



KUNST >

Kunststyrelsen

**Kulturministeriets og Udenrigsministeriets internationale kultur-
udveksling**

Handlingsplan 2009-2011

Kunststyrelsen

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3374 4500

Telefax 3374 4545

ks@kunst.dk

www.kunst.dk

1. Baggrund

Kulturministeriet og Udenrigsministeriet har siden år 2000 haft en samarbejdsaftale om Danmarks internationale kulturudveksling. Den nuværende aftale blev indgået i 2007 og løber frem til 31. december 2011.

Formålene med samarbejdsaftalen er at styrke:

- Den kvalitative udvikling af dansk kunst og kultur bl.a. gennem mødet med kulturlivet i andre lande, herunder deres kunstnere og deres publikum.
- Kendskabet til dansk kunst og kultur i andre lande.
- Danske kunstnere og kulturinstitutioners kendskab til og viden om kunst og kultur i andre lande.
- Kendskabet til Danmark, til Danmark som kulturnation og samfundsmodel og til danske politiske mærkesager
- Danmarks public diplomacy indsats

Ifølge samarbejdsaftalen skal Kunststyrelsen udarbejde en rullende treårig handlingsplan for det internationale kultursamarbejde, som er en prioritering af midler og ressourcer til væsentlige initiativer. Forslag forelægges styregruppen og udsendes til kommentarer i forbindelse med det årlige inspirations- og netværksseminar.

Samtidig udarbejdes en årlig redegørelse indeholdende oversigt over tilskud samt forbrug.

2. Overordnet plan

Handlingsplanens prioritering af midler og ressourcer til væsentlige initiativer sker overordnet ved:

- fokuseret anvendelse af Kunststyrelsens bevilling på tre udvalgte, overordnede temaer
- aktiv indsats for at styrke netværkssamarbejdet med og mellem de øvrige aktører inden for det internationale kultursamarbejde
- aktiv indsats som operatør af udvekslingsprojekter og koordinator for kulturudvekslingsaktiviteter, der igangsættes af Kunstrådet og andre statsinstitutioner

3. Fokusområder

Kunst og klima

Der satses på kulturaktiviteter med fokus på klima-problematikken, således at der i forbindelse med COP15 gives særlig prioritet til kunstneriske og kulturelle aktiviteter, som internationalt kan skabe opmærksomhed om og nye vinkler på klimaproblematikken. Vigtige samarbejdspartnere vil være Udenrigsministeriet, Klimaministeriet og Statsministeriet.

Dansk design

Der satses på en indsats, som medvirker til at udvikle og styrke den internationale position for nutidig dansk design, kunsthåndværk og arkitektur. Kunststyrelsens skal sikre sammenhæng og synergi mellem fagligt forankrede initiativer og således bidrage til at styrke området samlet synlighed internationalt. Vigtige samarbejdspartnere vil være Dansk Design Center, Dansk Arkitektur Center og Danish Crafts samt Udenrigsministeriet.

Børnekultur

Der satses på Danmarks ledende rolle på verdensplan, når det gælder produktion og formidling af kunst for børn. Især børnefilm, børneteater og børnelitteratur er af meget høj kvalitet og dermed efterspurgt internationalt. Satsningen vil omfatte professionel kunst for børn og den professionelle formidling af kunsten. Dette fokusområde skal styrke den indsats, de erfaringer og de kompetencer der allerede findes i arbejdet med kunst for børn, og bidrage til at synliggøre dette i et internationalt perspektiv samt at skabe synergi mellem kunstarterne når det er relevant. Vigtige samarbejdspartnere vil være Børnekulturens netværk og Filminstitutets Børn & Unge afdeling.

Synergipulje

Der etableres en indsatspulje, som skal gøre det muligt for de institutioner og repræsentationer under de to ministerier, der arbejder med kulturudveksling, til hurtigt at kunne imødekomme nye muligheder for at markere Danmark internationalt.

4. Igangværende projekter

Indsatsen fortsættes indenfor følgende geografiske områder:

Nyere EU-lande

Der er i 2008 igangsat et arbejde omkring større kulturelt samarbejde med regionen nyere EU-lande. Der er vedtaget strategi og projektgrundlag for projektet. Allede igangsatte aktiviteter gennemføres over de tre næste år.

Som en del af fokus på denne region, er Danmark inviteret til at være gæsteland på Budapest Spring Festival 2010 i Ungarn. Festivalen, som fokuserer på scenekunst og musik inden for det klassiske repertoire, har et højt kunstfagligt niveau, og deltagelse efterspørges i danske kulturkredse. Kunststyrelsen koordinerer den danske deltagelse i samarbejde med Det Danske Kulturstyrelse og Ambassaden i Ungarn. Det tilstræbes at deltage med et bredt udsnit af dansk kunst, herunder også udstillinger af billedkunst, design og/eller kunsthåndværk.

Mellemøsten

Damaskus var arabisk kulturhovedstad i 2008. Kunststyrelsen skal i 2009 bygge videre på det samarbejde der blev etableret med byen, og skal fortsat prioritere dette arbejde, samt mulighederne for at fokus kan udvides til andre lande i Mellemøsten.

London

Kunstrådet og Kunststyrelsen har med bistand fra ambassaden i London indledt et samarbejdsprojekt med Art Council of England - Sustainable Partnerships. Kunststyrelsen skal gøre det muligt for kunstformer uden for Kunstrådets virke at deltage. Projektets samlede karakter har fokus på udvikling af kunstneriske samarbejdsprojekter, metoder til opfølgning samt læringsmuligheder mellem involverede organisationer og institutioner.

5. Faste opgaver

Koordineringen af det internationale samarbejde

Formålet er at styrke, koordinere og sikre samspil i samarbejdet nationalt og internationalt mellem de forskellige aktører – dvs. faglige centre i Danmark og ambassader, generalkonsulater, kulturinstitutter og de danske institutter, der arbejder med at formidle dansk kultur uden for Danmarks grænser samt initiativer støttet af henholdsvis Udenrigsministeriet og Kulturministeriet. Dette skal især ske gennem følgende konkrete tiltag:

- Pulje til ambassadernes og generalkonsulaternes kulturaktiviteter
- Årligt kulturseminar
- Dialogmøder og orienteringsbreve
- Redskaber til brug i kulturarbejdet, inkl. udstillingsoversigter mv.
- Inspiration til og sparring med ambassader og generalkonsulater om projekter støttet af styregruppen eller andre af Kunstrådets/Kunststyrelsens puljer.

Kunststyrelsen skal endvidere udvikle og implementere en strategi for, hvordan der sikres en højere grad af viden og koordinering af større projekter og ideer mellem danske kulturaktører der arbejder internationalt for derigennem at sikre samarbejde på tværs af kunstformer og institutioner.

Internationale netværk

Kunststyrelsen skal opsøge, pleje og vedligeholde netværket til udenlandske kulturaktører, især ved at:

- Planlægge besøgsprogrammer
- Foretage researchrejser og deltage i internationale netværk
- Formidle kendskabet til dansk kunst og kultur via nettet, nyhedsbreve mv., herunder sikre den løbende opdatering og udvikling af en dansk- og engelsksproget hjemmeside

Officielle danske begivenheder

Kunststyrelsen skal stå for kulturdelen af officielle danske begivenheder i udlandet, herunder kultur- og kunstfaglige indhold samt lokale forankring og opfølgning.