

ELEVPROCESGIRAFSTAKIT

UDVIKLING AF FYSISKE LÆRINGSRUM

Elev proces giraf stakit er en procesudvikling af Tingbjerg Skoles fysiske læringsrum sammen med lærer, elever og forældre. Skolen er det centrale punkt i Steen Eiler Rasmussens Tingbjerg og har et inspirerende design, men er gennem Tingbjerg forvandling fra mondænt til boligsocialt blevet stærkt forsømt. Der har de senere år også været en del voldsomme hærværksepisoder på skolen og Tingbjerg skolen er p.t. under et større genopbygning på grund af hærværk. I denne fase kommer elev proces giraf stakit processen ind sideløbende og arbejde mere med udvikling af skolen i samarbejde med elever, lærer og forældre, for at skabe læringsrum som kan udfordre, udvikler og inspirerer brugerne.

PROJEKTPERIODE

August 2009 - december 2010

PROJEKTS MÅLGRUPPER

Elever, lærere og forældre på Tingbjerg Skole

PROJEKTETS AFSÆT

Projektet har sit afsæt i at gøre fysiske læringsrum til rum, hvor kreativiteten kan få frit løb og hvor rummet skaber en rammen for, at kunne lærer og udvikle sig. Målet er, at rummene bliver aktive medspillere til eleverne sådan at de får bedre vilkår for læring.

Projektet er ment som en proces, hvor skolen får tilknyttet en huskunstner i dette tilfælde Kenneth A. Balfelt, som i samarbejde med Jon Sørensen afvikler en proces med skolens elever, lærere og forældre om udviklingen af et bestemt område på skolen. Disse områder bliver udvalgt i samarbejde med skolen. Processen vil være baseret på en stor inddragelse af eleverne og lærerne, sådan at rummene ender ud med at være lavet af brugerne og kunstneren, for at skabe det bedst mulige rum. Projektet definerer læringsrum bredt, det kan være fra klasselokaler til legepladsen, da projektet mener, at læring kan ske i alle facetter af skolens virke. Projektets proces vil slutte med en konkret udformning af et læringsrum.

MULIGE LÆRINGSRUM

Disse mulige læringsrum har meget forskellig karakter og mulig udformning. I startfasen af processen vil et af disse områder blive udvalgt af kunstneren, læreren, eleverne og forældrene.

Ad. Børnehaveklasselokaler

BH klasserne er blevet flyttet til lokaler, som kun har et rum, er nedslidte og ikke tænkt i forhold til hverken BH klasselever eller heldagsskole koncept. Lokalerne appellerer derfor ikke til oplevelser og inspiration for de helt nye børn. Udgangspunktet for arbejdet med klasselokaler er at gøre op med



ideen om een retning (mod læren), en sprogform (kridt på tavle) og et perspektiv på verden (det nedrullede atlaskort). Hvordan skabes formmæssigt veldefinerede former som er funktionsmæssigt udefineret? - således at børnenes fantasi kan komme i spil og lærer/pædagoger kan bruge rummet til mange formål.

Ad. Kantineområde

Tingbjerg skole skal være madskole og er i gang med at indrette ny kantine og køkken. Det gamle kantineområde fra 60'erne skal stadig delvis bruges ligesom det stadig skal bruges til grupperum og andre større eller mindre samlinger. Det har noget charme, men er også stærkt nedslidt og utidssvarende - og har ingen identitet der kan siges at passe vores børn og unge. Derfor er der en hel del hærværk. Hvad skal der til for at det fungerer optimalt og ser ud som noget vi kan være stolte af?



Ad. Gård

Skolen har igennem en tid ikke haft nogle egentlige udendørs legefaciliteter pga. byggeri pga. to påtændte brande. Den ene gård er under renovering, men den anden større gård, som i dag har en



oval der spilles bold i mangler nye løsninger og idéer. Hvad er elevernes behov og hvordan sikrer vi at eleverne kommer tilbage til undervisningen efter en god portion inspirerende fysisk og social aktivitet?

BAGGRUND

Elev proces giraf stakit er skabt på baggrund af samtaler med lærer og elever på Tingbjerg Skole. Gennem disse meget levende samtaler og efterfølgende rundvisninger er grobunden for projektet blevet skabt. Projektet lever i T-ARDs ånd med at procesudvikle kunsten i områder, hvor der er stor mangel på samme.

AFKLARENDE PROCES

Den afklarende proces er i gang, hvor skolen har søgt om en huskunstner samt de foreløbende afklaringer om hvordan projektet skal forløbe. Aktuelt er projektet i en fundraisingsfase for dels midler til processen samt til materialer.