

REFERAT

Statens Kunstråds møde den 9. september 2009



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2
DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Deltagere:

Medlemmer af Statens Kunstråd:

Mads Øvlisen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Birgit Bergholt, Pia Buchardt, Cai Ulrich von Platen, Finn Hauberg Mortensen og Elisabeth Toubro.

Fra Kunststyrelsen:

Poul Bache, Martin Vive Ivø, Anette Østerby, Klavs Nordstrand, Henrik Wenzel Andreasen, Marianne Kruckow og Lise Saunte deltog i hele mødet.

Christian Svane deltog under punkt 1, Khaled Ramadan under punkt 5 og Lene Lund Hansen og Benjamin Enzenberg under punkt 7.

Afbud

Katrine Ring, Giordano Bellincampi og Jette Drewsen

1. Orientering om Statens Kunstråds økonomi for 2009

Kunststyrelsen havde udarbejdet et revideret budgetoverslag samt en økonomiaf rapportering for andet kvartal 2009.

Økonomichef Christian Svane gennemgik økonomirapporteringen for 2. kvartal. Denne belyste i hvilken udstrækning råd og udvalg ved udgangen af andet kvartal havde foretaget besluttede dispositioner for indeværende og følgende år samt reserverede dispositioner. Der blev endvidere omdelt en oversigt over råd og udvalgs resterende ikke-disponerede midler. Heri indgik opsparede midler til finansiering af fremtidige initiativer.

Rådet fandt, at økonomirapportering gav et vigtigt overblik og skabte synlighed angående overførelse af midler til kommende år. Rådet var bevidst om, at rådets midler var etårige i kraft af finansloven, men at rådet i sit strategiske arbejde var nødsaget til at budgettere flere år frem.

Kunststyrelsens direktør anbefalede rådet at være opmærksomt på ikke at spare mere op end strengt nødvendigt og i stedet tilstræbe at forbruge den årlige ramme fuldt ud. I fald der skulle opstå behov for at overføre større beløb til de kommende år, var det vigtigt at kunne specificere både formål og forpligtelse til at afholde udgiften.

Kunststyrelsen ville fremover kvartalsvis til rådets orientering udarbejde en prognose for eventuelle overførelser til næste budgetår.

Bilag 407 Budgetopfølgning for Statens Kunstråd 2009.

Bilag 408 Statens Kunstråds økonomirapport 2. kvartal 2009

2. Rådets samlede prioritering mellem udvalgenes og rådet ønsker til den kommende finanslov.

Statens Kunstråd og udvalgene havde udarbejdet en liste over ønsker til finansloven 2010.

Rådets formand havde ved et møde den 20. august 2009 orienteret kulturministeren om rådets ønsker til en kommende finanslov og angivet, at rådet efterfølgende ville komme med en samlet prioriteret liste. Formanden havde desuden udtrykt stor bekymring for den kommende Finanslov, hvor rådet allerede var bekendt med, at den hidtidige støtte til Huskunstnerordningen og forsøget med kulturskoler, BGK'er mv. ikke indgik i regeringens forslag. Dette havde formanden beklaget og desuden angivet, at rådet ville arbejde for at ændre beslutningen både i forhold til offentligheden og resten af det politiske niveau.

Formanden påpegede, at det med de foreslåede besparelser var en egentlig prioriteret ønskeliste fra rådets side havde en svær gang på jorden. Endvidere påpegede rådet, at det ville blive vanskeligt for rådet at prioritere på tværs af kunstarterne og f.eks. afveje i hvilken udstrækning, rådet ønsker at prioritere nye projekter frem for videreførelse af andre.

Formanden ønskede, at dilemmaet vedr. prioriteringer på tværs i rådet samt rådets rolle som rådgivende organ for kulturministeren blev integreret i rådets videre arbejde med projektet "Kunsten at fremme kunsten", hvilket rådet tilsluttede sig.

Bilag 409 Notat om Statens Kunstråds ønsker til finansloven samt finanslovsudspillet økonomiske konsekvenser for rådets virke.

Bilag 410 Notat om forårspakkens konsekvenser.

3. Opsamling på Statens Kunstråds sommerseminar og det videre arbejde med Kunsten at fremme kunsten

På Statens Kunstråds sommerseminar den 24. juni tog råd og udvalg hul på "Kunsten at fremme Kunsten" - et arbejde i råd, udvalg og styrelsen, som blandt andet skulle føre til at rådet kan udsende et debatoplæg om kunstens vilkår i Danmark.

Formanden orienterede om status for det videre arbejde, der blandt andet ville blive temaet for rådets seminar den 8. – 9. oktober.

Nogle medlemmerne udtrykte usikkerhed om mål og proces med projektet, herunder om udvalgene skulle have drøftet opsamlingen på sommerseminaret inden det kommende råds-seminar i oktober eller om det ville være tids nok efterfølgende.

Formanden lovede snarest at udsende en konkretiseret opgave- og procesbeskrivelse til formændene, som så kunne sende den videre til udvalgene med henblik på drøftelse og bearbejdelse der. Rådet (og centercheferne) ville få tilsendt det samme materiale til sine drøftelser på det kommende rådsseminar, hvor både centercheferne og PA -Consulting ville blive inviteret. Der var enighed om, at det var vigtigt at inddrage udvalgene i vidt omfang i arbejdet, og at udvalgene skulle have mulighed for at fremkomme med deres særlige synspunkter men samtidig blev det fastholdt, at det overordnede udspil i sidste ende nødvendigvis måtte være Rådets.

Bilag 411 Opsamling fra sommerseminaret.

Bilag 411 A Tids- og arbejdsplan

4. Statens Kunstråds idéindkaldelse

Statens Kunstråd besluttede på sit møde i juni at igangsætte en idéindkaldelse med temaet diversitet i bred forstand. Rådet reserverede 5 mio. kr. over budget 2009 og 5 mio. kr. over budget 2010 til formålet.

Rådet besluttede på mødet i august, at idéindkaldelse skulle fokusere på rådets fire indsatsområder. Kunststyrelsen havde revideret opslaget fra 2008, hvilket rådet godkendte med få bemærkninger, som Kunststyrelsen ville indarbejde inden offentliggørelse af idéindkaldelsen.

Bilag 412 Notat om Statens Kunstråds idéindkaldelse.

5. Den interkulturelle konsulents tids- og handlingsplan

Statens Kunstråd havde finansieret og Kunststyrelsen havde ansat en interkulturel konsulent, der de næste to år skulle hjælpe rådet med at sætte fokus på mangfoldighed og fremme interkulturelle projekter og prioriteringer inden for rådets fagområder: billedkunst, litteratur, musik og scenekunst.

Den nye konsulent var Ph.d. Khaled D. Ramadan, som er kunstner, kunsthistoriker og kurator med speciale i interkulturalisme. Khaled D. Ramadan har siddet i flere kunstudvalg, og har været medlem af eller rådgiver for en række kunstinstitutioner bl.a. det rådgivende udvalg for Georg Brandes Forskerskole på Københavns Universitet, Nordisk Institut for Samtidskunst (NIFCA) i Helsinki, Kulturministeriets Udviklingsfond og Center for Kunst og Interkultur.

På mødet præsenterede Khaled Ramadan sig for rådet og forelagde sine foreløbige idéer til tids- og handlingsplan. Rådet tog meget positivt imod oplægget, der havde fokus på udviklingspotentialer. Rådet havde en række bemærkninger som ville blive indarbejdet i den endelige masterplan.

Rådet lagde stor vægt på, at den interkulturelle konsulents virke i første omgang blev rettet internt mod Kunststyrelsens virke og Statens Kunstråds strategiudvikling og kun i mindre grad som rådgiver for eksterne parter.

Bilag 413 Notat om det interkulturelle rådgivningsprojekt

6. Forberedelse af møde med Københavns Kommune

Statens Kunstråd skulle mødes med Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg den 10. september 2009.

På det første møde med Københavns Kommune i februar blev man enige om at mødet igen og drøfte en række mulige fælles indsatsområder. Københavns Kommune havde fremsendt deres forslag omhandlende: Nycirkus/artistuddannelse, samtidskunsthøjtid, ny kunsthøjtid, åben scene og rytmisk musik.

Rådet drøftede kort forslagene. Rådet glædede sig umiddelbart til den fortsatte dialog med Københavns Kommune, men ville overfor kommunen efterlyse en egentlig 10-årsplan, hvilket var hvad rådet oprindeligt havde tilbudt sin rådgivning vedrørende.

Bilag 414 Oplæg fra Københavns Kommune

7. Status for levendegørelse af www.statenskunstraad.dk

Statens Kunstråd besluttede i efteråret 2008 at iværksætte en levendegørelse af rådets hjemmeside.

Kunststyrelsen har udarbejdet en status over de besluttede aktiviteter: En stor del af arbejdet havde indledningsvist handlet om at etablere de tekniske platforme, leverandøraftaler, konceptafklaringer og arbejdsrutiner. Det var derfor nu muligt på Statens Kunstråds hjemmeside at vise 'levende billeder' som video og soundslides (lyd-billed-dias), oprette quickpolls samt debat- eller kommentarmulighed til emner og sider efter behov. Det var nu også teknisk muligt for støttede kunstnere, at få vist egne videopræsentationer af støttede projekter. Det var desuden muligt at møde Statens Kunstråd på Facebook, hvor interesserede kunne tilmelde sig og blive en del af Statens Kunstråds forum. Der var desuden etableret samarbejdspartnere med henblik på videoproduktioner og opbygget en væsentlig knowhow i håndteringen af især videoopgaver.

Kunststyrelsens kommunikationschef gennemgik de aktuelle tekniske udfordringer og de formidlingsmæssige muligheder.

Kunstrådet drøftede mulighederne og begrænsningerne for at være aktuel i de debatskabende aktiviteter via de forskellige formater på hjemmesiden.

Rådet udtrykte desuden en fortsat forventning om, at Kunststyrelsen skærpede sit fokus på formidling af de mere grundlæggende informationer vedr. puljer og tilskud. på siden – herunder i en engelsksproget version. Kunststyrelsens direktør orienterede om, at styrelsen var i færd med at udarbejde en samlet strategi for de engelsksprogede sider i relation til kunst.dk

Rådets formand bad om, at alle i råd og udvalg i højere grad ville medvirke til at påbegynde debatter på rådets hjemmeside. Kunststyrelsen ville i udstrakt grad inden for rammen kunne rådgive om formidlingsstrategier og stille de nødvendige tekniske og journalistiske ressource til rådighed til intensiverede debatskabende aktiviteter.

Bilag 415 Status – Levendegørelse af Statens Kunstråds hjemmeside

Bilag 415 A Status – Levendegørelse af Statens Kunstråds hjemmeside

Bilag 415 B Budgetstatus

Beslutning Statens Kunstråd

- ønskede, at Kunststyrelsen afprøvede flere forskellige formidlingstiltag på nettet inden for projektets ramme, frem for at afsætte midler til en brugerundersøgelse på et givet tidspunkt.
- besluttede, at Kunststyrelsen anvendte de budgetterede midler til "tilskudsmodtagerlister – udvidet visning" samt "head-2-head" i stedet blev anvendt til freelance-bistand til projektledelse.

8. Statens Kunstråds årshjul 2009

Kunststyrelsen havde opdateret oversigten over datoer og emner til kommende møder i Statens Kunstråd samt datoer for andre møder.

Bilag 416 Statens Kunstråds årshjul 2009.

9. Gennemgang af inhabilitetssager fra udvalgene

Statens Kunstråd havde primo september 2009 godkendt følgende inhabilitetssager fra:

Statens Kunstråds Musikudvalg:

- KIK30.2009-0032

Statens Kunstråds Scenekunstudvalg:

- KTF10.2009-0139
- KTF10.2009-0161
- KTF10.2009-0166
- KTF10.2009-0177
- KTF10.2009-0204
- KTF10.2009-0224
- KTF10.2009-0230
- KTF10.2009-0232
- KTF10.2009-0235
- KTF10.2009-0242
- KTF10.2009-0243
- KTF10.2009-0291

10. Meddelelser

Meddelelser fra formanden:

- Mødet med kulturministeren den 20. august 2009. Der var til rådet udsendt referat af 28.8.2009.
- Birgit Bergholt gjorde status for formidlingsprisen, juryens første møde den 31. august, som formanden havde været forhindret i at deltage i. Juryen skulle mødes igen 30. september 2009.
- Møde i det tværministerielle udvalg vedr. internationalisering af dansk kulturliv den 3. september. Til orientering var vedlagt et spørgeskema vedr. internationalisering af dansk kulturliv, som Kunststyrelsen havde udfyldt og formanden godkendt. Formanden havde været forhindret i at deltage i mødet, men var blevet indkaldt til et opfølgende møde.

Bilag 417 Spørgeskema vedr. internationalisering af dansk kulturliv

Meddelelser fra rådsmedlemmerne:

- Formanden for Statens Kunstråds Litteraturudvalg orienterede om en tematiseret drøftelse af faglitteraturens situation og vilkår i Danmark. Udvalget ville orientere ministeren om drøftelserne, og ville efterfølgende udbrede debatten om faglitteraturen. Centerchef Marianne Kruckow bad med baggrund i evalueringen af Spanienindsatsen, at rådet senere drøftede hvordan rådet ønskede at arbejde med langsigtede strategier samtidig med at råd og udvalg udskiftedes hvert fjerde år. Da evalueringen var udformet som Kunststyrelsens Litteraturcenters

selvevaluering, anbefalede styrelsens direktør, at udvalget benyttede anledningen til at knytte nogle kommentarer i relation til udvalgets egne strategiske overvejelser vedr. det internationale arbejde. Rådet efterlyste, at det af alle fremsendte notater og bilag til rådet fremgik, hvem der havde skrevet dem.

Bilag 418 Notat om Statens Kunstråds Litteraturudvalgs notat om faglitteratur.

Bilag 419 Notat om Statens Kunstråds Litteraturudvalgs satsning i Spanien i 2009

- Formanden for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg orienterede om den Kommunale Billedkunstfestival, hvor der havde været 6 ansøgninger med 24 involverede kommuner. Tre ansøgninger var udvalgt til anden fase af projektet. Udvalgsformanden havde endvidere afholdt et opfølgende møde med DR om et kunstformidlingsprojekt efter engelsk forbillede. Projektet kunne eventuelt blive et samarbejde mellem DR, Statens Kunstråd og Statens Kunstfond.
- Formanden for Statens Scenekunstudvalg orienterede om status for udvalgets hoveduddeling. Udvalget havde afholdt dialogmøde i Århus og redegjorde for at rådets formand var i dialog med kulturministeren om finansloven og de annoncerede besparelser.
- Det Musikdramatiske Udvalg havde afholdt prioriteringsmøde, og rådet bemyndigede udvalget til at prioritere endeligt vedr. ansøgningsfristen 1. juni 2009.
- Tovholderen for indsatsområdet Børn og Unges møde med kunsten Cai Ulrich von Platen roste indsatsen i forbindelse med kampagnen for bevarelse af Huskunstnerordningen og BGK'erne.
- Birgit Bergholt havde været til miniSorø-møde om styrkelse af de praktiske-musiske fag i folkeskolen, hvor Kunstrådets kronik om kunstfaglighed og Huskunstnerordningen blev positivt omtalt

Meddelelser fra Kunststyrelsen:

- Direktøren oplyste om organisatoriske ændringer i styrelsen, hvor centerchef Marianne Kruckow fremover skulle fungere som chef for både Scenekunst- og Litteraturcentret. Klavs Nordstrand blev udnævnt som chefkonsulent. Sammen ville Kruckow og Nordstrand skulle udgøre et ledelsesteam.
- Til kulturministerens politiske topmøde med Kulturaftalepartnerne den 11. september 2009 i Vejle, var Statens Kunstråd inviteret til at komme med et kort oplæg, men overgav denne opgave til styrelsens direktør. Rådet bad ham påpege, at Statens Kunstråd fortsat ville deltage i debatten om børn og unges møde med kunsten.
- Charlottenborgs nye bestyrelse var nu blevet udpeget og ministeren havde udnævnt begge rådets foreslåede kandidater.
- Kunststyrelsens direktør og Statens Kunstråds sekretariatschef ville deltage i IFFACAs årsmøde i uge 39.