



**KUNST** >

Kunststyrelsen

## REFERAT

### Møde i Repræsentantskabet for Statens Kunstråd

**Mandag den 29. august 2011**

#### Deltagere

Fra Repræsentantskabet for Statens Kunstråd: Uffe Andreasen, Mogens Christensen, Allan Hilton Andersen, Jesper Nordahl, Jens Bloch, Janne Hejgaard, Hanne Svejstrup, Anders Laursen, Jeanne Blyme, Svend Hvidtfelt Nielsen, Iben Dalgaard, Elisabeth Delin Hansen, Inge Lise Hornemann, Lars Salling, Helle Høyer, Gitta Malling og Pia Raug

Fra Kunststyrelsen: Poul Bache, og Lise Saunte (ref.)

Fra Statens Kunstråd: Per Arnoldi og Grethe Rostbøll

#### Kunststyrelsen

H. C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Telefon 3374 4500  
Telefax 3374 4545

kst@kunst.dk  
www.kunst.dk

#### Afbud:

Troels Christensen, Niels Vangkilde, Carsten Burke Kristensen, Johannes Riis, Luise Faurschou, Joan Rang Christensen, Pernille Frahm, Per Clausen, Marlene B. Lorentzen, Rasmus Jarlov, Tage Nielsen, Nanna Gro Henningsen, Lene Byrialsen, Mogens Jensen, Anders Samuelson, Pia Kjærsgaard, Asbjørn Keiding, Anja Franke og Katja Holm.

#### Dagsorden

##### **1. Velkomst ved formanden for repræsentantskabet Uffe Andreasen**

##### **2. Statens Kunstråd 2011 – 2015.**

I april tiltrådte de nye medlemmer af Statens Kunstråd, der skal sidde i perioden 2011-2015. Rådets formand Per Arnoldi præsenterede Statens Kunstråds foreløbige overvejelser vedr. handlingsplanen, der vil blive offentliggjort ultimo 2011.

Rådsformanden orienterede om sin egen vision for støtte til de professionelle kunstnere og udbredelse af den professionelle kunst samt om Statens Kunstråds igangsatte drøftelse af støttekriterier. Statens Kunstråd var i arbejdet med sin kommende handlingsplan i færd med i fællesskab at

formulere og konkretisere de grundlæggende kriterier for kunststøtten. Rådet drøftede relevante paradokser i støtten til det nationale, i forhold til den internationale kulturudveksling, det tværkunstneriske støttefelt, formidling af kunst i hele landet samt det seriøse eksperiment. Statens Kunstråd ville proaktivt skærpe kunstens synlighed og medvirke til at aflive de negative myter om kunststøtten. Rådet ville selv tage initiativ til at rådgive vedr. kunstneriske spørgsmål og ville lyttende og åbent deltage i debatten om kunststøtten.

Grethe Rostbøll, formand for Statens Kunstråds Litteraturudvalg, opfordrede repræsentantskabet til at være med at formidle de strukturelle forskelle i det tostrengede støttesystem med Statens Kunstråd og Statens Kunstfond og deres respektive støttekriterier og -muligheder.

Repræsentantskabet udtrykte sig positivt om en fortsættelse af det tostrengte kunststøttesystem og drøftede den aktuelle debat om åbenhed i relation til støttemodtagere og afslagsbegrundelser.

### **3. Vedr. Repræsentantskabernes for Statens Kunstråd og Statens Kunstfonds fælles seminar 2011**

Repræsentantskabets formand gav en orientering om processen for planlægning af seminaret. Arbejdsgruppen, der var nedsat i forbindelse med planlægning af seminaret, havde foreslået, at de kreative fags situation i folkeskolen blev et tema på seminaret, men formanden foreslog at emnet blev taget op som en temadrøftelse på et ordinært repræsentantskabsmøde, da der ville blive tale et etdages seminar.

Seminaret var blevet reduceret fra de to foregående års todages seminarer til én dag. Det var af Kunststyrelsen blevet oplyst, at: "Forklaringen på reduktionen af Repræsentantskaberne for Statens Kunstfond og Statens Kunstråds kommende seminars budget er, at seminaret de to foregående år er blevet finansieret af et særligt tipstilskud fra departementets tipsmidler. I år er tilskuddet fra departementet mindre fordi en del af tipsmidlerne skal anvendes til at finansiere en række kulturelle formål, som tidligere blev finansieret af finansloven."

Seminaret vil finde sted 29. september kl. 10.00 – 17.00 i København. Temaet vil tage udgangspunkt i Kunststøtteudvalgets anbefalinger og udbrede disse til en overordnet debat om kunststøttesystemet.

Arbejdsgruppen vedr. seminaret ville til formændene for repræsentantskabernes for Statens Kunstråd og Statens Kunstfond udarbejde forslag til program for seminaret.

Repræsentantskabet ønskede fremover at få et overblik over budgettet inden planlægning af kommende seminarer blev igangsat.

Repræsentantskabet ønskede, på vegne af de medlemmer af repræsentantskabernes for Statens Kunstråd der var til stede på mødet 29.8., at fremsende kulturministeren en erklæring om, at repræsentantskabet fandt det dybt beklageligt, at budgettet til Repræsentantskabernes for Statens Kunstråd og Statens Kunstfonds fælles seminar var reduceret så væsentligt i 2011. Repræsentantskabet fandt, at seminaret var en væsentlig platform for et møde mellem politikere og kunstnere, og de tidligere to års seminarer havde vist at et to dages seminaret var ideelt i forhold til at udvikle et "kulturens Sorø-møde".

#### **4. Eventuelt**

Næste møde er fastsat til 21. november 2011 kl. 13.00 – 16.00.

Den tentative dagsorden er:

- Velkomst til eventuelle nye medlemmer af repræsentantskabet
- Evaluering af repræsentantskabernes fællesseminar
- Fastsættelse af mødedatoer for 2012
- De kreative fags situation i grundskolen