

Uppercut Danseteater og Big Toe Company

Det kolde nord og det pulserende Latinamerika møder Østens mest hårdtslående Break dansere i danseforestilling om forskellighed, åbenhed og mødet med det fremmede.

Tre rejsende fra forskellige planeter mødes et sted i universet. På trods af deres umiddelbare forskellighed er de nysgerrige og bliver langsomt bekendt med hinanden. Sådan er plottet i danske Uppercut Danseteaters forestilling 'Univers', som danseteatergruppen opfører i Hanoi under statsbesøget. Musikken til forestillingen leveres af tre musikere fra The Middle East Peace Orchestra, der fusionerer klassisk arabisk musik med stomp, irsk folkemusik og israelske toner.

Udvikling og samarbejde

Uppercut Danseteater har under ledelse af Cher Geurtze gjort det til sit varemærke at blande moderne dans, gadedans og fysisk teater og skabe dynamiske danseforestillinger for børn og unge. Den vietnamesiske gruppe Big Toe Company har eksisteret siden 1992, hvor hip hop-kulturen endnu var helt fremmed for vietneserne. I takt med at de nye rytmer har gjort deres indtog, har Big Toe vokset sig større og deltager nu i break dance-konkurrencer over hele verden.

Ud over at opføre 'Univers', vil Uppercut Danseteater sammen med Big Toe skabe og opføre en fælles forestilling. Forestillingen skal opføres på et kulturcenter for unge og ved den aktuelle Street Art Festival.

I teatermiljøet i Vietnam er der meget stor interesse for at arbejde sammen med udenlandske teatermiljøer. Samarbejdet mellem Uppercut Danseteater og Big Toe Company er blevet til på baggrund af besøg i Danmark fra vietnamesiske scenekunstnere og teaterfolk.

De kongelige samt kulturministeren vil overvære Uppercut i forbindelse med returarrangementet.

For yderligere information:

Lone Ravn, Sekretariatschef
Kunststyrelsen
Tlf. nr.: 25 30 25 68

Cher Geurtze, Leder
Uppercut
Tlf.nr.: 29 46 00 92
www.uppercutdownce.dk