud, der ville gælde for alle institutioner under Kulturministeriet. Disse regler har hovedsageligt konsekvenser for institutioner, der får store tilskud, og dem har Kunstrådet relativt få af. Han fremlagde endvidere anbefalinger til, hvordan rådet og udvalgene i øvrigt kunne håndtere driftsinstitutioner. Disse forslag ville blive præsenteret for udvalgene, som en del af LEAN vedr. drift.

Kunststyrelsens udviklingschef fremlagde derefter en status for LEAN-projektet. Kunststyrelsen administrerer i alt 106 forskellige puljer og ordninger og håndterer ca. 10.000 ansøgninger årligt. Med bistand fra eksterne konsulenter og med involvering af stort set samtlige medarbejdere havde Kunststyrelsen kortlagt omfanget og karakteren af de tilskudsadministrative opgaver og havde identificeret en lang række muligheder for ændringer i arbejdsgange, som kan forenkle det administrative arbejde, reducere tidsforbruget og forøge den service, som styrelsen yder sine brugere. Målet er i første omgang at reducere tidsforbruget til tilskudsforvaltning med 20 %.

Mange af disse ændringer vedrørte styrelsens interne arbejdsgange og ville ikke kunne mærkes af rådet og udvalgene ud over en større effektivitet i sekretariaterne. Andre ændringsforslag ville dog have konsekvenser for arbejdet i rådet og udvalgene. Disse forslag ville efter sommerferien blive præsenteret for rådet og udvalgene som konkrete forslag til reviderede arbejdsgange for de enkelte tilskudsordninger.

Kunstrådet var positiv over for en rationalisering af sagsbehandling. Rådet lagde vægt på de skærpede krav til ansøjerne blev modsvaret af en udbygget skriftlig vejledning af ansøjerne.

Projektlederne fra LEAN-projektet ville medio 2009 præsentere udvalgene for sine overvejelser og forslag. Beslutninger om gennemførelsen af LEAN-forslagene vedrørende de enkelte ordninger skal så vidt muligt træffes i udvalgene. Kun hvis der opstår uenighed, skal disse beslutninger op i rådet.

Bilag 383 Notatet: Når Kunstrådet yder tilskud til drift

Bilag 384 Notat om Kunststyrelsens LEAN-projekt

14. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Kunstrådet havde primo maj 2009 godkendt følgende inhabilitetssag fra Kunstrådets Scenekunstudvalg:

- Oogly Boogly gæstespil på Dansescenen, KTF50.2009-0041
- Kosmisk Frygt, KTF10.2009-0048
- Friends, KTF10.2009-0047
- Havfruen" opførelse i Kina olt. 2009 , KTF50.2009-0031

15. Kunstrådets årshjul 2009

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende kunstrådsmøder samt datoer for andre møder.

Bilag 385 Kunstrådets årshjul 2009.

16. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Orientering fra møde med ministeren 21.04.09, hvor formanden havde fremsat Kunstrådets anbefalinger vedr. fortsat støtte til huskunstnerordningen og forsøg med kulturskoler samt orienteret om rådets globaliseringsinitiativ.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Status for udpegning af fire jurymedlemmer til Kunstrådets Formidlingspris, der alle havde takket ja til at deltage. Navnene vil blive offentliggjort på et senere tidspunkt. Jette Drewsen ville sende Kunstrådets formand et oplæg til briefing af juryen.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Kunststyrelsen havde i samarbejdet med formanden udarbejdet stillingsopslag vedr. den interkulturelle konsulent. Opslaget blev efterfølgende mailet til rådet til kommentarer. Efter aftale med formanden ansætter Kunststyrelsen konsulenten efter styrelsens normale ansættelsesprocedure med et ansættelsesudvalg bestående af repræsentanter fra styrelsens ledelse samt medarbejdere. Beslutningen om ansættelse tager styrelsens direktør og rådets formand efter en afsluttende samtale med den kandidat, der er indstillet af ansættelsesudvalget.
- Orientering fra møde i Kunstrådets repræsentantskab den 17.04.09. Referatet var mailet til rådets medlemmer.
- Mødedatoer for rådet i 2010 blev fastsat til: 20. januar, 10. februar, 3. marts, 14. april, 12.maj, 9. juni, 18. august, 8. september, 14. og 15. oktober, 10. november og 8. december.