



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Referat af møde i Kunstrådet, den 17. september 2007, kl. 10.00-18.30

Til stede:

Medlemmerne af Kunstrådet: Mads Øvlisen, Finn Hauberg Mortensen, Giordano Bellincampi, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Pia Buchardt Nielsen, Cai-Ulrich von Platen og Elisabeth Toubro. Katrine Ring deltog fra punkt 8.

Fra Kunststyrelsen: Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte (referent)

Under punkt 8 deltog desuden:

Christine Buhl Andersen, formand for Det Internationale Billedkunstudvalg

Anette Østerby, chef for Billedkunstcentret

Henrik Wenzel Andreasen, chef for Musikcentret

Marianne Kruckow, chef for Litteraturcentret

Vibeke True, chef for Scenekunstcentret

Vagn Jelsøe, vicedirektør i Kunststyrelsen

Mødeleder: Formand Mads Øvlisen

Ad 1. Godkendelse af dagsorden

Kunstrådet godkendte dagsordenen.

Ad 2. Meddelelser

Formand for Kunstrådet Mads Øvlisen gav status for Kunstrådets brev til bestyrelsesformanden for DR vedr. rådets generelle bekymring om DRs aktuelle og fremtidige kunstformidling.

I brevet skrev Kunstrådet bl.a. at: "Formidling er en væsentlig faktor i udviklingen af kunst i Danmark. Den brede, men også den dybdegående og vidensbaserede formidling af kunst og kultur er blandt DRs særkender, og dens betydning for især den seriøse, den smalle og den helt nye kunst kan

næppe overvurderes. Det er af afgørende betydning for dansk kulturliv, at alsidigheden, mangfoldigheden og kvaliteten fortsat afspejles i DRs programflader. De væsentlige beskæringer af programmer, som beskæftiger sig med dansk – og udenlandsk – kunst og kultur, som DR planlægger som led i sine spareplaner, bringer imidlertid DRs hidtidige kulturbærende position i alvorlig fare. Kunstrådet mener, at DR som public service institution og som landets største kultur- og medieinstitution har et medansvar for at fremme kunstens udvikling i Danmark og dansk kunst i udlandet.”

Efter rådets møde har Kunstrådet modtaget svar fra DRs bestyrelsesformand Mogens Munk-Rasmussen, som bl.a. giver udtryk for, at DR gerne medvirke til, at der er en god dialog mellem DR og Kunstrådet om DRs kultur- og kunstdækning. Han har derfor bedt generaldirektør Kenneth Plummer om at rette henvendelse til rådet med henblik på, at der arrangeres en drøftelse, hvor DR får mulighed for at præsentere planerne for kultur- og kunstdækningen.

Mads Øvlisen meddelte at scenekunstudvalget havde udpeget Mikkel Harder Munck-Hansen og Hans Henrik Clemmensen som medlemmer af det musikdramatiske underudvalg. Musikudvalget havde endnu ikke udpeget sine to medlemmer.

Formanden orienterede om en række nyligt afholdte møder:

Der var afholdt møde med Dansens Hus, som orienterede om status for projekt ”Dans for børn”. Projektets videre fremtid vil Kunstrådet inddrage i drøftelserne i forbindelse med vedtagelsen af Kunstrådets handlingsplan. Kunstrådet har bevilget 845.000 kr. til projektet, der afvikles i efteråret 2007.

Der var også afholdt møde med Levende Musik i Skolen (LMS), der gav en status for situationen omkring skolekoncerterne. Det tidligere Kunstrådet har i 2007 bevilget 3.3 mio. kr. og det tidligere musikudvalg har bevilget 7.8 mio. kr. til LMS. Det nuværende råd vil i forbindelse med handlingsplanen drøfte et evt. kommende engagement.

Formanden havde på møderne understreget, at det nuværende Kunstråd ikke råder over samme midler som det tidligere råd, og derfor nøje skal prioritere hvilke aktiviteter, som rådet fremover ønsker at støtte. Støtte til fagspecifikke aktiviteter og projekter var i udgangspunktet en opgave for de enkelte udvalg.

Endelig havde formanden afholdt møde med bestyrelsen for Statens Kunstfond, hvor man drøftede fælles problemstillinger.

Formanden for scenekunstudvalget Mikkel Harder Munck-Hansen havde på Kunstrådets møde 15. august 2007 udtrykt sin bekymring for de periodisk ledige kunstneres situation på arbejdsmarkedet. Hans Henrik Clemmensen, som er medlem af Kunstrådets Scenekunstudvalg, havde desuden skriftligt opfordret Kunstrådet til at drøfte sin holdning til problemstillingen. Formanden fandt, at

egentlige udmeldinger om arbejdsmarkedsvilkår syntes at ligge uden for Kunstrådets naturlige virkeområde, idet denne opgave varetages af kunsternes interesseorganisationer; men rådet er opmærksomme på den generelle problematik.

Finn Hauberg Mortensen oplyste, at litteraturudvalget planlægger dialogmøde i København og Århus om litteraturudvalgets handlingsplan.

Mikkel Harder Munck-Hansen oplyste, at Scenekunstudvalget har afholdt møde med det århusianske teatermiljø.

Giordano Bellincampi oplyste, at Musikudvalget i samarbejde med Kulturministeriet afholder en konference om videreførelse af Kulturministeriets musikhandlingsplan "Liv i musikken 2004-2007".

Elisabeth Toubro oplyste, at Billedkunstudvalget og Det Internationale Billedkunstudvalg havde afholdt et succesfuldt koordinerende møde.

Kunststyrelsens direktør Poul Bache orienterede om Kunststyrelsens netop afholdte seminar om det internationale kultursamarbejde. I seminaret deltog primært medarbejdere fra de danske kulturinstitutioner og ambassader. Målet for seminaret var, med udgangspunkt i samarbejdsaftalen mellem Udenrigsministeriet og Kulturministeriet, at styrke og forbedre det internationale kulturarbejde. Aktørerne lagde fortsat og i stigende grad vægt på de 9 principper fra KIU-rapporten, i ønsket om at kvalificere kulturarbejdet i den globale markedsføring af Danmark. Seminaret satte særligt fokus på public diplomacy, hvor kulturarbejdet udgør en væsentlig del.

Chefen for Kunstrådets Sekretariat Martin Vive Ivø orienterede om fællesmødet d. 26. september 2007 mellem repræsentantskaberne for Kunstrådet og Statens Kunstfond. Kunstrådets medlemmer var inviteret til at deltage i mødet.

Sekretariatet bad endvidere rådets medlemmer give besked, hvis de fremover ønskede referaterne fra udvalgsmøderne tilsendt.

Ad. 3. Bilag 44: Orientering om Kunstrådets økonomi

Der resterer til den generelle kunststøtte/frie midler 4.215.760 kr. for resten af 2007. Kunstrådet tog orienteringen til efterretning.

Ad. 4. Bilag 29: Godkendelse af Kunstrådets kommunikationspolitik

Forslaget til Kunstrådets kommunikationspolitik havde været i høring i alle udvalg og der var ikke fremkommet ændringsforslag. Kunstrådet godkendte dermed kommunikationspolitikken.

Ad. 5. Bilag 45: Godkendelse af procedure for behandling af ansøgninger til Huskunstnerordningen, skoleåret 2007/2008

Kunstrådet tiltrådte den foreslåede procedureplan og besluttede en bevillingsramme på op til 4 mio. kr. for denne uddelingsrunde af Huskunstnerordningen, idet øvrige midler over rammen på budget 2007 ønskes reserveret til andre børnerettede initiativer. Der vil blive truffet afgørelse om den endelige fordeling af midlerne på Kunstrådets møde i november.

Cai-Ulrich von Platen anmodede om at få alle de indkomne ansøgninger til gennemlæsning.

Ad 6. Gennemgang af månedens inhabilitetssager

Bilag 47, 4 monologer om tro. KTF10.2007-1086.

Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalget indstilling.

Bilag 48, Min mor har hyret/fyret min far. KFT10.2007-1058

Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalget indstilling.

Bilag 49, Bitten; KTF10.2007-1357

Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalget indstilling.

Bilag 50, Trafficking – Pretty Woman, KTF10.2007-0980.

Kunstrådet tiltrådte Scenekunstudvalget indstilling.

Mikkel Harder Munck-Hansen spurgte generelt til forståelsen af inhabilitetsreglerne, herunder om inhabiliteten var relativ i forhold til den pågældendes konkrete rolle (som f.eks. ansøger, skuespiller eller producent)?

Efter en korts drøftelse var der enighed om, at en konkret inhabilitetsvurderingen måtte træffes fra sag til sag og der kunne ikke fastsættes fuldstændigt præcise rammer for alle situationer. Formanden understregede dog, at man skulle være meget opmærksom på dette område og enhver tvivl om inhabilitet altid burde føre til en inhabilitetserklæring.

Kunstrådets sekretariat blev bedt om at udarbejde en præcisering med eksempler af inhabilitetsreglerne til centercheferne, der skal vejlede råds- og udvalgsmedlemmerne ved de enkelte sager.

Ad 7. Eventuelt

Intet.

Ad 8. Seminar - Kunstrådets arbejde hen mod en handlingsplan

Kunstrådet fortsatte sine drøftelser af rådets mission, visioner, indsatsområder og mål. Kunstrådets sekretariat vil på baggrund af drøftelserne udsende et første udkast til handlingsplanen til rådets medlemmer, der vil ikke blive udsendt et egentligt referat.