



**Statens
Kunsthånd**

12. april 2023

Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Møde nr. 15

Mødedato: 12. april 2023

Tidspunkt: 9.00-16.30

Sted: Lokale 5, 5. sal

Kl. 9.00: Møde med De Frie Koreografer
Kl. 15.00: Møde med Benedicte Abildstrup,
Kommunikationschef i Kunstfonden

Referat

Til stede fra udvalget:

Gitta Malling, Gry Worre Hallberg, Trine Wisbech, David Cornelius Price og Carsten Wittrock

Afbud fra udvalget: -

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Lau Tobias Tronegård-Madsen (punkt 7, 8, 11, 12, 13), Ida Selvejer Faaborg (punkt 7, 8, 11, 12, 13), Marc Schynol (punkt 9 og 10), Mette Nybo Bonde (punkt 14) og Ann Berit Sourial (ref.).

Godkendt af udvalget den: 25. april 2023

Dagsorden

	Sagsfremstilling
1. Møde med De Frie Koreografer kl. 9.00	x
Kl. 10.15:	
2. Godkendelse af dagsorden	
3. Beslutninger siden sidste møde – til orientering	x
4. Økonomi	x
5. Nyt fra bestyrelsen, tværgående udvalg og styrelsen	
Kl. 11.00:	
6. Håndtering af rådgivning på tværs af udvalg	x

Kl. 11.15:

- | | |
|--|---|
| 7. Behandling af ansøgninger til KSelekt koordinator | x |
| 8. Input til Nordisk Kultursamarbejde 2025-2030 | x |

Kl. 12.30: Frokost**Kl. 13.00:**

- | | |
|--|---|
| 9. Formidlingsordningen (godkendelse af børneteatre til "det høje loft") | x |
| 10. Udpegning af ét medlem til Dansk Danseteaters bestyrelse | x |

Kl. 14.00:

- | | |
|--|---|
| 11. CINARS – evaluering af 2022, fortsætte i 2024? | x |
| 12. Edinburgh Festival Fringe – fortsætte i 2024? | x |
| 13. Arts Council England | x |

Kl. 15.00:**Møde med Benedicte Abildstrup, Kommunikationschef i Kunstfonden****Kl. 15.20:**

- | | |
|--|---|
| 14. Godkendelse af forestillinger: Refusionsordningen – ansøgningsvejledning | x |
|--|---|

Kl. 16.00:

- | | |
|-----------------|---|
| 15. Næste møder | x |
| 16. Meddelelser | x |
| 17. Eventuelt | |
| 18. Mødets gang | |

Referat**1. Møde med De Frie Koreografer kl. 9.00**

Udvalget drøftede udfordringerne på danseområdet med De Frie Koreografer.

2. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

3. Beslutninger siden sidste møde – til orientering

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

4. Økonomi

Udvalget

- tog budgetoversigterne 2023, 2024 og 2025 samt det internationale projektbudget for 2023 til efterretning

5. Nyt fra bestyrelsen, tværgående udvalg og styrelsen

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

6. Håndtering af rådgivning på tværs af udvalg

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

7. Behandling af ansøgninger til KSelekt koordinator

Udvalget

- behandlede 9 ansøgninger til Koordinator til KSelekt i sæsonerne 2024/2025 til 2027/2028
- *besluttede, at Udviklingsplatformen for Scenekunst er koordinator til KSelekt i perioden 2024-2028*
- *besluttede, at det er udvalget, der foretager den endelige udvælgelse af forestillinger*

Se bilag 1

8. Input til Nordisk Kultursamarbejde 2025-2030

Udvalget drøftede de vigtigste udfordringer for kultursektoren i Norden frem mod 2030, og hvilke områder, temaer og måder der er mest relevante og nyttige for nordisk samarbejde.

9. Formidlingsordningen (godkendelse af børneteatre til ”det høje loft”)

Udvalget

- *Vurderede, at Carsten Wittrock var inhabil, og han deltog ikke i behandlingen af ansøgningerne*
- *behandlede 24 ansøgninger om formidlingsstilskud efter det forhøjede loft på 90 % af teatrets samlede billetsalg, der gælder for teatre for børn og unge under 25 år i 2023/24*
- *godkendte 23 teaterproducenter, hvis samlede produktion af professionelle scenekunstforestillinger overvejende er rettet specielt mod børn og unge under 25 år (som led i teatrets/producentens ansøgning under formidlingsordningen)*
- *afslog én teaterproducents produktioner, idet udvalget vurderede, at der var tale om familieforestillinger, der tillige tiltrækker et voksent publikum*

Se bilag 2

10. Udpegning af ét medlem til Dansk Danseteaters bestyrelse

Udvalget drøftede kandidater, som udvalget går videre med i forhold til udpegning for en toårig periode. Der peges på både en kvindelig og en mandlig kandidat.

11. CINARS – evaluering af 2022, fortsætte i 2024?

Udvalget

- *vurderede, at Gry Worre Hallberg var inhabil i forhold til evalueringen, men ikke i forhold til fremtidig indsats*
- *tog evalueringen til efterretning*
- *besluttede at fortsætte den strategiske indsats på CINARS i 2024*
- *besluttede at fortsætte samarbejdet med ART & ABOUT*
- *besluttede at præsentationsmaterialet skal være i online format*
- *afsatte 270.000 kr. til ti personers strategisk forløb og deltagelse*

12. Edinburgh Festival Fringe – fortsætte i 2024?

Udvalget

- *vurderede, at Gry Worre Hallberg var inhabil både i forhold til evaluering og i beslutning om fremtiden*
- *evaluerede indsatsen*
- *besluttede, at indsatsen ikke fortsætter fra og med 2024*
- *besluttede, at eventuelle deltagere kan søge puljerne Scenekunst for børn, unge og voksne og Internationale aktiviteter*
- *besluttede at følge udviklingen på Edinburgh Festival Fringe*

13. Arts Council England

Udvalget

- *tog orienteringen om status på udviklingsprogrammet, herunder at Arts Council Norway er blevet inviteret med i samarbejdet til efterretning*
- *besluttede at fortsætte samarbejdet til en ny runde af udviklingsprogrammet i 2024*
- *besluttede at afsætte 270.000 kr. i 2024 til samarbejdet*
- *besluttede, at der derefter skal foretages en markedsafdækning i forhold til andre aktører*

Møde med Benedicte Abildstrup, Kommunikationschef i Kunstfonden

Udvalget hilste på den nye kommunikationschef i Kunstfonden.

14. Godkendelse af forestillinger: Refusionsordningen – ansøgningsvejledning

Udvalget tilrettede ansøgningsvejledningen og den obligatoriske skabelon.

15. Næste møder

Udvalget tilrettede enkelte datoer.

16. Meddelelser

Udvalget tog meddelelserne til efterretning.

17. Eventuelt

Intet til dette punkt.

18. Mødets gang

Intet til dette punkt.

Bilag 1. Beslutningsliste ansøgninger til KSelekt koordinator

Journalnummer	Navn	Projekttitle	Ansøgt kr.	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKSP15KW.2023-0006	Udviklingsplatformen for Scenekunst S/I	Koordinator til KSelekt 2024-2028	2.120.000	2.120.000	
SKSP15KW.2023-0007	Inger Marie Refsgaard Eilersen	Koordinator til KSelekt 2024-2028	530.000	0	
SKSP15KW.2023-0011	Lucky 12 - creative production	Koordinator til KSelekt 2024-2028	380.000	0	
SKSP15KW.2023-0012	prfrm - produktion og formidling af scenekunst	Koordinator til KSelekt 2024-2028	2.120.000	0	
SKSP15KW.2023-0013	DEN SELVEJENDE FOND HUSETS TEATER	Koordinator til KSelekt 2024-2028	530.000	0	
SKSP15KW.2023-0014	Foreningen bag Det Frie Felts Festival	Koordinator til KSelekt 2024-2028	1.520.000	0	
SKSP15KW.2023-0015	Ida-Elisabeth Larsen	Koordinator til KSelekt 2024-2028	530.000	0	
SKSP15KW.2023-0016	Anne Mai Vilmann	Koordinator til KSelekt 2024-2028	530.000	0	
SKSP15KW.2023-0017	Art & About	Koordinator til KSelekt 2024-2028	2.140.000	0	
9	ansøgninger				

Bilag 2. Beslutningsliste Formidlingsordningen (godkendelse af børneteatre til ”det høje loft”)

Nr.	Teatrets navn	Godkendes i 2023/24 til højt 90%-loft? Ja/Nej	Inhabilitet
1	Anemonen	Ja	Carsten Wittrock
2	Asterions Hus	Ja	Carsten Wittrock
3	Copenhagen Comedy (tidl. Darger & Co)	Ja	Carsten Wittrock
4	Dansk Rakkerpak & FASTER COOL	Ja	Carsten Wittrock
5	Det Lille Teater	Ja	Carsten Wittrock
6	Freestyle Phanatix	Ja	Carsten Wittrock
7	Frøken Fracasos Kompagni	Ja	Carsten Wittrock
8	Gazart	Ja	Carsten Wittrock
9	Hvid Støj Sceneproduktion	Ja	Carsten Wittrock
10	Ishøj Teater	Ja	Carsten Wittrock
11	Louise Schouw Teater	Ja	Carsten Wittrock
12	Mærkværk	Ja	Carsten Wittrock
13	Nørregaards Teater	Ja	Carsten Wittrock
14	Running Sculptures	Ja	Carsten Wittrock
15	Sigurds Butik	Nej	Carsten Wittrock
16	Teater Fantast	Ja	Carsten Wittrock
17	Teater Hund & Co.	Ja	Carsten Wittrock
18	Teater Next	Ja	Carsten Wittrock
19	Teater Patrasket	Ja	Carsten Wittrock
20	Teaterhuset Filuren	Ja	Carsten Wittrock
21	Teatret Masken	Ja	Carsten Wittrock
22	Teatret Zeppelin	Ja	Carsten Wittrock
23	Tiny Dancer	Ja	Carsten Wittrock
24	ZeBU	Ja	Carsten Wittrock