



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
statenskunstraad@kunst.dk
www.kunst.dk

Statens Kunstråds bidrag til høring vedr. Kunststøtteudvalgets rapport om det statslige kunststøttesystem

Statens Kunstråd finder at Kunststøtteudvalgets rapport giver en god kortlægning af kunststøtteområdet og at den identificerer en række relevante problemstillinger.

Statens Kunstråd finder helt overordnet, at den tostrengede kunststøttestruktur er velfungerende og skal bevares samt at armslængdeprincippet fortsat skal være det grundlæggende princip for statens støtte til kunsten. Støtten skal understøtte kunst af kvalitet og mangfoldighed i de kunstneriske udtryk.

Det tostrengede kunststøttesystem

Statens Kunstfond bør fortsat støtte den skabende kunst inden for alle former for kunstnerisk skabende virksomhed. Fondens støtte skal fortsat rettes mod kunstneren med henblik på at give kunstneren arbejdsro til kommende skabende arbejde samt anerkendelse for kunstnerisk indsats.

Statens Kunstråd bør fortsat støtte såvel skabende som udøvende kunst inden for billedkunst, litteratur, musik og scenekunst samt kunst, der opstår i samarbejder mellem to eller flere af disse kunstarter og i tværfæstetiske, grænseoverskridende værkproduktioner. Rådets støtte bør fortsat rettes mod den kunstneriske produktion samt formidling af kunsten.

Statens Kunstråd kan ikke tilslutte sig den i rapporten angivne løsningsmodel med et Kunstinstitut, da rådet vurderer, at modellen har et demokratisk underskud og vil have tendens til knopskydning med en række underudvalg og dermed ikke sikre en reel forenkling af støttesystemet.

Statens Kunstråd vurderer, at der i forhold til brugerne er behov for en større gennemsækelighed, men at støttesystemets behov for fleksibilitet nødvendiggør et delvist komplekst system. Et stærkt forenklet system gør ikke nødvendigvis behandling af ansøgninger og tildeling af tilskud enklere. Kunststøttesystemet bør grundlæggende organiseres ud fra kunstens behov og med respekt for kunstarternes forskellighed. Mht. gennemsækelighed vurderer Statens Kunstråd, at der er behov for en klarere formidling af støttesystemet og fordelingen af støtten.

Repræsentantskab og udpegning

Statens Kunstråd ønsker, at kunststøttesystemet fortsat sikres en bred demokratisk forankring, hvor et repræsentantskab udpeger en del af medlemmerne til udvalgene og rådet. Repræsentantskabet bør fortsat sammensættes af et bredt udsnit af kunstlivets organisationer samt kulturpolitikere. Statens Kunstråd ser repræsentantskabet som et vigtigt mødested mellem kunstlivet og kulturpolitikere.

Rollefordeling mellem råd og udvalg og Kunststyrelsen/Kulturstyrelsen

Statens Kunstråd vurderer, at rådets sammensætning og funktion bør gentænkes og tydeliggøres samt at forholdet mellem råd og udvalg bør gøres mere entydigt. Men Kunstrådet anbefaler, at der forinden foretages en grundig og uafhængig vurdering af relationen mellem støtteorganerne og Kunststyrelsen. Siden Kunststyrelsens og Kunstrådets grundlæggelse i 2003 har der hersket udbredt forvirring blandt brugerne om, hvor pengene kommer fra. Ofte opfatter brugerne Kunststyrelsen som tilskudsgiver, selvom Kunstrådet er den reelle tilskudsgiver. Det skyldes, at Kunststyrelsen har en stærk korporativ egenidentitet, der så at sige indkapsler støttestrukturen, således at al kommunikation fra støtteorganerne til omverdenen foregår med styrelsen som "filter".

Med den helt nye beslutning om at fusionere Kunststyrelsen med to andre styrelser under ministeriet finder Statens Kunstråd grund til at advare mod risikoen for en yderligere centralisering af støtteorganernes sekretariatsbetjening. Det er meget afgørende, at der i den nye Kulturstyrelse gives en udstrakt selvstændig ledelses- og beslutningskompetence til det planlagte Kunststøttecenter, og at der i strukturen åbnes mulighed for, at det kan indrettes med en fleksibilitet og tilpasningsevne, der tilgodeser kunstarnernes meget forskelligartede behov. Det er efter Kunstrådets opfattelse en forudsætning for den nye styrelses succes på dette område, at det lykkes at etablere en enhed, der forstår sig selv som sekretariat for Kunstfonden og Kunstrådet, snarere end som en division i en stor styrelseskoncern under ministeriet.

Statens Kunstråd vurderer, at der i et fortsat tostrengt system under Statens Kunstråd også fortsat bør være fem fagudvalg; et for henholdsvis litteratur, musik og scenekunst samt to for billedkunst.

Kunstrådet ønsker at gøre opmærksom på, at arbejdsbyrden i forhold til det meget store antal ansøgninger, som Statens Kunstråd og Statens Kunstfond i dag modtager, næppe kan fordeles på et meget mindre antal udvalg, uden at arbejdsbyrden bliver så stor, at det vil være vanskeligt at rekruttere medlemmer til udvalgene.

Statens Kunstråd vurderer, at en revision af kunststøttesystemet bør klargøre Statens Kunstråds reelle rådgivende funktion. Statens Kunstråd anser det for vigtigt at fastholde rådets status af armslængdeorgan, men ser det samtidig for ønskværdigt at få en styrket og mere formaliseret kontakt såvel til Statens Kunstfond som til kulturministeren/Kulturministeriet mhp. at styrke kunststøttens samlede effekt.

Relation til Statens Kunstfond

Statens Kunstråd ønsker at anvende Kunststøtterapporten som inspiration til - inden for det eksisterende tostrengede kunststøttesystem - at forenkle forvaltningen af kunststøtten og sikre gennemsuelighed. Et arbejde som rådet i øvrigt allerede har igangsat i forhold til blandt andet klare kriterier, afslagsbegrundelser samt dialog og koordination mellem Statens Kunstråd og Statens Kunstfond. Et mål er, at dobbeltbehandling af samme ansøgninger så vidt muligt undgås.

Der er indgået en samarbejdsaftale mellem Statens Kunstråd og Statens Kunstfond, som dels beskriver, hvordan de to organer deler opgaverne imellem sig, og dels beskriver samarbejdet på de områder, hvor der nødvendigvis vil være overlappende opgaver. Sigtet med samarbejdsaftalen har været så vidt muligt at undgå overlapninger mellem de to organers virksomhed. Statens Kunstråd ønsker i samarbejde med Statens Kunstfond løbende at revidere aftalen for at sikre en fleksibel og effektiv forvaltning af kunststøtten.

Statens Kunstråd ser frem til at blive inddraget i den videre proces omkring en evt. revision af kunststøttesystemet.

På vegne af Statens Kunstråd

Rune Gade
Konstitueret formand for Statens Kunstråd