

Seminar om kunstens rolle i samfundet

Arrangeret af repræsentantskaberne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfond

30. september til 1. oktober 2010, Comwell Borupgaard, Snekkersten

Torsdag den 30. september 2010	
11.00 – 12.00	Ankomst
12.00 – 12.10	Introduktion til seminaret ved konferencier Lene Johansen
12.10 – 12.40	Velkomst ved repræsentantskabernes formænd: <ul style="list-style-type: none"> - Else Theill Sørensen (formand for Statens Kunstfonds Repræsentantskab) - Uffe Andreasen (formand for Statens Kunstråds Repræsentantskab)
12.40 – 13.30	Frokost
13.30 – 14.45	<p>Oplæg ved dr.phil. Morten Kyndrup:</p> <p>”Kunsten og samfundet” Hvilken kunst? Hvilket samfund? Diskussionerne om ”kunstens rolle i samfundet” falder meget ofte i én af to grøfter. Enten går man tilsyneladende ud fra, at kunsten er en evigt uforanderlig størrelse. Eller også tror man, at kunsten og dens roller kan laves om så at sige fra dag til dag pr. beslutning. Ingen af delene er rigtige. Kunsten udgør i vores type af samfund et særligt område med sine egne særlige mekanismer, og kunsten har allerede i flere hundrede år hængt sammen med resten af samfundet på sin egen særlige måde.</p> <p>Oplægget vil skitsere hvordan ”vores kunst” og ”vores samfund” historisk tager sig ud – og på den baggrund lægge op til en konkret diskussion af kunstens muligheder i vores nutidige samfund..</p> <p>Efter oplægget vil der være debat.</p> <p><i>Morten Kyndrup er dr.phil. og professor i Æstetik og Kultur ved Aarhus Universitet. Han er derudover bl.a. medlem af Ny Carlsbergfondets direktion. Hans seneste bog er Den æstetiske relation. Sansoplevelsen mellem kunst, videnskab og filosofi (Kbh.: Gyldendal 2008).</i></p>
14.45 – 15.00	Pause
15.00 – 15.30	<p>Indlæg ved kulturminister Per Stig Møller</p> <p>Efter ministerens indlæg vil der være debat.</p>
15.30 – 16.00	Pause
16.00 – 17.30	<p>Kunstopolitisk panel med kulturordførere I panelet: Troels Christensen (V), Mogens Jensen (S), Karin Nødgaard (DF), Pernille Frahm (SF) og Per Clausen (EL).</p> <p>Efter ordførernes indlæg vil der være debat.</p>
17.30 – 18.00	Pause
18.00 –	Middag

Fredag den 1. oktober 2010	
7.00 – 9.00	Morgenmad
9.00 – 9.15	Introduktion til dagen
9.15 – 10.30	<p>Oplæg ved Nils Gunder Hansen (formand for Statens Kunstfonds Bestyrelse) og Mads Øvlisen (formand for Statens Kunstråd):</p> <p>”Kunststøttesystemet i praksis” De nuværende medlemmer af råd/bestyrelse/udvalg i både Statens Kunstfond og Statens Kunstråd har snart siddet i en fuld udvalgsperiode. De to formænd er derfor inviteret til at holde hver deres oplæg om ”kunststøttesystemet i praksis”. Oplæggene tager udgangspunkt i praktiske erfaringer fra de seneste års arbejde i armslængdeorganerne.</p> <p>Efter hvert af de to formænds oplæg, vil der være debat.</p> <p><i>Nils Gunder Hansen er mag.art. og lic. phil. i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet. Professor på Syddansk Universitet inden for området ”dansk litterær kultur efter 1940”. Tidligere anmelder og klummeskriver ved Kristeligt Dagblad.</i></p> <p><i>Mads Øvlisen er cand.jur. og MBA fra Stanford University. Tidligere administrerende direktør og formand for Novo Nordisk. Tidligere bestyrelsesformand for Lego A/S og Det Kongelige Teater. Adjungeret professor inden for virksomheders sociale ansvar ved Copenhagen Business School. Medlem af bestyrelsen for United Nations Global Compact, New York.</i></p>
10.30 – 10.45	Pause
10.45 – 11.45	<p>Oplæg ved journalist og redaktør Rune Lykkeberg:</p> <p>”Hvorfor støttes kunsten?” Kunst er ikke demokratisk, og kunst skal ikke være demokratisk. Det politiske system, som står for kunststøtte, er til gengæld demokratisk og skal være det. Et forsvar for kunststøtte kræver derfor en erkendelse af, at ikke alt i et demokratisk samfund kan og skal være demokratisk.</p> <p>Efter oplægget vil der være debat.</p> <p><i>Rune Lykkeberg har studeret filosofi og litteraturvidenskab ved Københavns Universitet, skrevet på Månedssbladet Press og siden 2005 weekendredaktør på Information, hvor han i dag er redaktionschef for Weekend- og Kultursektionen.</i></p>
11.45 – 12.00	Opsamling og tak for denne gang
12.00 – 13.00	Frokost og afgang

Om de to repræsentantskabsformænd

Else Theill Sørensen (formand for Statens Kunstfonds Repræsentantskab) er uddannet cand.mag. fra Århus Universitet. Medlem af Folketinget fra 1987-1990 og igen fra 2001-2005 for Det Konservative Folkeparti. Nuværende medlem af Skive Byråd.

Uffe Andreasen (formand for Statens Kunstråds Repræsentantskab) er uddannet mag.art. Tidligere ambassaderåd i Berlin og Paris. Udnævnt til ambassadør og dansk medlem af UNESCO's styrelsesråd.

Om seminarets konferencier

Lene Johansen er uddannet journalist fra Danmarks Journalist Højskole. Hun har arbejdet i DR på Københavns Radio, TV-Avisen, Nyheds Magasinet, Søndags Magasinet. Profilen, Tema-Lørdag og Deadline oftest som studievært.

Baggrund for seminaret

I henhold til Lov om Statens Kunstfond, § 5, stk. 4 og Lov om Statens Kunstråd, §8, stk. 3, skal repræsentantskaberne for henholdsvis fond og råd i fællesskab arrangere et årligt seminar om kunstens rolle i samfundet.

Seminaret blev afholdt første gang i 2009.

Tema for seminaret

Temaet for seminaret er at diskutere og undersøge kunstens værdi for det enkelte menneske og for samfundet generelt. Debatten vil mere konkret omhandle kunstens betydning og kunststøttens rolle.

For de to repræsentantskaber er det en grundlæggende præmis for debatten, at kunst er værdiskabende og har betydning for både samfundsudviklingen, identiteten og det mentale rum i Danmark. Kunstens værdi kan ikke identificeres ud fra en økonomisk nytteværdi, men kan i højere grad italesættes, værdisættes og måles ud fra historiske, æstetiske og åndelige parametre. Kunsten understøtter kreativiteten, giver inspiration, bidrager til sammenhængskraften, åbner op for innovation og meget andet.

De statslige midler til kunstnere og kunsten i Danmark forvaltes bl.a. af de to armslængdeorganer Statens Kunstfond og Statens Kunstråd.

Seminaret vil derfor sætte fokus på:

- Succeskriterierne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfond. Er politikere, kunstmiljøer og armslængdeorganer enige om succeskriterierne?
- Samspillet mellem armslængdeorganer og kunstmiljøer: fungerer det eller fungerer det ikke og hvorfor?
- Samspillet mellem armslængdeorganer og politikere: Hvordan varetager de statslige armslængdeorganer deres rådgivende rolle, hvornår bliver de spurgt til råds, og hvornår sætter de selv den kunstpolitiske dagsorden?

Læs mere og se videoklip fra dette og sidste års seminar på www.kunst.dk