



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Referat

Møde i Kunstrådet

Den 13. december 2007,

kl. 13.00 – 18.00

Kunstrådet

H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V

T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45

kunstraadet@kunstraadet.dk

www.kunstraadet.dk

Til stede:

Medlemmer af Kunstrådet: Mads Øvlisen, Giordano Bellincampi, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Pia Buchardt Nielsen, Cai-Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro, Finn Hauberg Mortensen (fra kl. 15.00) og Katrine Ring.

Fra Kunststyrelsen: Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte (referent)

Afbud fra: Christine Buhl Andersen, formand for det internationale Billedkunstudvalg, var inviteret til punkt 10 og 11, der omhandlede Kunstrådets handlingsplan.

1. Godkendelse af dagsorden

2. Meddelelser

- På sidste møde i Kunstrådet blev mødedatoerne for 2008 fastsat. Datoen for mødet i marts måned blev efterfølgende ændret til den 11. marts.
- Formanden meddelte, at han i starten af 2008 ønskede at besøge de enkelte udvalg, herunder Udvalget for International Billedkunst, med henblik på at drøfte iværksættelsen af handlingsplanen og notere sig ønsker til den videre dialog mellem råd og udvalg. De medlemmer at rådet som måtte ønske det blev inviteret med til besøgene i udvalgene.
 - Scenekunstudvalget: Den 23. januar
 - Musikudvalget: 24. januar kl. 10.00 - 11.00
 - Litteraturudvalget: Den 4. februar, kl. 13.00 – 14.00
 - Det internationale billedkunstudvalg: Den 25. februar
 - Billedkunstudvalget: Den 3., 4. eller 5. marts

- Formanden orienterede om ar afholdt møde med Danske Dramatikeres Forbund (DDF). Formanden Nina Malinovski havde bedt om et møde med formanden for Kunstrådet for at forhøre sig nærmere om dramatikernes muligheder inden for kunstrådets forskellige støtteordninger bl.a. efter dramatikpuljens ophør. På mødet 19. november 2007 var DDF forstående over for rådets ændrede økonomiske situation, og de ønskede som sådan ikke flere penge, men efterlyste mere opmærksomhed omkring dramatikernes eksistens og støtteproblemer. Bl.a. var det et problem, at kun få dramatikere skrev bøger og derfor fald de let for litteraturudvalgets to-værks kriterium. De havde udarbejdet et papir som viste nogle af de problemer, som DDF mente at dramatikere havde, når de søgte støtte fra rådet. Dette papir er blevet overgivet til både Kunststyrelsens Scenekunstcenter og Litteraturcenter, og de respektiver udvalg vil i samarbejde arbejde videre med problematikken.
- Kunstrådets Billedkunstudvalg havde ønsket en fortolkning af reglerne vedr. tilbagebetaling af produktionsstøtte jf. Billedkunstlovens § 4. Punktet behandles først i rådet når det har været behandlet i udvalget eller godkendt af formanden.
- Formanden orienterede om sine forventninger til det kommende møde med kulturministeren, hvor Kunstrådets handlingsplan forventes overrakt og de vigtigste pointer fremhævedes.
- Det blev givet en orientering om den aktuelle situation omkring Finansloven. Med udskrivelsen af folketingsvalget bortfaldt alle fremsatte, ikke færdigbehandlede lovforslag, herunder også finanslovforslaget for 2008.

Et nyt finanslovforslag 2008 skulle således først fremsættes og vedtaget et stykke ind i 2008, hvorfor regeringen - jævnfør grundloven - blev nødt til at fremsætte forslag til en midlertidig bevillingslov.

Forslaget blev behandlet af Folketinget den 29. november, og skulle vedtages inden endeligt inden jul. Når den midlertidige bevillingslov træder i kraft 1. januar 2008 kunne den derfor opfattes som en midlertidig forlængelse af finansloven for 2007. Dette indebar en række begrænsninger på Kunststyrelsens dispositionsbeføjelser pr. 1. januar 2008.

Hovedreglen her er, at rådet kunne give tilsagn om driftstilskud for 2008 inden for en ramme der svarer til tilskuddet i 2007. Der må – som udgangspunkt – ikke ydes tilsagn af puljer/ordninger der ikke havde karakter af driftstilskud før en endelig finanslov for 2008 var vedtaget. Ved driftstilskud menes i denne sammenhæng tilskud der ydes kontinuerligt for en periode af minimum tre år eller hvor tilskudsyderen med rimelighed kan forvente et fortsat driftstilskud.

Derfor måtte rådet i forhold til bevillinger til musikdramatiske projekter (under punkt 8) alene beslutte hvilke projekter der skulle støttes, men rådet kunne ikke afgive en udmelding før efter finansloven var endeligt vedtaget, da der alene var tale om projektbevillinger samt 1-årige driftstilskud. Ansøgerne ville blive orienteret om dette forhold snarest efter rådets møde.

Formanden gjorde det klar, at rådet ikke kunne være sikkert på at få de midler, som det oprindelige finanslovsforslag lagde op til.

Kunststyrelsens fagchefer ville orientere udvalgene om mulighederne og begrænsninger for udvalgene i at bevilge midler inden for de enkelte fagområder i første kvartal 2008.

Meddelelser fra øvrige medlemmer af Kunstrådet:

- Formanden for Kunstrådets Billedkunstudvalg orienterede om, at udvalget havde haft møde med Den Fries bestyrelse, og orienteret om sin begrundelse for det reducerede driftstilskud tilstedet. Kunststyrelsens direktør havde efterfølgende forelagt Kulturministeriet perspektiverne for den økonomiske situation omkring Den Frie.
- Formanden for Kunstrådets Musikudvalg orienterede om, at udvalget havde deltaget i det udvalg om vilkår for de rytmiske vækstlag, som kulturministeren havde nedsat. Udvalget har haft til opgave at udarbejde forslag, som kan indgå i Kulturministeriets musikhandlingsplan 2008-2011. Kulturministeren har oversendt rapporten til Kunstrådets Musikudvalg, der skal udarbejde et forslag til udmøntning af musikhandlingsplanens bevilling på 21 mio. kr. årligt.
- Pia Buchardt havde holdt oplæg for Kultursamarbejdet i Midt og Vestjylland samt Ballerup Kommune og havde afprøvet fremlagt Kunstrådets hensigt om at gå o en tættere dialog med kommunerne, hvilket var blevet positivt modtaget.

Meddelelser fra sekretariatet:

- Poul Bache gav en orientering om konferencen i International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA), som er en verdensomspændende organisation af kunstråd og det der ligner. Organisationen havde blandt andet drøftet Bamford-rapportens pointer og kulturel mangfoldighed. Der er planer om at lave et mere uformelt europæisk netværk i løbet af 2008.

3. Orientering om Kunstrådets økonomi, bilag 112

Der resterede over den generelle kunststøtte/frie midler 3.219.760 kr. for resten af 2007.

Indstilling: Rådet tog orienteringen til efterretning.

4. Godkendelse af udpegning af medlem af sagkyndiggruppen for mobilitets- og residensprogrammet under Nordisk Ministerråd.

Mobilitets- og residensprogrammet er et tværsektorielt rammeprogram som bevilger støtte til mobilitet for enkeltpersoner, netværksopbygning for kulturaktører og for residenser. Programmet

var åbent for professionelle kunstnere, udøvere, formidlere, producenter og kulturaktører fra alle sektorer inden kunst- og kulturfeltet inklusive kulturarv.

Da der var ønsket udpeget en musikkyndig person, havde Musikudvalget fået til opgave at indstille en kandidat til rådet. Udvalget havde på deres møde den 5. november besluttet at pege på Maria Frej, som nyt dansk medlem af sagkyndiggruppen for mobilitets- og residensprogrammet under Nordisk Ministerråd.

Maria Frej var leder af Storstrøms Kammerensemble, og er cand. phil. fra 1997 i musikvidenskab fra Københavns Universitet, formand for bestyrelsen for Sekretariatet for Ny Kompositionsmusik, tidligere leder af Athelas Simfonieta, tidligere ansat i Statens Musikråd og producent for Dansk Komponistbiennale i 2000 og i 2002.

Bilag 113 Notat vedr. udpegning af nyt medlem til Nordisk Ministerråds mobilitets- og residensprogramms sagkyndiggruppe

Indstilling: Kunstrådet godkendte udpegningen af Maria Frej som nyt dansk medlem af sagkyndiggruppen for mobilitets- og residensprogrammet under Nordisk Ministerråd.

Rådet besluttede i løbet af 2008 at invitere Kulturkontakt Nord, der er sekretariat under Nordisk Ministerråd, for at få en opdateret viden om de nordiske støtteprogrammer.

5. Diva-ordningen

Kunstrådet havde i forbindelse med udarbejdelse af handlingsplanen drøftet etableringen af en residency-ordning for de fire kunstarter, men inden en sådan ordning er på plads skal der tages stilling til en eventuel forlængelse af den eksisterende Diva-ordning.

Det Internationale Billedkunstudvalg indstillede på den baggrund, at der på budget 2007 bevilges 500.000 kr. til Diva-ordningens videreførelse i 2008.

Bilag 114: Notat vedr. Diva 2008.

Indstilling: Kunstrådet godkendte udvalgets indstilling.

6. Orientering om brugertilfredshedsundersøgelsen.

Der blev givet en orientering om status for brugertilfredshedsundersøgelsen.

Synovate Vilstrup havde i lighed med tidligere år (2004, 2005 og 2006) gennemført undersøgelsen via telefoninterviews. Der var i 2007 foretaget i alt 353 interviews, hvoraf

samtlig interviewede var tilfældigt udvalgt af Synovate ud fra samlede lister af alle ansøgere der havde været til Kunstrådet og dets udvalg i løbet af det seneste år.

På spørgsmålet "Hvordan er dit indtryk af Kunstrådet og dets udvalg alt taget i betragtning" har 62 % af de interviewede svaret enten "godt" eller "meget godt". (En nedgang på 3% i forhold til sidste år). Kun 9 % har svaret "dårligt" eller "meget dårligt". (Samme resultat som sidste år)

De udsagn som flest respondenter erklærede sig enige i er, at:

- Kunstrådet foretager kompetente og saglige afgørelser (60 %)
- Kunstrådet støtter nytænkende projekter og kunstnere (56 %)
- Kunstrådet leverer en høj grad af service i kontakten med brugerne (53 %)

De udsagn som færrest respondenter erklærer sig enige i er, at:

- Kunstrådet og dets udvalgs fordeling af midler er bred og alsidig (39 %).
- Kunstrådet foretager en enkel og gennemskuelig forvaltning af kunststøtten (38 %).
- Kunstrådet og dets udvalg er åbne og udadvendte (35 %).

Rapporten blev omdelt på mødet til rådets medlemmer, og kan downloades fra www.kunstraadet.dk

Indstilling: Rådet tog orienteringen til efterretning, og besluttede at drøfte rapporten nærmere på mødet 16. januar 2008.

7. Orientering om U-Turn

Det forrige Kunstråd afsatte i 2004 6 mio.kr. til afholdelse af en international billedkunstfestival. Formålet med festivalen var blandt andet:

- at sætte en høj kvalitativ og international standard for præsentationen og diskussionen af nutidskunsten i Danmark
- at festivalen som lokalt forum og som internationalt referencepunkt etablerede et væsentlig grundlag for en kontinuerlig og velkvalificeret udveksling mellem dansk og international kunst og kultur
- at bidrage afgørende til at stimulere interessen og kendskabet til nutidskunsten i dansk offentlighed og dermed højne det internationale engagement og bidrag fra lokalt hold.

Kunstrådet valgte i februar 2006 at give tilskuddet til U-Turn – Kvadriennale for Samtidskunst. Festivalen er planlagt til at finde sted i efteråret 2008. Det samlede budget for festivalen var 17,2 mio.kr. Det fremgik af finansieringsplanen, at festivalen ville blive delfinansieret af andre offentlige tilskudsgivere, private sponsorer, fonde eller kulturinstitutioner, hvilket havde været en forudsætning for bevillingen.

U-turn ville fremlægge en ny budgetopstilling, som klarere redegjorde for projektets økonomi og U-turn ville udarbejde et egentligt evalueringsgrundlag, som skulle forelægges Kunstrådet til godkendelse, således at der er en forventningsafstemning i forhold til hvad og hvordan projektet vurderes og evalueres.

Bilag 115 Notat om status for U-Turn.

Bilag 116 Referat af milepælsmøde den 24.08.07, U-Turn.

Indstilling

Rådet besluttede, at når det ønskede materiale forelå, at tage stilling til den endelige evalueringsform. Endvidere besluttede rådet at invitere folkene bag U-Turn til rådets møde i februar.

8. Godkendelse af indstillinger fra Musikdramatisk udvalg

Kunstrådet besluttede den 15. august 2007 at nedsætte et musikdramatisk udvalg. Udvalget skulle afgive indstilling til Kunstrådet, som træf den endelige afgørelse om puljens anvendelse.

Den 1. juni 2007 var der ansøgningsfrist. Der var indkommet 53 ansøgninger og ansøgt for 76.766.632 kroner. Udvalget indstillede 13 ansøgninger til i alt 13.987.000 kr. til godkendelse. Der var udelukkende indstillet etårige driftstilskud.

Udvalget havde ved deres indledende møde den 23. oktober vedtaget følgende kriterier for tildeling af tilskud.

- Begge kunstarter (scenekunst og musik) skal være bærende elementer i forestillingen
- Børnemusikdramatik prioriteres
- Der tages hensyn til den geografiske spredning
- Projektet skal være realiserbart
- Støtte til forestillinger, der udvikler genren
- Så vidt muligt levende musik - musikken skal være i interaktion med Scenekunsten i præsentationen
- Nyproduktioner prioriteres.

Formanden for Musikudvalget Giordano Bellincampi og formand for Scenekunstudvalget Mikkel Harder Munck-Hansen, der begge var medlem af Musikdramatisk udvalg, begrundede indstillingerne.

Rådet drøftede de skærpede krav og den foreløbige reservede bevilling til Plex.

Bilag 117a Notat om Musikdramatisk udvalgs indstillinger til sæson 2008/2009

Bilag 117b Indstillingsliste fra Musikdramatisk udvalg.

Indstilling:

Kunstrådet godkendte udvalgets indstilling om tilskud på i alt 13.987.000 kr. mio kr. På baggrund af udvalgets orientering besluttede rådet, at giver Musikdramatisk udvalg mandat til at bevilge op til 4 mio kr. til Plex under forudsætning af, at Plex fremsender en fornyet ansøgning som udvalget kan bifalde.

9. Godkendelse af kommissorium for udvalget vedr. dialog med kommunerne.

Kunstrådet havde besluttet at nedsætte et udvalg, som skulle udarbejde forslag til rådet om hvordan rådet og dets udvalg i samarbejde med kommunerne og andre lokale aktører kunne medvirke til at styrke produktionen og formidlingen af den professionelle kunst i hele landet.

Forslaget skulle tage udgangspunkt i de visioner og aktiviteter, der var indskrevet i Kunstrådets handlingsplan.

Bilag 118 Notat vedr. kommissorium for udvalget vedr. dialog med kommunerne.

Indstilling: Kunstrådet godkendte kommissoriet

10. Endelig godkendelse af Kunstrådets handlingsplan

Rådet drøftede de sidste ændringsforslag til handlingsplanen, der efter indarbejdelsen af disse hermed betragtes som godkendt.

Handlingsplanen oversendes til kulturministeren til godkendelse inden lancering i januar 2008.

Bilag 119 Udkast til den endelige udgave af Kunstrådets handlingsplan 2007-2011

Indstilling: Kunstrådet godkendte handlingsplanen med de aftalte rettelser, som sekretariatet indarbejder.

11. Drøftelse af lanceringsstrategi for Kunstrådets handlingsplan

Der var udarbejdet en lanceringsstrategi for Kunstrådets handlingsplan med forslag til en række presserettede aktiviteter.

Bilag 120 Notat om lanceringsstrategi for Kunstrådets handlingsplan

Indstilling:

Rådet drøftede lanceringsstrategien.

Det aftaltes på mødet, at udvalgsformændene til sekretariatet udpeger de vigtigste pointer, der skal indarbejdes i presse materialet. Rådet besluttede at alle fire indsatsområde omtales i presse materialet.

I lanceringen skal der tages forbehold for, at Finanslov 2008 ikke forventes vedtaget førend ca. . april 2008. I fald der sker beskæringer af rådets ramme på budget 2008, vil formanden indkalde rådet og drøfte en strategi for rådets fortsatte virke.

12. Gennemgang af månedens inhabilitetssager

Bilag 121: KMD.2007-0100, Ansøgning vedr. Art on Stage
Kunstrådet tiltrådte Det musikdramatisk udvalgs indstilling.

Bilag 122: KMD.2007-0076, Ansøgning vedr. Livingstones Kabinet
Kunstrådet tiltrådte Det musikdramatisk udvalgs indstilling.

Bilag 123: KMF10.2007-1524, Ansøgning vedr. Slagtøjsstævne 2008
Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 124: KMF40.2007-1847, Ansøgning fra Vini Kjærsgaard/ Thomas Clausen/Thomas Oversen/Robertinho Silva
Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 125: KMF10.2007-1529, Ansøgning vedr. Dansk Suzuki Sommerlejr
Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 126: KMF20.2007-1631, Ansøgning vedr. Ungdomssymfoniorkestret i det tidligere Viborg Amt
Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 127: KMF40.2007-1366, Ansøgning om Emil de Waal

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 128: KMF40.2007-1531, Ansøgning vedr. Ensembleerne Frederik Lundin Overdrive og Retro Rocket

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 129: KMF40.2007-1629, Ansøgning vedr. Købehavns Drengekor

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 130: KMF40.2007-1823, Ansøgning vedr. Duo Saxopran

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 131: KMF40.2007-1863, Ansøgning vedr. Copenhagen Saxophone Quartet

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 132: KMF50.2007-1462, Ansøgning vedr. MUSIKHØST 2008

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 133: KMF50.2007-1470, Ansøgning vedr. Frederiksværk Musikfestival

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 134: KMF50.2007-1552, Ansøgning vedr. Ny Musik i Birkerød

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 135: KMF50.2007-1673, Ansøgning vedr. Halsnæs Musikforening

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 136: KMF80.2007-1868, Ansøgning vedr. Edition Samfundet

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 137: KAB30.2007-0693, Ansøgning fra Emil de Waal/Artiscope Music

Kunstrådet tiltrådte Musikudvalgets indstilling.

Bilag 138: KTF20.2007-1208, Ansøgning vedr. TeaterTasken
Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalgets indstilling.

Bilag 139: KTF20.2007-1207, Ansøgning vedr. TeaterTasken
Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalgets indstilling.

Bilag 140: KTF20.2007-1131, Ansøgning vedr. Baggård Teatret
Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalgets indstilling.

Bilag 141: KTF20.2007-1121, Ansøgning vedr. Baggård Teatret
Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalgets indstilling.

Bilag 142: KTF20.2007-1297, Ansøgning vedr. Teater 83
Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalgets indstilling.

Bilag 143: KTF10.2007-1355, Ansøgning vedr. Entréscenen
Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalgets indstilling.

Det blev endnu engang indskærpet, at begrundelserne i inhabilitetsskemaerne skal være den præcis samme ordlyd som i det begrundede afslag. Kunstrådets sekretariat vil indskærpe dette i forhold til centrene, men udvalgsformændene bedes også være opmærksomme på dette i forbindelse med oversendelse af inhabilitetssager til Kunstrådet.

På baggrund af drøftelserne om omfanget af materialet der udsendes til medlemmerne for de enkelte inhabilitetssager, bad rådet, at sekretariatet i samarbejdet med formanden udarbejde et forslag til det fremtidige omfang af dette.

13. Eventuelt

Intet.