

## REFERAT

### Statens Kunstråds møde og seminar den 8. - 9. oktober 2009



**STATENS  
KUNSTRÅD**  
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd  
H.C. Andersens Boulevard 2  
DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

#### **Deltagere:**

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Giordano Bellincampi, Mikkel Harder Munck-Hansen, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Cai Ulrich von Platen, Finn Hauberg Mortensen, Katrine Ring, Jette Drewsen og Elisabeth Toubro.

Formanden for Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg Christine Buhl Andersen.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Lise Saunte Anette Østerby, Klavs Nordstrand, Henrik Wenzel Andreasen, Marianne Kruckow deltog i hele mødet. Mette Lynge Hansen deltog i seminar delen.

Desuden deltog Michael Juden Hansen og Anne Kyed fra PA-Consulting i seminar delen.

#### **1. Orientering om Statens Kunstråds økonomi for 2009**

Kunststyrelsen havde udarbejdet et revideret budgetoverslag.

Ved udgangen af 2008 overførte Råd og udvalg et relativt stort beløb, hvoraf størstedelen var disponeret. Rådets nye økonomistyringssystem skulle give råd og udvalg et sådant overblik over den bevilligede støtte, at en tilsvarende situation ikke skulle opstå ved udgangen af 2009.

Kunststyrelsen gjorde opmærksom på, at rådet havde reserveret 5 mio. kr. over budget 2009 til Idéindkaldelsen 2009. Disse midler kunne tidligst blive anvendt i 2010, hvilket skulle fremgå af en bemærkning til årsrapporten 2009.

Udvalgsformændene tilkendegav, at de alle forventede at opbruge udvalgenes årlige ramme og ikke ville overføre midler til budgetåret 2010.

Rådet drøftede, hvorvidt rådet i 2009 skulle finansiere enkelte projekter inde for udvalgenes opgaveområder, men fastholdt i sidste ende at lave en mere langsigtet budgettering, der ville sikre at rådets frie midler blev anvendt til rådets egne aktiviteter inden for budgetåret.

Rådet bad styrelsen, til rådets møde i november, udarbejde et estimat over forbrugte midler ved årets udgang.

#### **Bilag 418** Budgetopfølgning for Statens Kunstråd 2009.

### **2. Status for indsatsområdet Kunsten og Kommunerne**

Statens Kunstråd mødtes med Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg den 10. september 2009. På mødet blev følgende emner drøftet: Nycirkus/artistuddannelse, samtidskunsthøjtid, ny kunsthøjtid, åben scene, rytmisk musik, litteraturformidling til ældre og folkebibliotekerne som kulturhuse.

Rådet drøftede opfølgning på mødet:

- Scenekunstudvalget ønskede at afvente Teaterudvalgets udspil inden yderligere dialog om scenekunsten i København
- Litteraturudvalget ville gå i dialog med kommunens om deres kommende litteraturudspil
- Billedkunstudvalget ville fremsende opslaget om en ny billedkunsthøjtid til orientering til kommunen
- Rådet vurderede, at dialogen reelt først kunne genoptages efter kommunalvalget.

Formanden for Statens Kunstråd gav desuden en orientering fra mødet 18. september 2009 med Jørn Sørensen, formand for Børne- og Kulturudvalget i KL. Mange kommuner havde på Statens Kunstråds kommunekonference i april 2009 ytret ønske om at inddrage KL som et vigtigt omdrejningspunkt i forhold til indsatsområdet.

Rådsformanden vurderede på baggrund af mødet, at der forsat forestod kommunerne en stor opgave med at få KL til at fokusere på kulturområdet.

Rådet tilkendegav, at det i relation til indsatsområdet Kunsten og Kommunerne forsat ville forsøge at sætte kunsten på dagsordenen – både i kommunerne og i KL.

### **3. Orientering om Statens Kunstråds Formidlingspris 2009**

Statens Kunstråds Formidlingspris gives til en person eller en redaktion, der i særlig grad har bidraget til den kritiske kulturjournalistik, eller som har præsteret en selvstændig nyskabende kunstformidling indenfor massemedierne.

Prisen gives bl.a. for en indsats der:

- styrker kvaliteten i formidling af kunst i de skrevne medier, på æterbåren eller netbaseret medieplatform
- i væsentlig grad udvikler formidlingsformen
- forholder sig innovativt og originalt til sit medie og sin meddelelsesform
- er udfordrende i emne og reflektivt i form og udtryk
- sætter kunsten i perspektiv og til debat i samfundet

Juryen mødtes ultimo september 2009 og udpegede dette års prisvindere, hvilket rådet tog til efterretning.

Kunststyrelsen ville snarest, i samarbejde med tovholderen for rådets indsatsområde Formidling, kontakte DR for en videre dialog om et samarbejde i forbindelse med prisoverrækkelsen.

#### **4. Revideret oplæg til festival for samtidskunst**

På Statens Kunstråds møde 10. juni 2009 blev rådets større satsninger de kommende år drøftet, herunder strukturen for fordelingen af midler. Statens Kunstråd reserverede på mødet tentativt 3-4 mio. kr., heraf 1 mio. kr. i 2009 til en festival for samtidskunst under forudsætning af medfinansiering fra Statens Kunstråds Billedkunstudvalg og Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg. Det blev besluttet, at et projektforslag samt budget skulle præsenteres for rådet på mødet den 19. august. Projektbeskrivelsen skulle blandt andet redegøre for, hvordan festivalen bedst muligt kunne forankres administrativt, og hvordan det tværkunstneriske kunne indtænkes.

Statens Kunstråds to billedkunstudvalg udarbejdede til mødet i august i fællesskab et oplæg til en festival for samtidskunst. Rådet drøftede dengang oplægget og besluttede, at rådets to billedkunstudvalg skulle udarbejde et revideret oplæg til festivalen.

Rådet drøftede det reviderede oplæg, herunder særligt aspektet om en naturlig forankring i Københavnsområdet med mulighed for satellitter ude i landet, om Københavns Kommunes ønskelige rolle som sponsor samt en mulig tematisering af festivalen.

#### **Bilag 419** Revideret oplæg til festival for samtidskunst

##### **Beslutning** Statens Kunstråd

- bevilgede 4 mio. kr.
- ønskede en række mindre justeringer i forhold til det udsendte oplæg, og pålagde formændene for de to billedkunstudvalg samt Pia Buchardt og Kunststyrelsens direktør at udarbejde det endelige oplæg til rådets godkendelse på mødet i november

#### **5. Udmøntning af Statens Kunstråds pulje til opfølgning på DaNY Art**

På møde den 13. maj 2009 afsatte Statens Kunstråd en pulje på i alt 975.000 kr. til opfølgning på udvalgte projekter inden for rammerne af det oprindelige DaNY Arts projekt. Statens Kunstråd afsatte specifikke beløb til 8 projekter. Efterfølgende havde Kunststyrelsen udbedt sig projektbeskrivelser fra de udpegede projekter.

Der var indkommet 7 projektbeskrivelser ud af de 8 udvalgte projekter. Efter en vurdering af de indkomne projektbeskrivelser, indstillede Kunststyrelsen, at Statens Kunstråd godkendte de reviderede bevillingsbeløb med tilhørende begrundelser.

**Bilag 419 A** Notat vedr. udmøntning af Statens Kunstråds pulje til opfølgning på DaNY Art (= notatet fra majmødet, uddelt på mødet)

**Beslutning** Statens Kunstråd godkendte de reviderede bevillingsbeløb.

#### **6. Dramatikpuljen**

Rådet havde på sit møde i juni afsat 500.000 kr. årligt i 2010 og 2011 til en dramatikpulje. Litteraturudvalget og Scenekunstudvalget ønskede at fremrykke puljen til 2009. De to udvalg havde hver især afsat 250.000 kr. i 2009 og ansøgte rådet om en bevilling på 500.000 kr. i 2009 til dramatikpuljen.

**Bilag 419 B** Notat vedr. Kommissorium til pulje til udvikling af dansk dramatik (Uddelt på mødet)

**Beslutning** Statens Kunstråd besluttede

- at igangsætte dramatikpuljen i 2009
- at bevilge 500.000 kr. til dramatikpuljen i 2009.

## **7. Statens Kunstråds årshjul 2009**

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

**Bilag 420** Statens Kunstråds årshjul pr. oktober 2009.

## **8. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene**

Statens Kunstråd havde primo oktober 2009 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg:

- KTF10.2009-0255
- KTF10.2009-0275
- KTF10.2009-0290
- KTF10.2009-0298
- KTF10.2009-0299
- KTF30.2009-0009
- KTF30.2009-0025
- KTF30.2009-0029
- KTF30.2009-0039
- KTF30.2009-0042
- KTF30.2009-0088
- KTF30.2009-0103

Statens Kunstråd havde ultimo oktober 2009 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg:

- KBF10.2009-0853
- KBF10.2009-0758

Statens Kunstråd havde ultimo oktober 2009 godkendt følgende inhabilitetssager fra Statens Kunstråds Litteraturudvalg:

- KLP10.2009-0037
- KLF10.2009-0811

## **9. Meddelelser**

Meddelelser fra formanden:

- Repræsentantskaberne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfonds fælles seminar 1. – 2. oktober 2009, hvor flere fra rådet side deltog. Rådet bemærkede, at ingen politikere deltog i mødet.
- Formanden havde efter sit møde med kulturministeren om ordningerne mødtes med Dansk Folkepartis formand vedr. en sikring af Huskunstner- og Kulturskoleordningerne, og ville følge op med flere politiske møder.

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Statens Litteraturkunststudvalg: Udvalget havde afleveret sin vision for det faglitterære område til kulturministeren. Litteraturcentret har på udvalgets vegne aktivt deltaget i internationale litteraturmesser. Udvalget var medvirkende til at sætte oversætterne på dagsorden internationalt. Udvalget skulle i gang med sin hoveduddeling.

- Formanden for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg: Udvalget havde haft foretræde for Teaterudvalget, og havde forelagt udvalgets egne visioner. Udvalget var desuden i gang med hoveduddeling, og havde afleveret sin visionen for Dansen i Danmark til kulturministeren.
- Formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg: Udvalget havde udpeget "vinderne" af den kommunale billedkunsthøjsmesse.
- Formanden for Statens Kunstråds Musikudvalg: Udvalget havde fremsendt fire udspil til kulturministeren vedr. de rytmiske spillesteder, de musikalske grundkurser, ny udgivelsespulje og en ny bred organisering af musikeksporten. Udvalget var i gang med hoveduddelingen og havde igangsat en afdækning af økonomistrømme i dansk musikliv, af skolekoncerter samt af musikfestivaler. Udvalget fulgte aktuelt basisensemlerne tæt.
- Formanden for Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg havde deltaget i arbejdsgrupper vedr. regeringens internationaliseringsstrategi, hvor hun havde fastholdt, at rådet arbejdede med kunsten i fokus og ikke for branding af Danmark. Udvalgsformanden aflagde desuden rapport fra Biennalen i Istanbul.
- Tovholder for indsatsområdet Kunsten og Kommunerne, Pia Buchardt, orienterede om festivalen Mørket, som rådet havde støttet over Idéindkaldelsen 2008.
- Tovholder for indsatsområdet Kunsten og Kommunerne, Katrine Ring, orienterede fra en paneldebat i Vordingborg 30. august om billedkunstens vilkår på Møn og i Vordingborg.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Orientering fra IFFACA-mødet i uge 39 **Bilag 421**
- Orientering fra kulturministerens kulturpolitiske topmøde med Kulturaftalepartnerne 11. september 2009, hvor en række kommuner blandt andet havde efterlyst en fortsættelse af Huskunstnerordningen.
- Orientering om processen med at udpege nye medlemmer til Statens Kunstråds repræsentantskab for perioden 2011-2013. Rådet blev opfordret til at deltage i repræsentantskabets førstkomende møde 13. november kl. 12.00 – 16.00.

### **Statens Kunstråds seminar den 8. – 9. oktober 2010**

På Statens Kunstråds sommerseminar 24. juni tog råd og udvalg hul på "Kunsten at fremme kunsten" - et arbejde i råd, udvalg og styrelsen, som skal føre til, at rådet udsender et debatoplæg om kunstens vilkår i Danmark.

Rådet drøftede på mødet i september 2009 kort den skitserede tids- og handlingsplan, der efterfølgende blev justeret. Formanden anbefalede, at udvalgene snarest drøftede opsamlingen fra sommerseminaret, således at udvalgsformændene havde et skærpet fokus på relevante problemstillinger til rådets oktoberseminar.

I den forbindelse blev der udsendt et oplæg **Bilag 422**

Desuden blev opsamling på udvalgenes diskussioner om Kunstrådets ønskeposition udsendt **Bilag 423**

Rådet drøftede på sit seminar den 8. – 9. oktober 2009 projektet "Kunsten at fremme kunsten" og fastsatte milepæle for det videre arbejde.