

REFERAT

fra
Statens Kunstråds møde den 19. august 2009



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2
DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Deltagere

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Katrine Ring, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Jette Drewsen og Cai Ulrich von Platen.

Desuden deltog Christine Buhl Andersen.

Fra Kunststyrelsen:

Martin Vive Ivø, Anette Østerby, Klavs Nordstrand, Henrik Wenzel Andreasen, Marianne Kruckow og Lise Saunte deltog i hele mødet. Christian Svane deltog under punkt 11.

Desuden var Irene Krarup indbudt til at hold oplæg under punkt 4.

Afbud

Giordano Bellincampi, Finn Hauberg Mortensen, Elisabeth Toubro og Poul Bache.

Mødet indledtes med formandens orientering om proceduren ved ansættelsen af den interkulturelle konsulent. Et rådsmedlem havde rejst kritik af ansættelsesproceduren. Rådets formand angav, at han selv og Kunststyrelsens direktør på mødet i april, delvist i form af et notat og i form af en mundtlig orientering, havde givet en beskrivelse af proceduren. Formanden beklagede, at de nærmere detaljer vedr. ansættelsesudvalget og den endelige udvælgelse ikke var tilstrækkeligt dokumenteret enten i referatet fra rådsmødet eller i en efterfølgende mail til rådets medlemmer.

Rådet drøftede kort sagen, og formanden konkluderede afslutningsvis, at et samlet råd stod bag stillingsopslaget og ansættelsen af Khaled Ramadan som interkulturel konsulent i Kunststyrelsen i en 2-årig periode.

1. Orientering om Statens Kunstråds økonomi for 2009

Kunststyrelsen havde udarbejdet et revideret budgetoverslag til orientering. Kvartalsrapport vil blive fremlagt på næste møde.

Bilag 400 Budgetoverslag for 2009.

2. Statens Kunstråds idéindkaldelse

Statens Kunstråd besluttede på sit møde i juni at igangsætte en idéindkaldelse med temaet diversitet i bred forstand. Rådet reserverede 5 mio. kr. over budget 2009 og 5 mio. kr. over budget 2010 til formålet.

Styrelsen havde udarbejdet et foreløbigt udkast til operationalisering af idéindkaldelsen, herunder skitseret en række succeskriterier. Det havde vist sig ikke ukompliceret at definere begrebet diversitet som ønsket og koble det til rådets opgave med at fremme den professionelle kunst. Rådets formand indledte derfor mødet med at anbefale, at rådet præciserede temaet.

Rådet besluttede efter en kort drøftelse at frafalde diversitet som tema for en idéindkaldelse og i stedet fokusere på rådets fire indsatsområder: Kunsten og kommunerne, formidling, globalisering og børn og unges møde med kunsten. Kunststyrelsen ville efterfølgende udarbejde et oplæg til rådets godkendelse inden endelig offentliggørelse af idéindkaldelsen.

Bilag 400 A Notat med foreløbigt oplæg til idéindkaldelsen

Beslutning: Statens Kunstråd besluttede, at:

- iværksætte en idéindkaldelse i efteråret 2009 med fokus på rådets fire indsatsområder
- at nedsætte et underudvalg bestående af: Mads Øvlisen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Katrine Ring, Birgit Bergholt og Pia Buchardt.

3. Festival for samtidskunst

På Statens Kunstråds møde 10. juni 2009 blev rådets større satsninger de kommende år drøftet, herunder strukturen for fordelingen af midler.

Statens Kunstråd reserverede på mødet tentativt 3-4 mio. kr., heraf 1 mio. kr. i 2009, til en festival for samtidskunst under forudsætning af medfinansiering fra Kunstrådets Billedkunstudvalg og Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg. Det blev besluttet, at et projektforslag samt budget skulle præsenteres for rådet på mødet den 19. august. Projektbeskrivelsen skulle blandt andet redegøre for, hvordan festivalen bedst muligt kunne forankres administrativt og hvordan det tværkunstneriske kunne indtænkes.

Statens Kunstråds to billedkunstudvalg havde i fællesskab udarbejdet et oplæg til festival for samtidskunst.

Rådet bemærkede, at oplægget naturligt og ansvarligt tog højde for den kritik, der var rejst i forbindelse med evalueringen af U-Turn. Der var i oplægget derfor stor fokus på at sikre en projektorganisering med de tilstrækkelige administrative og ledelsesmæssige kompetencer.

Men rådet ønskede, at udvalgene udarbejdede et revideret oplæg, baseret på en konkurrence med en klarere kunstnerisk vision. De indsendte projektforslag skulle så lave en model for at sikre en økonomisk og ansvarlig projektorganisering, som rådet og Kunststyrelsen inden et endeligt støttetilsagn så kunne præcisere sine eventuelle yderligere krav til.

Bilag 401 Statens Kunstråds to billedkunstudvalgs oplæg til festival for samtidskunst.

Beslutning Statens Kunstråd besluttede, at rådets to billedkunstudvalg skulle udarbejde et revideret oplæg til en festival for samtidskunst.

4. Oplæg om internationalt netværkssamarbejde

Irene Krarup var inviteret til at give et kort oplæg om internationalt netværkssamarbejde, herunder sine oplevelser af danske kulturfremstød og forskellige modeller for internationalt kultursamarbejde. Hun fremhævede blandt andet Statens Kunstråds projekt DANY Arts som forbilledligt.

5. Oplæg til model for residency-programmer for danske kunstnere i udlandet

Statens Kunstråd besluttede i 2008 at etablere en tværgående residency-ordning: DIVA (Danish International Visiting Artists Exchange Programme) med det formål at fremme dialogen mellem dansk og udenlandsk kunst gennem udenlandske kunstneres gæsteophold i Danmark, hvortil der knyttede sig konkrete samarbejder med det danske kunstliv.

Statens Kunstråds Litteraturudvalg og Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg havde i en årrække tilbudt residency-ophold i udlandet for danske kunstnere og i begrænset omfang ydet støtte til residency-ophold, som kunstnerne selv opnåede optagelse på.

Med udgangspunkt i erfaringer herfra havde Statens Kunstråd afsat 2 mio. kr. over to år til etablering af nye ordninger for alle fire kunstarter samt 100.000 kr. til etablering af hjemmeside med links til relevante residencies i udlandet, som danske kunstnere ville kunne søge.

Kunststyrelsen havde udarbejdet forslag til en model, hvormed midlerne kunne anvendes til at styrke danske kunstneres ophold på udenlandske residencies af kortere og længere varighed, med hovedvægten på:

1. Henvisninger til eksisterende residencier på Statens Kunstråds hjemmeside
2. Støtte til residency-ophold (pulje)
3. Indgåelse af formelle samarbejder med få udvalgte residencier i udlandet

Rådet godkendte oplægget.

Bilag 402 Oplæg til model for residency-programmer for danske kunstnere i udlandet

Beslutning Statens Kunstråd besluttede, at

- igangsætte arbejdet med en hjemmeside, der kan give danske kunstnere overblik over mulighederne for residencies i udlandet, og at Statens Kunstråd skulle blive medlem af Res Artis
- allokere 600.000 kr. til de fire udvalg (150.000 kr. til hver) til en pulje, der skal støtte danske kunstneres residency-ophold på baggrund af ansøgning.
- afsætte 400.000 kr. til indgåelse af formelle samarbejder med udvalgte residencies (eller lignende) i udlandet. Statens Kunstråd uddelegerede diskussionen af, hvilke residencier, der ville være relevante, eller om det for musik og scenekunst skulle være andre formelle samarbejder, som fx huskunstner, som bedst opfyldte ordningens formål. Dog ville allokeringen af midler afhænge af en begrundet ansøgning fra udvalgene
- DIVA logoet ville blive anvendt på samtlige hjemmesider, som relaterede sig til Statens Kunstråds støtte til residencier både i Danmark og i udlandet for på den måde at kommunikere, at der var tale om én samlet indsats i forhold til internationaliseringen af dansk kunst
- at ordningerne skulle evalueres i 2011.

6. Forberedelse af møde med Københavns Kommune

Statens Kunstråd havde aftalt møde med Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg den 10. september 2009.

På det første møde med Københavns Kommune i februar 2009 blev man enige om at mødes igen og drøfte en række mulige fælles indsatsområder. Københavns Kommune forventes den 1. september at fremsendes deres forslag omhandlende: Konsolidering af de regionale spillesteder, styrkelse af samtidskunsten/samtidskunstfestival samt ny cirkusuddannelse.

Rådet havde ingen tilføjelse af emner til dagsordenen til mødet den 10. september og besluttede at forberede mødet med Københavns Kommune på rådets møde dagen forinden.

7. Høring over udkast til bekendtgørelse om repræsentantskabet for Statens Kunstråd.

Statens Kunstråd havde modtaget udkast til bekendtgørelse om repræsentantskabet for Statens Kunstråd til høring. Statens Kunstråd godkendte uden bemærkninger.

Bilag 403 Notat vedr. udkast til bekendtgørelse om repræsentantskabet for Statens Kunstråd samt høringsliste og udkast til betænkning.

Beslutning Statens Kunstråd besluttede, at meddele kulturministeriets departement, at det ingen bemærkninger havde til udkastet til bekendtgørelsen.

8. Høring om den faktuelle redegørelse om teatersituationen 2004/2005 - 2007/2008

Den faktuelle redegørelse om teatersituationen 2004/2005 - 2007/2008 var sendt til høring, og Statens Kunstråds Scenekunstudvalg havde for rådet udarbejdet et høringssvar.

Udvalget tilkendegav i udkastet, at de ikke fandt statistikken valid og havde en række kritiske kommentarer til redegørelsen.

Rådets formand angav, at forslaget om oprettelsen af et teaterinstitut burde stryges fra høringssvaret, men diskussionen om et sådan kunne tages op i rådet på et senere tidspunkt.

Bilag 404 Notat med udkast til høringssvar samt høringsliste og udkast til betænkning.

Beslutning Statens Kunstråd godkendte høringssvaret, under forudsætning af en sproglig bearbejdning inden fremsendelse til kulturministeriets departement.

9. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Statens Kunstråd havde ultimo juni 2009 godkendt følgende inhabilitetssager fra:

Statens Kunstråds Musikudvalg:

- Digital formidling vedr. Straight From the Harp, KAB60.2009-0023

Statens Kunstråds Scenekunstudvalg:

- Festivitas, KTF.10.2009-0076

Statens Kunstråds Litteraturudvalg:

- KLF10.2009-0661
- KLF10.2009- 0635
- KLF10.2009-0609
- KLF10.2009-90608
- KLF10.2009-0545
- KLF10.2009- 0542
- KLF10.2009-0541
- KLF10.2009- 0430
- KLF10.2009-0427
- KIK20.2009-0145

Statens Kunstråds Billedkunstudvalg:

- KBF10.2009-0441
- KBF10.2009-0458
- KBF10.2009-0549
- KBF10.2009-0383
- KBF10.2009-0580
- KBF10.2009-0601
- KBF10.2009-0605
- KBF10.2009-0619
- KBF10.2009-0661
- KBF10.2009-0677
- KBF10.2009-0695

Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg:

- KIK10.2009-0314
- KIK10.2009-0231
- KIK10.2009-0228
- KIK10.2009-0312
- KIK10.2009-0169
- KIK10.2009-0174
- KIK10.2009-0205
- KIK10.2009-0348
- KIK10.2009-0214

10. Udpegning til Charlottenborgs bestyrelse

Kulturministeriet havde udarbejdet en ny bekendtgørelse for Charlottenborg Udstillingsbygning. Heraf fremgik, at Charlottenborgs bestyrelse skal bestå af 6 personer, hvoraf Statens Kunstråd skulle udpege et medlem.

I henhold til lov om ligestilling skal organisationer, der skal indstille ét medlem, foreslå både en kvinde og en mand.

På mødet foreslog rådets formand efter drøftelse med formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg to mulige kandidater, som rådet godkendte

Bilag 405 Bekendtgørelse om Charlottenborg samt brev fra Kulturministeriet vedr. udpegning af ny bestyrelse.

Beslutning Statens Kunstråd godkendte de to foreslåede kandidater som medlem af Charlottenborgs bestyrelse.

11. Statens Kunstråds årshjul 2009

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder. Statens Kunstråd fastsatte sine temadrøftelser i efteråret 2009, som styrelsen efterfølgende ville indarbejde i årshjulet.

Bilag 406 Statens Kunstråds årshjul 2009.

12. Meddelelser

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Rådets tovholderne for indsatsområdet kunsten og kommunerne, Katrine Ring og Pia Buchardt, havde holdt møde med Helsingør Kommunes kulturudvalg den 19. august og orienterede herfra. Tovholderne ville løbende gå i dialog med kommunale kulturpolitikere, som ønskede det, eventuel i form af temamøder.
- Rådsmedlem Katrine Ring klagede over, at to honorarudbetalinger i forbindelse med kommunekonferencen var blevet væsentlig forsinket. Kunststyrelsen havde udarbejdet en redegørelse vedr. den konkrete sag, som rådet fik forelagt.
- Rådets tovholder for indsatsområdet formidling Birgit Bergholt orienterede om, at juryen ved Kunstrådets Formidlingspris skulle mødes 31. august og om planerne for et eventuelt samarbejde med DR.
- Centerchef Henrik Wenzel gav på Statens Kunstråds Musikudvalgs vegne en kort orientering om iværksættelse af en analyse af økonomien i dansk musikliv samt en undersøgelse af musikfestivalers betydning og en undersøgelse af skolekoncertområdet. Endvidere orienterede han om udvalgets internationale arbejde, herunder planer om etablering af en samlet strategisk enhed for hele musikbranchen, de regionale spillesteders akutte udfordringer samt udvalgets igangværende formulering og fremlæggelse af akut behov for yderligere midler til musik.
- Formanden for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg Mikkel Harder Munck-Hansen orienterede om en kommende opsamling på udvalgets dansekonference og udvalgets afledte anbefalinger i forhold til danseområdet. Udvalget påpegede det u hensigtsmæssige i tipsmidlernes aktuelle øremærkning.
- Udviklingschef Marianne Kruckow orienterede på vegne af formanden for Statens Kunstråds Litteraturudvalg om udvalgets arbejde med at sætte fokus på ældre som målgruppe i forhold til Litteraturudvalgets aktivitetsplan 2010 for så vidt angår Kunst i kommunerne.
- Formanden for Statens Kunstråds Internationale Billedkunstudvalg Christine Buhl Andersen orienterede om status for Venedigbiennalen.

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Orientering om LEAN-projektet. Udviklingschef Marianne Kruckow orienterede om udvalgenes foreløbige positive reaktion på Kunststyrelsens leanprojekt. Udvalgene ville snarest blive præsenteret for den konkrete implementeringsmodel for modtagelse og klargøring af ansøgninger, der snarest skulle sikre en smidig og effektiv sagsbehandling.
- Orientering om U-Turn. Administrationschef Christian Svane orienterede om, at Kunststyrelsen nu havde modtaget det endelige regnskab og godkendt dette på vegne af rådet. Regnskabet udviste et underskud på godt 3,1 mio. kr. efter at Statens Kunstråds særlige underskudsgaranti på de 2 mio. kr. var indregnet. Der blev på mødet uddelt en redegørelse, som efter anmodning fra Folketingets Kulturudvalg var blevet sendt til udvalget, som led i besvarelsen af en række spørgsmål om U-Turn til Kulturministeren.
- Styrelsen havde udarbejdet en redegørelse om sagen, som blev uddelt på mødet.

- Anette Østerby orienterede på vegne af formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg om den foreløbige status for konkurrencen vedr. en kommunal billedkunstfestival.

Meddelelser fra formanden:

- Det ønskede møde med KL vedr. indsatsområdet kunsten og kommunerne var nu fastsat til 18. september.
- Orientering fra fællesmøde mellem repræsentantskabet for Statens Kunstråd og Statens Kunstråd 15. juni 2009
- Orientering om det kommende møde med kulturministeren 20. august om de respektive kommunale dialoginitiativer samt de kommende finanslovsforhandlinger. Formanden ønskede på rådets møde til september, at rådet drøftede prioriteringen mellem udvalgenes og rådets ønsker til den kommende finanslov.
- Rådet havde modtaget en invitation fra KIT vedr. seminar om Århus som Europæisk Kulturhovedstad 2017, som blev omdelt.
- Udvalgsformændene var inviteret til Kunststyrelsens internationale kulturseminar den 8. og 9. september. Invitationen ville blive fremsendt direkte pr. mail.