



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

REFERAT

Statens Kunstråds møde 09.12.09

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
statenskunstraad@kunst.dk
www.kunst.dk

Deltagere:

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Cai Ulrich von Platen, Finn Hauberg Mortensen, Katrine Ring, Jette Drewsen og Elisabeth Toubro.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lise Saunte, Anette Østerby, Klavs Nordstrand og Henrik Wenzel Andreasen.

Afbud

Giordano Bellincampi

Marianne Kruckow

1. Orientering fra formandens møde 20. november 2009 med kulturministeren

Rådets formand havde sammen med udvalgsformanden for Statens Kunstråds Musikudvalg 20.11. afholdt møde med kulturministeren. Mødets dagsorden omfattede først og fremmest en drøftelse af Statens Kunstråds Musikudvalgs ønske om flere statslige midler til musikområdet samt spørgsmålet om en koordinering af forskellige undersøgelser af musikområdet, som både udvalg og minister ønskede at iværksætte. Sekundært på dagsordenen var spørgsmålet om kulturskolerne og BGK'erne samt spørgsmålet om rådets videreførelse af midler som oplyst i bl.a. rådets årsberetninger.

Kulturministerens udmelding den 19.11. om den politiske omfordeling af de hidtil anvendte midler til Peter Schaufuss Balletten, hvoraf en stor del af midlerne gik fra danseområdet til bl.a. rytmiske spillesteder uden forudgående konsultationer med Statens Kunstråd, satte imidlertid sit præg på dagsordenen. Begge formænd påpegede det uhensigtsmæssige i sådanne dispositioner og udtalte klart, at de relevante faglige armslængdeorganer naturligvis burde inddrages før sådanne beslutninger blev truffet - ellers var der dybest set ikke behov for noget råd. Rådets formand havde efterspurgt, i hvilket omfang ministeren ønskede at anvende rådet som rådgiver, og hvordan de politiske beslutninger skulle kommunikeres og administreres af rådet, når rådet ikke havde været inddraget? Rådsformanden havde endvidere spurgt ind til ministerens overordnede intention i forhold til den politiske beslutning omkring kulturskolerne og BGK'erne.

Parterne drøftede desuden, hvordan man skulle håndtere de mange ansøgninger fra kulturskoler og BGKer, som formentlig ville komme til både Kulturministeriet og Statens Kunstråd. Ministerens udgangspunkt var, at sådanne ansøgninger ikke ville kunne få midler fra Puljen til kultur i hele landet, da der i høj grad var tale om driftsbevillinger, der skulle varetages af kommunerne.

Statens Kunstråd drøftede på sit møde meldingerne fra kulturministeren og rådets lovmæssige opgave med at rådgive og bistå ministeren i sager inden for rådets virkeområde.

2. Drøftelse af Statens Kunstråds strategi i forhold til kulturskoler og BGKer

Puljen til forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser m.v. var ikke blevet videreført på finanslov 2010.

Pluss-evalueringen af ordningen pegede i december 2008 på, at denne pulje har medvirket til at give den almene og den talentudviklende kunstundervisning et fagligt løft på række institutioner rundt om i landet. Evalueringen viste, at der især lå et stort potentiale i talentudviklende aktiviteter for unge mellem 16 og 25 år, primært inden for billedkunst. Forsøgene med treårige BGKer havde vist, at en målrettet undervisning forestået af professionelle billedkunstnere fremmede de unges kunstneriske modning, blandt andet i forhold til senere optagelse på kunstakademier i Danmark og udlandet. Samtidig bidrog kurserne til at stimulere det lokale billedkunstliv og unges generelle forhold til kunst.

Statens Kunstråd pegede i forlængelse af Pluss-evalueringen af ordningen på, at der især var en meget positiv udvikling på BGK-området, hvor GKer på de øvrige områder i modelforsøgene ikke havde nået den nødvendige kritiske masse. Rådets holdning var ved evalueringens offentliggørelse, at staten på nuværende tidspunkt primært skulle styrke indsatsen i forhold til BGKerne, idet der hurtigst muligt skulle sikres midler til konsolidering og fortsat udvikling af undervisningsaktiviteterne, der er med til fremme den billedkunstneriske fødekæde i Danmark, samt udnyttelse af potentialerne i samarbejdet med det lokale kunstliv. Rådet angav desuden BGKerne som vigtige samarbejdspartnere for de kommuner, der ønskede at sætte samtidskunsten højere på dagsorden, både i forhold til unge udøvere og det lokale publikum. Statens Kunstråd anbefalede derfor, at der efter forsøgsordningens udløb blev afsat 4 mio. kr. årligt på finansloven til konsolidering af BGKernes undervisning samt yderligere 1 mio. kr. til eventuel oprettelse af to nye BGKer på Fyn og i Sønderjylland for at sikre en bedre geografisk dækning af grundkurserne.

I lyset af vedtagelsen af finanslov 2010 og ministerens signaler om, at hun ikke agtede at støtte hverken kulturskoler eller BGKer, da hun anså disse for at være en kommunal opgave, drøftede rådet på mødet sin fremtidige strategi i forhold til kulturskolerne og særligt BGK'erne.

Rådets formand beklagede, at ministerens udtalelser pegede på manglede statsligt, politisk engagement i BGK'erne, hvis fremtid syntes vanskelig idet KL ved et tidligere møde havde udmeldt, at det måtte være op til den enkelte kommune at yde støtte.

Rådet fandt, at forsøgsordningen generelt havde bevist en meget professionel tilgang til at arbejde med et helt ungt vækstlag inden for billedkunsten, og at BGKerne på sigt optimalt burde få en status som MGKerne.

Formanden lagde op til, at rådet og Statens Kunstråds Billedkunstudvalg eventuelt i fællesskab kunne sikre en fortsat statslig finansiering. Formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg forventede ikke umiddelbart at Billedkunstudvalget kunne bidrage til en finansiering, da udvalget ønskede overvejende at støtte professionelle kunstnere og ikke pædagogiske forsøg. Samtidig fandt hun, at det var en oplagt opgave for rådet at fastholde BGK'erne store betydning, men ikke nødvendigvis at finansiere disse.

- Rådets formand bad Statens Kunstråds Billedkunstudvalg til rådets møde i januar at komme med en endelig indstilling vedr. eventuel medfinansiering af en opfølgning på forsøgsordning.

BGK-foreningen havde inden rådets møde oplyst en række nøgletal i forhold til den samlede aktuelle finansiering af 5 større BGKer samt en oversigt over elvernes videreuddannelse efter deltagelse i BGK.

Rådet ønskede, at styrelsen i samarbejde med BGK-foreningen til rådets møde i januar fremskaffede et relevant beslutningsgrundlag omfattende:

- BGK'erne og øvrige GKers reelle finansieringsgrundlag i 2009-2010.
- Et skøn over hvilke eksisterende BGKer, der kan forventes at lukke efter forsøgsordningens udløb.

Styrelsen ville endvidere i samarbejde med Børnekulturens Netværk udarbejde:

- et oplæg til en høring med fokus på vidensopsamling og vidensdeling vedr. BGK'erne

Rådet ville på mødet i januar på baggrund af dette oplæg drøfte rådets eventuelle bidrag til opfølgningen på forsøgsordningen med BGK'erne.

3. Henvendelse fra Styrelsen for Bibliotek og Medier

På baggrund af en henvendelse fra Direktør for Styrelsen for Bibliotek og Medier Jens Thorhauge, som en opfølgning på hans deltagelse i rådets møde i november, blev der lagt op til et konkret samarbejde mellem Statens Kunstråd og Styrelsen for Bibliotek og Medier om at afprøve folkebibliotekerne som platform for formidling af professionel kunst.

Rådet ønskede at et sådan projekt skulle ligge udover rådets eksisterende støtteordninger, som bibliotekerne allerede kunne benytte sig af. Rådet ønskede at Styrelsen for Bibliotek og Medier fremsendte en udfoldet projektbeskrivelse inklusiv budget om biblioteket som kultur mødested.

4. Temadrøftelse af "Kunsten at fremme kunsten"

Rådet drøftede på sit seminar den 8. – 9. oktober 2009 projektet "Kunsten at fremme kunsten" og fastsatte milepæle for det videre arbejde. Formanden har efterfølgende udsendt et brev med spørgsmål til udvalgene. Alle udvalg skulle i første omgang tage stilling til de temaer og spørgsmål, som var angivet i brevet. Udvalgenes svar skal sendes til rådets sekretariat senest den 8. januar 2010. På den baggrund skulle hele rådet og alle udvalgsmedlemmer så mødes 20. januar 2010 til et nyt seminar for at drøfte projektet.

Formanden indledte med kort at gennemgå tidsplanen for det interne og eksterne spor, hvorefter rådets medlemmer hver især kom med en række udmeldinger med udgangspunkt i de fremsendte spørgsmål.

Rådets formand opsummerede, at han på baggrund af disse og tidligere udmeldinger fra rådets medlemmer medio januar ville udsende et oplæg til rådets medlemmer til godkendelse. Oplægget ville efterfølgende sammen

med uvalgenes skriftlige tilbagemeldinger blive udsendt til alle deltagere inden rådets seminar med udvalgsmedlemmerne 20.1.2010.

På seminaret skulle der særligt fokuseres på det interne spor, men udvalgsmedlemmerne ville også få mulighed for mundtligt at bidrage til det eksterne spor.

Formandens opsamling ville, som skitseret i tidsplanen, alene fokusere på det interne spor, mens bidrag fra rådets medlemmer og fra udvalgene vedr. det eksterne spor så skulle drøftes og perspektiveres nærmere på rådets møder senere i foråret.

Rådets formand meddelte, at PA-Consult ikke længere var tilknyttet projektet Kunsten at fremme kunsten, og rådet tilkendegav, at en del af de afsatte midler til ekstern konsulenthjælp fremover kunne disponeres af formanden til sekretariatsbistand i Kunststyrelsen.

Bilag 443 Brev af 28.10.2009 fra Mads Øvlisen til udvalgene vedr. Kunsten at fremme kunsten.

5. Temadrøftelse om ny teknologi og medieudvikling som ændret vilkår for kunstproduktionen og kunstformidlingen. Oplæg ved Henrik Føhns, DR P1.

Henrik Føhns talte om kunst og teknologi, både produktionsmæssigt og mediemæssigt, herunder om nyeste tendenser inden for teknologi, brugerdrevet indholdsproduktion, tilgængelighed, netværk, vidensdeling, netkunst, ophavsret og meget mere.

Slides og links blev efterfølgende udsendt til rådets medlemmer.

6. Orientering om Statens Kunstråds økonomi for 2009

Kunststyrelsen havde udarbejdet revideret budgetoverslag.

De internationale midler for 2010 var blevet pl-reguleret til 17.2 mio. kr. med forbehold for den endelige fordeling af Tipsmidlerne og ville blive fordelt på udvalgene efter den på mødet i oktober 2008 aftalte nøgle: Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg tilføres årligt 8 mio. kr., Statens Kunstråds Litteraturudvalg tilføres årligt 4.3 mio. kr., Statens Kunstråds Musikudvalg tilføres årligt 2.2 mio. kr., og Statens Kunstråds Scenekunstudvalg tilføres årligt 1.5 mio. kr. til uspecificerede internationale aktiviteter. Statens Kunstråd ville således selv råde over de resterende 1.2. mio. kr. i 2010, hvilket ville blive indarbejdet i budgettet.

Bilag 444 Budgetopfølgning for Statens Kunstråd 2009.

7. Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt

Statens Kunstråd bevilgede på sit møde i november 2009 foreløbigt en operatørbevilling på 300.000 kr. til Det Interkulturelle Rådgivningsprojekt.

Kunststyrelsen havde til mødet udarbejdet et mere detaljeret budget i relation til den af rådet godkendte tids- og handlingsplan, herunder en specifikation af de af rådet afsatte 850.000 kr. til den interkulturelle konsulent i årene 2009 og 2010. Styrelsen anmodede på baggrund af dette om yderligere operatørmidler til finansiering af de beskrevne forslag samt evt. nye projekter i regi af Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt.

Styrelsen redegjorde på mødet nærmere for de enkelte delprojekter og budgetposter. Rådet ønskede, at konsulenten i høj grad varetog en opsøgende rolle understøttet af web, video, pjecer og videodokumentar, som konsulenten havde anbefalet som den fysiske del af informationskampagnen i forbindelse med rådgivningsprojektet.

Kunststyrelsen orienterede fra "Det interkulturelle stormøde" 25.11.09 vedr. mentorordningen, som var blevet meget positivt modtaget af de eksterne interessenter og samarbejdspartnere.

Bilag 445 Budget for Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt

Beslutning Statens Kunstråd besluttede:

- at yde et tilskud på 447.000 kr. af rådets restmidler for 2009
- at 143.000 kr. afholdes af den allerede givne bevilling på 850.000 kr. til den interkulturelle konsulent.
- at 200.000 kr. reserveres af rådets midler for 2010.

8. Nedsættelse af bedømmelsesudvalg til International Festival for Samtidskunst

Statens Kunstråd godkendte på mødet i november 2009 opslaget for International Festival for Samtidskunst. Rådet besluttede samtidig, at der skulle nedsættes et bedømmelsesudvalg på i alt 5 personer: en repræsentant for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg, en repræsentant for Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg, en repræsentant for Statens Kunstråd samt to eksterne medlemmer.

Statens Kunstråds to billedkunstudvalg havde udarbejdet forslag til besættelse af bedømmelsesudvalget.

Bilag 446 International Festival for Samtidskunst: Sammensætning af bedømmelsesudvalg

Beslutning Statens Kunstråd besluttede, at bedømmelsesudvalget blev sammensat af:

- Mads Øvlisen fra Statens Kunstråd
- Elisabeth Toubro fra Statens Kunstråds Billedkunstudvalg
- Christine Buhl Andersen fra Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg

De tre repræsentanter fra Statens Kunstråd fik bemyndigelse til at træffe beslutning om og udpege de to eksterne medlemmer. De to eksterne medlemmer skulle have væsentlig erfaring med internationalt udstillingsarbejde, gerne i form af ansvar for gennemførelse af en international biennale eller lignende i udlandet og de skulle have haft kunstnerisk såvel som økonomisk ansvar.

9. Huskunstnerordningen. Fastsættelse af ansøgningsfrister for 2010, drøftelse af behov for reviderede puljekriterier samt nedsættelse af underudvalg samt evalueringsplan

Regeringen havde indgået en finanslovsaftale med Dansk Folkeparti, hvori der bl.a. var aftalt en fortsættelse af Huskunstnerordningen for de næste fire år med 10,4 mio. kr. årligt i 2010-2013.

Rådet fastsatte ansøgningsfrister for 2010, idet ansøgerne allerede efterspurgte disse. Desuden nedsatte rådet et underudvalg til prioritering af Huskunstneransøgninger til rådets godkendelse.

Bilag 447 Huskunstnerordningen 2010

Indstilling Statens Kunstråd:

- fastsætter kommende ansøgningsfrister for Huskunstnerordningen til: 3.2. og 1.9. 2010 og 12.1 og 1.9. 2011.

- nedsatte et underudvalg til prioritering af Huskunstneransøgninger ved de tre kommende ansøgningsfrister bestående af: Jette Drewsen, Cai Ulrich von Platen og Birgit Bergholt.

10. Dramatikpuljen

Statens Kunstråd havde på sit møde i juni afsat 500.000 kr. årligt i 2010 og 2011 til en dramatikpulje. Litteraturudvalget og Scenekunstudvalget ønskede at fremrykke puljen til 2009. De to udvalg havde hver især afsat 250.000 kr. i 2009 og ansøgte rådet om en bevilling på 500.000 kr. i 2009 til Dramatikpuljen.

Rådet besluttede på sit møde i oktober at igangsætte dramatikpuljen i 2009 og at bevilge 500.000 kr. til dramatikpuljen i 2009

Dramatikpuljen havde ansøgningsfrist 1. november 2009, og et udvalg - bestående i denne første ansøgningsrunde - af formændene for Statens Kunstråds Litteraturudvalg og Scenekunstudvalgets mødes 7. december for at prioritere de 48 fremsendte ansøgninger. Underudvalgets indstillingsliste var medbragt til rådets møde til godkendelse for at sikre anvendelse af midlerne inden udgangen af 2009. Der var indstillet 19 ansøgninger for i alt 1 mio. kr.

Rådet accepterede, at det alene var udvalgsformændene, der ved denne første ansøgningsrunde udgjorde underudvalget, i det disse havde kompetencen til at foretage indstillingerne. Underudvalget ville, som oprindeligt vedtaget, fremover blive udgjort af de to udvalgsformænd samt et medlem fra hvert af de to udvalg.

Formændene for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg og Litteraturudvalg redegjorde for ansøgningernes karakter og underudvalgets prioriteringer.

Bilag 448 Indstillingsliste vedr. Dramatikpuljen eftersendes

Beslutning Statens Kunstråd

- godkendte underudvalgets indstillingsliste, der ville blive offentliggjort på www.statenskunstraad.dk
- fastslog, at underudvalget også fremover skal fremsende en prioriteret indstillingsliste til rådets godkendelse.

11. Orientering om Statens Kunstråds Formidlingspris 2009

Selve prisoverrækkelsen skulle foregå ved en reception på CaféTeatret 15. december 2009 kl. 16.00 -18.00. Blandt de inviterede var medlemmer af Statens Kunstråd og udvalg, repræsentantskabet for Statens Kunstråd, pressen, kritikker samt prismodtagernes og juryens gæster. Den 17. december ville DR-K sende et samtaleprogram med de to prismodtagere.

12. Godkendelse af disposition for årsberetning

Af Lov om Statens Kunstråd, kapitel 4, § 11, fremgår det, at Statens Kunstråd årligt skal aflægge beretning og regnskab for rådets virksomhed. Statens Kunstråd besluttede i forbindelse med sin første årsberetning at lægge vægten på en gennemgang af årets resultater frem for at komme med kunstfaglige udmeldinger.

Kunststyrelsen havde i samarbejde med formanden udarbejdet en disposition og tidsplan for årsberetningen 2009, som rådet godkendte. Deadline for indlevering af udvalgenes bidrag til årsrapporten blev sat til 10. februar 2010.

Styrelsen arbejdede på at årsrapporten for 2009 ville omfatte en række nøgletal og statistikker i grafisk form.

Bilag 449 Disposition og tidsplan for årsberetningen 2009

13. Statens Kunstråds årshjul pr. december 2009

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

Rådet fastsatte dato for sommerseminaret 2010 for råd og udvalg til 18. juni, ca. kl. 12.00 – 21.00 .

Bilag 450 Statens Kunstråds årshjul pr. december 2009.

14. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Statens Kunstråd havde primo december 2009 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Litteraturudvalg:

- KLP10.2009-0070
- KLP10.2009-0023
- KLP10.2009-0021
- KLP10.2009-0100
- KLP10.2009-0126
- KLP10.2009-0150
- KLP10.2009-0439

Statens Kunstråd havde primo december 2009 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Billedkunstudvalg:

- KBF10.2009-1081
- KBF10.2009-1224
- KBF10.2009-1130
- KBF10.2009-1024
- KBF10.2009-1019
- KBF10.2009-1218
- KBF10.2009-1194

Statens Kunstråd havde primo december 2009 godkendt følgende inhabilitetssag fra Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg:

- KIK10.2009-0649

Statens Kunstråd godkendte 9.12. 2009 følgende inhabilitetssag fra Statens Kunstråds underudvalg vedr. dramatikpuljen:

- KAT40.2009-0401.

15. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Det planlagte møde med Statens Kunstfond ville blive afviklet først i det nye år.
- Orientering om resultatet af møderækken af det tværministerielle udvalg vedr. det internationale samarbejde. Man overvejede blandt andet, at etablere et forpligtende samarbejde i form af et internationalt kulturpanel med de væsentligste organer i kulturlivet herunder Statens Kunstråd.
- Formanden anbefalede, at underudvalget vedr. idéindkaldelsen skulle udarbejde en prioriteret indstillingsliste til rådet vedr. de 23 ansøgninger, som rådet skulle behandle på mødet 20. januar 2010.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Statens Kunstråds Litteraturudvalg orienterede om seneste uddelingsrunde. Udvalget havde endnu ikke fået et feedback fra kulturministeren vedr. de forslag, de havde præsenteret hende for i august 2009, så udvalget ville nu selv forfølge idéerne vedr. blandt andet formidling til ældre. Endelig fortalte han om status for projektet "Den illustrerede Bog".
- Musikcentrets chef orienterede på vegne af formanden for Statens Kunstråds Musikudvalg om flerårsaftalerne med basisensemlerne, om udvalgets udsigt til tab af væsentlig MGK-finansiering samt om den aktuelle situation vedr. VEGA.
- Formanden for Statens Kunstråds Scenekunststudvalg orienterede om udvalgets udspil i form af en Dansevision. Rådets formand bemærkede, at denne type udspil fra udvalgene fremover burde løftes op i og kommunikeres af rådet.
- Formanden for Statens Kunstråds Billedkunststudvalg orienterede om seneste ansøgningsrunde. Udvalget glædede sig til, når styrelsen fik implementeret den elektroniske ansøgningsprocedure fuldt ud. Udvalget havde planlagt en workshop "Når børn og unge møder kunsten gennem kunstneren".
- Katrine Ring orienterede fra LOs kulturkonference, hvor hun havde deltaget som oplægsholder.
- Cai-Ulrich von Platen efterlyste, at rådet drøftede ministerens aktuelle strategioplæg om Kultur for alle. Rådets formand ville i samarbejde med styrelsen til rådets møde i januar lave en opsummering med kommentarer til punkter i strategioplægget med relevans for Statens Kunstråd.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Direktøren orienterede om status for implementering af elektronisk sagsbehandling, som han nu forventede ville blive implementeret i foråret 2010. Styrelsen ville opgradere sin service af udvalgene frem til implementeringen var endelig fuldført.
- Orientering om høring vedr. udkast til bekendtgørelse om sagsbehandlingsregler ved godkendelse af forvaltningsorganisationer efter ophavsretsloven
- Orientering om kommende Lov om rammer for statsstøttede, selvejende kulturinstitutioner samt kodeks for god ledelse af kulturinstitutioner. Styrelsens direktion indgik i det lovforberedende arbejde.
- Kunststyrelsen havde ansat ny kommunikationschef, Marianne Strøm Hansen, med tiltrædelse 1.2.2010.
- En oversigt over pressedækningen af Statens Kunstråds kampagne vedr. Huskunstnerordningen og BGKer blev omdelt på mødet.
- Styrelsens direktør orienterede om, at besparelserne på de kulturelle erhvervsstøtteordninger i forbindelse med Finanslov 2010 ville blive kompenseret.