

INTERKULTURALISME - en ny progressiv mulighed i kunst- og kulturlivet

Inspirationsseminar for kunst- og kulturinstitutioner fredag d. 28. oktober 2011

Det Fynske Kunstakademi, Brandts Torv, 5100 Odense C.

Program

12.00: Velkommen v. Rektor Merete Jankowski

12.10: Introduktion v. Statens Kunstråds interkulturelle konsulent. Ph.d. Khaled Ramadan præsenterer en historisk gennemgang af interkulturalismen med fokus på ismen som ny kategori i kunsthvet.

12.45: Spørgsmål til Khaled Ramadan

Khaled Ramadan har siden 2009 varetaget Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt. Ved siden af sit arbejde er han freelance kurator og filmdokumentarist, senest som kurator for Manifesta Biennalen i Spanien i år, der omhandlede den politisk spændte situation mellem Spanien og Nordafrika.

13.00: Kunstneriske tilgange til interkulturelle projekter i kunst- og kulturinstitutionen v. billedkunstner og kurator Tijana Miškovic og Michelle Eistrup. Kuratorduoen vil præsentere flere forskellige projekter.

13.45: Spørgsmål til Tijana Miškovic og Michelle Eistrup

Tijana Miškovic deltog i den københavnske kunstsatsning U-TURN og fungerer nu som kurator og manager for en række af de involverede kunstnere. Hun har samtidig samarbejdet med større internationale events bl.a. Liverpool Biennial og Manifesta 8. Hun er tilknyttet som mentor i Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt.

Michelle Eistrup co-kuraterede to udstillinger for My World Images Festival, NOT ABOUT KAREN med den amerikanske kurator Brook Minto, og FACE À FACE med Amadou Kane Sy fra Senegal. Eistrup har en stor kunstnerisk produktion ved siden af sin kuratoriske praksis og har udstillet i Europa, Caribien, Asien, Afrika og herhjemme. Hun er tilknyttet som mentor i Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt.

14.00: Pause – kaffe og the

14.15: Interkulturalismen i praksis – institutionelle tilgange. Niels Righolt præsenterer projektet Rokoko Re:Mix på Design Museum Danmark.

15.00: Spørgsmål til Niels Righolt

Niels Righolt sad i bestyrelsen for CKI, hvis bevilling for nylig slap op. Centeret fortsætter på konsulentbasis med Niels og Mik Aidt ved roret. Niels Righolt har en lang karriere inden for kulturforvaltning i det offentlige, men er i øjeblikket tilknyttet Design Museum Danmarks interkulturelle satsning Rokoko Re:Mix.

15.15: Afsluttende bemærkninger, herefter Pause/Networking

16.00: Seminaret slutter

Deltagerliste:

Birgitte Kjøller, Kunsthallen Brandts

Bent Yenzen, Nørrebro Radio

Sofie Christiansen, Gymnastikhøjskolen i Ollerup og Dansegruppen sART

Henrik Kragh, Odense Kommune

Christian Klauber, KraftWerket

Peter "Bizk" Andersen, KraftWerket

Jesper Krüger, ORA

Lone Eriksen, Kunstportal Fyn / Odense Centralbibliotek

Signe Fjellerad, Københavns Universitet

Lisbeth Krag Olsen, Nordfyns Kommunes kunstudvalg

Vibeke Andersen, Suell Team

Vibeke Muasya, Littlewomachine

Nicolai Frank, By- og Kulturforvaltningen, Odense Kommune

Ingrid Bærentsen, Hjarnø

Marlene Clement, Kulturafdelingen, Middelfart Kommune

Jesper Skov Jansen, Kulturafdelingen, Kolding Kommune

Rikke Winther Revsholm, By- og Udviklingsforvaltningen, Kolding Kommune

Bodil Lütken, Middelfart kommunes kunstfond og Middelfart Gymnasium

Tijana Miškovic, kurator, manager

Michelle Eistrup, kurator, kunstner

Niels Righolt, konsulent

Merete Jankowski, Det Fynske Kunstakademi

Mette Lynge Hansen, Kunststyrelsen

Khaled Ramadan, Kunststyrelsen