

# INTERKULTURALISME - en ny progressiv mulighed i kunst- og kulturlivet

Inspirationseminar for kunst- og kulturinstitutioner mandag d. 24. oktober 2011

Aarhus Teater, Teatergaden, 8000 Aarhus C

## Program

**12.00:** Velkommen v. Teaterdirektør Stefan Larsson

**12.10:** Introduktion v. Statens Kunstråds interkulturelle konsulent. Ph.d. Khaled Ramadan præsenterer en historisk gennemgang af interkulturalismen med fokus på ismen som ny kategori i kunstlivet.

**12.45:** Spørgsmål til Khaled Ramadan

*Khaled Ramadan har siden 2009 varetaget Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprojekt. Ved siden af sit arbejde er han freelance kurator og filmdokumentarist, senest som kurator for Manifesta Biennalen i Spanien i år, der omhandlede den politisk spændte situation mellem Spanien og Nordafrika.*

**13.00:** Kunstneriske tilgange til interkulturelle projekter i kunst- og kulturinstitutionen. Museumsdirektør Holger Reenberg præsenterer projektet Socle du Monde.

**13.20:** Spørgsmål til Holger Reenberg

*Holger Reenberg er museumsdirektør for HEART Herning Kunstmuseum. Socle du Monde udspringer af skjortefabrikant Aage Damgaards samarbejde med den avantgardistiske kunstner Piero Manzoni tilbage i 1960/1961 i Herning, samarbejdet er nu genskabt og opdateret i biennale format. Socle du Monde har tradition for at levere ukonventionelle tilgange til politiske og sociale problemstillinger, og samtidig knytte an til det lokale erhvervsliv.*

**13.30:** Kunstneriske tilgange til interkulturelle projekter i kunst- og kulturinstitutionen. Trine Rytter Andersen, kurator, præsenterer metoder og baggrunde for projektet Minority Report.

**13.50:** Spørgsmål til Trine Rytter Andersen

*Trine Rytter var som del af et stærkt kvindeligt firkløver med til at etablere Aarhus' store interkulturelle satsning, 'Minority Report – en udfordring af*

*intolerancen i dagens Danmark'. Projektet har inspireret til lignende store satsninger rundt omkring i landet. Trine Rytter er freelance kurator med solid erfaring i århusianske kunstprojekter.*

**14.00:** Pause – kaffe og the

**14.15:** Interkulturalismen i praksis – institutionelle tilgange v. Søren Friis Møller, ph.d.-stipendiat, Copenhagen Business School, Institut for ledelse, politik og filosofi.

**15.00:** Spørgsmål til Søren Friis Møller

*Søren Friis Møller har stor erfaring med det interkulturelle emne som kunstprojekt, bl.a. som del af Betty Nansen Teatrets CONTACT- projekter for unge og som tidligere direktør for Nordic Institute for Contemporary Art, NIFCA, grundlagt af Nordisk Ministerråd.*

**15.15:** Afsluttende bemærkninger, herefter Pause/ Networking

**16.00:** Seminaret slutter

#### **Deltagerliste:**

Louise Ejgod Hansen, Scenekunstnetværket, Region Midtjylland

Esben Kullberg, Aarhus Kunsthøgskole

Bjarne Roursgaard, Musikcafeen[REAL]

Anna Katrine Korning, Dansens Hus

Tone Lassen, Kulturregion Østjysk Vækstbånd

Anna Skov Jensen, Taastrup Teater

Sarah Sarina Rommedahl, stud. mag

Ulla Gad, Dansens Hus

Gitte Nielsen, Musikcafeen[REAL]

Joan Naldal, :DANISH+

Niels Andersen, Statens Kunstråds Scenekunststudvalg

Exe Christoffersen, Institut for æstetik og kommunikation, Dramaturgi,

Aarhus Universitet

Margit Johansen, Lokalbibliotekerne i Aarhus

Lisbeth El Jørgensen, Teater Refleksion

Lis Kildegaard, Kirkens Korshærs galleri

Elina M. M. Cullen, kunstner

Karen Kjaergaard, karenkjaergaard.com

Rikke Mosberg, Stud. mag.

Helene Christiansen, Stud. mag.

Mads Berend, Stud. mag.

Cathrine Priis Rasmussen, stud. mag  
Jimmy Bredow, Kulturprinsen Viborg  
Silvia Hagberg, Odin Teatret  
Christian Ludvigsen, Danske Dramatikere  
Ulla Lynge Hansen, Kultursamvirke Skanderborg  
Katja Pace, kulturforvaltningen, Skanderborg Kommune  
Pia Buchardt, Kulturhus Aarhus  
Marie Nipper, ARoS Kunstmuseum  
Anne-Kristine Mortensen, Børnekulturens Netværk, Kulturministeriet  
Anne Mette Svenningsen, Kulturforvaltningen, Aarhus Kommune  
Vibeke Andersen, Suell Team  
Morten Frølich Rasmussen, stud.mag  
Allison Barry Rosenlund, kunstner  
Vibeke Skov Larsen, Kunststyrelsen  
Mette Lynge Hansen, Kunststyrelsen  
Khaled Ramadan, Kunststyrelsen