



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Referat

Møde i Kunstrådet
Den 16. april 2008,
kl. 10.00 – 18.00

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Til stede: Medlemmer af Kunstrådet: Mads Øvlisen, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Cai-Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro, Giordano Bellincampi (dog ikke under punkt 2-7) Finn Hauberg Mortensen, Pia Buchardt Nielsen og Katrine Ring.

Christine Buhl Andersen, formand for Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg, deltog i mødet

Fra Kunststyrelsen: Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte (referent).

Kunststyrelsens centerchefer Anette Østerby, Vibeke True og Henrik Wenzel Andreasen samt vicedirektør Vagn Jelsøe deltog under punkt 1 og 2. Anette Østerby deltog desuden under punkt 3 og 4.

Kl. 11.00 Kunstrådets møde.

1. Kunstrådets oplæg til lovrevisionen

Kunstrådet skulle bl.a. på baggrund af mødet med kulturministeren den 16. marts 2008 skriftligt afgive sine kommentarer og reaktioner på Pluss-rapporten og til lovens revision.

Kunstrådet drøftede oplægget og den videre proces. De forskellige ændringsforslag indarbejdes af formanden i samarbejde med Kunststyrelsen.

Bilag 188 Notat med overvejelser om revision af Kunstrådsloven i forlængelse af Pluss-rapporten.

Beslutning: Oplægget revideres mailes til rådet til godkendelse inden den endelige fremsendelse til ministeren.

Kunstrådets formand afholder endvidere møde med de fem udvalgsformænd den 7. maj kl. 14.00 om organisering af rådets internationale arbejde. Kunststyrelsen udarbejder et oplæg til mødet.

2. Strategi for indkaldelse af idéer og ansøgninger til Kunstrådet med henblik på anvendelse af de frie midler.

Kunstrådet drøftede de to notater og godkendte forslaget til idé-indkaldelse. Rådet vil i første omgang kun at indkalde idéer én gang i 2008, men vil samtidigt melde ud, at det forventes at lignende indkalder vil ske i 2009 og 2010.

Kunststyrelsen udarbejder en kommunikationsstrategi og igangsætter idé-indkaldelsen i maj/juni med forventet deadline i september.

Rådet godkendte ligeledes forslaget til indkaldelse af specifikke ansøgninger. Samtidigt mindede rådet udvalgene om, at bidrage med gode forslag til markante tiltag i forlængelse af handlingsplanen. Rådet besluttede, at invitere samtlige råds- og udvalgsmedlemmer til en fælles "sommerkonference" 18. juni, hvor disse forslag skulle lanceres og drøftes mhp. at finde frem til en række tværkunstneriske markante initiativer. Efterfølgende vil ansøgninger til den konkrete iværksættelse af initiativet/initiativerne indkaldes.

Ansøgninger stilet til rådet, der falder uden for både idé-indkaldelsesinitiativet eller rådets specificerede indkaldelse af ansøgninger, men inden for handlingsplanens indsatsområder vil overvejende blive behandlet i det relevante udvalg eller i rådet selv alt efter ansøgningens faglige karakter..

Mindre tværkunstneriske ansøgninger som falder uden for handlingsplanen kan Kunstrådets sekretariat give administrativt afslag på.

Dog kan alle ansøgninger af tværkunstnerisk og markant karakter efter konkret vurdering af formand og sekretariat fortsat ekstraordinært behandles i rådet.

Bilag 189 Notat vedr. indkaldelse af idéer og forslag til Kunstrådet.

Bilag 190 Notat vedr. indkaldelse af ansøgninger.

Beslutning: Kunstrådet sætter idé-indkaldelsen i gang, og råd og udvalg holder en "sommerkonference" 18. juni vedr. markante tværkunstneriske projekter.

3. Oplæg til ny residency-ordning

Af Kunstrådets handlingsplan fremgår det, at: "Kunstrådet vil etablere en ny ordning, der giver mulighed for længerevarende gæsteophold (residencies) i Danmark for udenlandske kunstnere med en høj kunstnerisk faglighed inden for scenekunst, billedkunst, litteratur eller

musik. DIVA-ordningen, der alene havde fokus på billedkunstnere, vil fortsætte i regi af den nye, generelle ordning.”

Kunststyrelsen havde udarbejdet et oplæg til den nye ordning. Anette Østerby, chef for Billedkunstcentret, redegjorde for baggrunden for DIVA-ordningen og oplægget til den nye ordning.

Rådet godkendte oplægget med enkelte ændringer samt den tilføjelse, at det blev muligt for flere kunstnere at søge kollektivt.

Ordningen navngives DIVA-ordningen: Danish International Visiting Artist Exchange Programme.

Bilag 191 Notat med oplæg til Kunstrådets nye residency-ordning.

Beslutning: Kunstrådet godkendte oplægget til residency-ordningen med en tilføjelse om at der kan søges kollektivt. Det samlede budget skal omfatte en evaluering af ordningen.

4. U-turn – evalueringsplan

U-turn kvadriennale for samtidskunst finder sted i efteråret 2008 og vil bestå af et stort anlagt program af udstillinger, performances, konferencer med mere. Med huse i Kunsthallen Nikolaj bliver en del af festivalen afviklet i Københavns indre by, mens en anden finder sted i de industrielle rammer på det tidligere Carlsberg Bryggeri i Valby. Endelig bliver en stor del af festivalen bragt til udfoldelse i det københavnske byrum, hvor en række kunstværker af internationale topnavne er planlagt. Herudover vil der være satellit-udstillinger andre steder både i Danmark og udlandet. Fra og med foråret 2007 har U-turn afviklet et 'opvarmningsprogram'. Dette program bliver kaldt Meta-udstillingen og består af kunstnerpræsentationer, performances, filmvisninger, foredrag, seminarer og meget mere.

I U-TURNS tilsagnsbrev var anført, at de skulle aflevere en evalueringsrapport i december 2008. De nærmere kriterier var imidlertid ikke beskrevet og der var kun afsat midler til en intern evaluering i det oprindelige budget.

Kunstrådet besluttede imidlertid i tråd med rådets evalueringspolitik, at et projekt af den størrelsesorden og karakter burde evalueres eksternt.

Bilag 192 Notat vedr. U-turns evaluering

Bilag 193 Bilag vedr. evalueringsgrundlag, tidsplan og evalueringsmål (fremsendt af U-turn).

Beslutning:

Kunstrådet besluttede, at U-turn skal evalueres eksternt. Evalueringen finansieres af Kunstrådet og igangsættes af Kunststyrelsen.

5. Kunstrådets årsberetning 2007

Kunstrådets formand og udvalgsformændene havde udarbejdet bidrag til årsberetningen 2007. Kunststyrelsen havde udarbejdet årsregnskab 2007. Kunststyrelsens direktør gennemgik udkastet til årsregnskabet. Årsregnskabet indskrives med kommentarer i årsberetningen.

Kunstrådet drøftede og godkendte udkastet med få ændringer.

Bilag 194	Udkast til Kunstrådets årsberetning 2007
Bilag 194 A	Kunstrådets årsregnskab 2007
Bilag 194 B	Aktivitetsoplysninger og Kunstrådets ansøgninger 2007 – geografisk fordeling

Beslutning:

Rådet drøftede udkastet og besluttede at Kunststyrelsen indarbejder de ønskede rettelse inde årsberetningen offentliggøres på www.kunstraadet.dk og fremsendelse til kulturministeren og Kunstrådets repræsentantskab.

6. Huskunstnerordning

På Kunstrådets møde den 11. marts 2008 drøftede rådet den fremtidige procedure for behandlingen af ansøgningerne til Huskunstnerordningen. Rådet besluttede, at nedsætte et underudvalg bestående af Jette Drewsen og Cai-Ulrich von Platen, der på baggrund af oplæg fra Kunststyrelsen udarbejder en indstilling til Kunstrådet.

Kunstrådet havde modtaget 103 ansøgninger til et samlet ansøgt beløb på 5.375.880 kr. Underudvalget indstillede 78 projekter til tilsagn. Det samlede tilsagnsbeløb var på 3.734.854 kr. Rådet drøftede endvidere på foranledning af underudvalget en yderligere ansøgning som ligeledes blev godkendt, således at i alt 79 ansøgninger blev bevilget.

Kunstrådet drøftede endvidere principielt vurderingen af cirkus- og ny cirkuskunstnere, da der endnu ikke findes danske statsgodkendte uddannelser, der kan anvendes til at vurdere artisternes professionalisme.

Kunstrådet ønskede, at støtteperioden tydeliggøres i ansøgningsvejledningen for at undgå ansøgninger til projekter uden for støtteperioden.

Bilag 195 Notat med indstillinger

Bilag 196 Læsevejledning og oversigt over alle ansøgninger.

Bilag 197 Ansøgning fra Østhuset

Beslutning: Kunstrådet godkendte tilskuddet til 79 projekter. En oversigt over tilskudsmodtagerne offentliggøres på www.kunstraadet.dk

7. Evaluering af Huskunstnerordningen og af puljen til modelforsøg med kulturskoler, billedkunstneriske grundkurser mv.

Kunstrådet havde i sin handlingsplan meldt ud, at huskunstnerordningen og puljen til modelforsøg med kulturskoler m.v. skulle evalueres i løbet af 2008. Kunststyrelsen havde udarbejdet et oplæg, der indeholdte fokuspunkter, målgrupper, tidsplan og budget for evalueringerne samt procedure for udpegning af ekstern evaluator.

Oplægget blev drøftet, herunder om man i stedet for en ekstern evaluering skulle lave en intern evaluering baseret på en mindre høring et statistisk materiale udarbejdet af kunststyrelsen. Rådet valgte dog en ekstern evaluering, da man mente, at denne model samlet set ville give det bedste og mest objektive grundlag for en anbefaling til det politiske niveau om ordningernes fremtid.

Bilag 198 Notat vedr. evaluering af Kunstrådets Huskunstnerordning samt Kulturskolepuljen.

Beslutning: Kunstrådet besluttede at afsætte midler til en ekstern evaluering af huskunstnerordningen og kulturskolepuljen og at evalueringerne tilrettelægges efter den i oplægget skitserede procedure.

8. Oplæg vedr. afslagsbreve

På baggrund af den nylige henvendelse fra Ombudsmanden besluttede rådet på sit møde 16. januar 2008, at "anmode Kunststyrelsen om at kortlægge og kvalitetssikre anvendelse af afslagsbegrundelser – herunder at udforme et katalog over standardafslag samt procedurer for brug og formidling af afslagsbegrundelser."

Kunststyrelsen havde kortlagt de forskellige udformninger af afslagsformuleringer, der aktuelt anvendes af råd og udvalg. På baggrund af disse var der udformet et standardafslagsbrev, som Kunststyrelsens chefgruppe havde anbefalet anvendt fremover.

Formanden anbefalede, at udvalgene drøftede formulering af konkret afslag, der kan indarbejdes i afslagsbrevene.

Bilag 199 Notat med forslag til standardafslagsbrev

Bilag 200 Brevmaske

Beslutning: Kunstrådet godkendte brevmasken, der herefter implementeres af styrelsen. En oversigt over de anbefalede anvendte afslagsbegyndelser rundsendes til centercheferne og udvalgsformændene, som orienterer udvalgene.

9. Musikdramatisk udvalg ansøgning om støtte fra Kunstrådet til musikdramatik

Kunstrådets Musikdramatiske Udvalg ansøgte Kunstrådet om at afsætte 3 mio. kr. i 2008 til musikdramatik som supplement til de 7,5 mio. kr. der forventes afsat på finansloven.

Til sæson 2008/2009 (udmeldingerne ultimo 2007) afsatte Kunstrådets Musik- og Scenekunstudvalg hver 1 mio. kroner. Hertil kom finanslovsmidlerne samt uforbrugte midler fra 2006.

Musikdramatisk udvalg havde endvidere indstillet til hhv. Scenekunst- og Musikudvalget om hver at afsætte 1,8 mio kroner til sæson 2009/2010.

Kunstrådet drøftede rimeligheden at udvide rammebevillingen til et underudvalg inden et konkret behov var dokumenteret.

Idet rådets frie midler er reducerede i forhold til tidligere år, ønskede rådet ikke umiddelbart at øge støtten til musikdramatik med mere end 1,8 mio. kr. til sæson 09/10 - under forudsætning af, at Kunstrådets Scenekunstudvalg og Musikudvalg hver bevilger samme beløb.

Rådet ønskede fortsat at prioritere dets frie midler endeligt, når man har et overblik over de fremsendte forslag i idé-indkaldelsens første fase. I efteråret vil rådet så drøfte muligheden for at støtte musikdramatikken yderligere gennem rådets frie midler, når støttebehovet var nærmere afklaret.

Efterfølgende skal den musikdramatiske puljeordning vurderes, og rådets eventuelle støtte gøres permanent i årene 2009 og 2010 for sæson 2010/11 og 2011/12.

Bilag 201 Ansøgning fra Musikdramatisk udvalg med indstilling om supplerende overførsel på 3 mio. kr.

Beslutning: Kunstrådet besluttede at bevilge støtte til musikdramatik med 1,8 mio. kr. til sæson 09/10 under forudsætning af Kunstrådets Scenekunstudvalg og Musikudvalg bevilger et tilsvarende beløb.

10. Indstilling fra Kunstrådets Musikudvalg vedrørende udpegning af danske repræsentanter til bedømmelseskomiteen til Nordisk Råds musikpris.

Kulturministeriet havde på vegne af Nordisk Ministerråd bedt Kunstrådet om at udpege en mand og en kvinde til bedømmelseskomiteen til Nordisk Råds musikpris. Den ene som medlem, den anden som suppleant. Udpegelsen er gældende for de næste fire år. Prisen administreres af Norden Hus i Torshavn, Færøerne.

Kunstrådets Musikudvalg indstillede Karl Aage Rasmussen som medlem af komiteen og Susi Hyldgaard som suppleant.

Bilag 202 Notat vedr. udpegning af medlem til bedømmelseskomite til Nordisk Råds Musikpris.

Beslutning: Kunstrådet godkendte Kunstrådets Musikudvalgs indstilling.

11. Orientering om Kunstrådets økonomi

Kunststyrelsen havde udarbejdet et nyt udkast til Kunstrådets budget for 2008.

Finansloven forventes godkendt 17. april 2008, og Kunststyrelsen udsender herefter endelige bevillingsbreve i forhold til tilskud bevilget i 2008.

Bilag 203 Notat med vejledende budget for Kunstrådet 2008.

Beslutning: Kunstrådet tog orienteringen til efterretning.

12. Gennemgang af eventuelle inhabilitetssager fra udvalgene

Der var ingen inhabilitetssager fra udvalgene til drøftelse i rådet.

13. Meddelelser (Kl. 17.00 – 17.45)

- Formanden orienterede fra Børneteaterkonferencen i Næstved, hvor han holdt tale.
- Formanden orienterede fra 2. høringsmøde om UNESCOs konvention om kulturel mangfoldighed arr. Af Kulturministeriet.
- Formanden orienterede om sin deltagelse i Kunststyrelsen personalemøde 3. april 2008, hvor han bl.a. havde fortalt om handlingsplanen og rådets kommentarer til Pluss-rapporten.

- Formanden orienterede om sit møde med Undervisningsministeren 14. april vedr. Bamford-rapporten.
- På baggrund af en forespørgsel fra Kunstrådets Litteraturudvalg orienterede formanden om forståelsen af Kunstrådets vedtagne kommunikationspolitik i relation til journalisthenvendelser.

Meddelelser fra øvrige medlemmer af Kunstrådet.

- Formanden for Kunstrådets Scenekunstudvalg orienterede fra Børneteaterfestivalen i Næstved. Formanden orienterede endvidere om modtagelsen af en ansøgningen fra KIT, som rådet ville henvise til det kommende idé-indkaldelses tiltag.
- Formanden for Kunstrådets Musikudvalg orienterede om, at musikudvalget i den nærmeste tid skal drøfte sin fremtidige støttepolitik.
- Formanden for Kunstrådets Litteraturudvalg oplyste, at man var i færd med empirisk at undersøge grundlaget for at skabe en international litteraturfestival i Danmark.
- Formanden for Kunstrådets Billedkunstudvalg har indført ekstra heldagsmøder for at få mere tid til de kunstpolitiske drøftelser.
- Formanden for Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg orienterede om det videre arbejde med Venedigbiennalen.
- Birgit Bergholt gav en orientering fra Formidlingsgruppen, der fremlægger sine forslag til initiativer ved rådets møde i maj.
- Pia Buchardt og Katrine Ring gav en orientering fra Kommunegruppen, der ligeledes fremlægger et oplæg til initiativer ved rådets møde i maj.
- Cai-Ulrich von Platen vil som tovholder for indsatsområdet børn og unges møde med kunst holde møde med Børnekulturens Netværk og Styrelsens centre.
- Tovholderne for indsatsområderne er alle løbende i kontakt om snitflader.

Meddelelser fra sekretariatet.

- Kulturminister Brian Mikkelsen havde udpeget ambassaderåd Uffe Andreasen som ny formand for Kunstrådets repræsentantskab for perioden frem til 31. oktober 2011. Repræsentantskabet indkaldes til møde den 5. maj, hvor de skal drøfte Kunstrådets årsberetning 2007, Pluss-rapporten, Kunstrådets handlingsplan 2007-2011 samt udpege et nyt medlem til Kunstrådets Litteraturudvalg.
- Kulturministeren havde været i samråd om Kunstrådets frie midler. Ministerens tale udsendes til rådets medlemmer

14. Eventuelt

Sluttelig mindede formanden om, at udvalgenes referater rundsendes til rådets medlemmer, og udvalgenes referater bør offentliggøres på www.kunstraadet.dk.

