



**KUNSTRÅDET**  
Danish Arts Council

## REFERAT

**Møde i Kunstrådet**  
**Den 16. januar 2008**

Kunstrådet  
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

### **Til stede:**

Medlemmer af Kunstrådet: Mads Øvlisen, Giordano Bellincampi, Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Cai-Ulrich von Platen, Elisabeth Toubro, Finn Hauberg Mortensen, og Katrine Ring.

Fra Kunststyrelsen: Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte (referent)

**Afbud fra:** Pia Buchardt Nielsen.

### **1. Godkendelse af dagsorden**

### **2. Meddelelser**

Kunstrådets Musikudvalg har udarbejdet forslag til kulturministeren om udmøntning af det kulturelle tipsaktstykkets bevilling til ny musikhandlingsplan 2008-2011. Forslaget blev omdelt på mødet. Hovedelementerne i udvalgets forslag til udmøntning af en ny musikhandlingsplan er: Styrkelse af de rytmiske vækstlag, en særlig indsats for den unge elite, styrkelse af transportstøtten, fortsat fokus på de honorarstøttede spillesteder samt fortsat fokus på talentpleje på musikskoleniveau.

Fællesrådet for Moderne Dans havde rettet henvendelse til undervisningsministeren og kulturministeren med ønsker om - med udgangspunkt i Bamford-rapporten - at indgå i en konstruktiv dialog om på hvilken måde dans kan sikres og tilgodeses i og på tværs af skolens fagrækker. Rådet angiver i sin handlingsplan, at rådet vil følge op på Bamfordrapporten.

På mødet blev omdelt en rapport "Supporting Excellence in the Arts – From Measurement to Judgment" fra Department for Culture, Media and Sport med forslag til nye retningslinjer for kulturpolitik i UK. Rapporten er skrevet af Sir Brian McMaster, tidligere direktør for Edinburgh festivalen og er baseret på omfattende research (spørgeskemaer til institutioner der modtager driftsstøtte fra Arts Council og DCMS, høringer mv.) Hensigten med rapporten var, at fremlægge en ny strategi for offentlig kunststøtte ud fra kriterierne:

- Hvordan kan den offentlige kunststøtte befordre "excellence"/ fortræffelighed, risikovillighed og innovation
- Hvordan kan kunstnerisk fortræffelighed befordre en bredere og dybere interesse i offentligheden for kunst
- Hvordan kan man etablere en u-bureaukratisk metode ud fra hvilken, man kan bedømme kvaliteten af kunst i fremtiden?

Se linket:

[http://www.culture.gov.uk/Reference\\_library/Publications/archive\\_2008/mcmaster\\_supporting\\_excellence\\_arts.htm](http://www.culture.gov.uk/Reference_library/Publications/archive_2008/mcmaster_supporting_excellence_arts.htm)

Den 7. februar 2008 afholder Scenekunstudvalget møde med Københavns Kommune om kommunens indsats og prioriteringer på scenekunstmrådet. Kunstrådets Scenekunstudvalg afholder desuden orienteringsmøde om handlingsplanen den 28. januar. Kunstrådets Billedkunstudvalg følger den 21. februar og Kunstrådets Litteraturudvalg den 4. februar 2008.

Kunstrådets kommuneudvalg har planlagt møde med Børnekulturens Netværk, Ballerup Kommune, Guldborgsund Kommune og kulturaftaleregion Midt- og Vestjylland.

Fonden til markedsføring af Danmark har indkaldt ansøgninger til 1. ansøgningsrunde den 1. marts 2008. Kunstrådet vil på sit møde i februar blive orienteret om fondens arbejde og planer ved en kunststyrelsens udlånte sekretariatsmedarbejder til fonden.

Meddelelser fra sekretariatet:

Brugertilfredshedsundersøgelsen, der blev omdelt på rådets møde den 13. december 2007, vil blive drøftet på rådets møde i februar 2008, da behandlingen af denne er blevet forsinket grundet arbejdet med handlingsplanen.

### **3. Orientering om Kunstrådets økonomi**

Kunstrådet afventer fortsat vedtagelsen af Finanslov 2008. Sekretariatet gav på mødet en orientering om den aktuelle situation og vilkårene for rådets forvaltning af kunststøttemidler.

Rådet havde truffet beslutning om bevilling til Dans for Børn på 1 mio. kr. i hvert af årene 2008, 2009 og 2010 og om 1 mio. kr. til Levende Musik i Skolen til videreførelse og udvikling

af skolekoncerterne i 2008, hvilket disse institutioner alene kan orienteres om på nuværende tidspunkt, men ikke modtage et egentligt bevillingsbrev inden finanslovens vedtagelse.

**Beslutning:** Rådet tog orienteringen til efterretning.

#### **4. Kunstrådets handlingsplan**

Kunstrådet drøftede de sidste rettelser til Kunstrådets handlingsplan. Sekretariatet indarbejder rettelserne inden offentliggørelsen af handlingsplanen den 21. januar 2007.

Såvel rådets formand som styrelsens direktør havde haft kontakt med kulturministeriet vedr. ministerens godkendelse af handlingsplanen.

**Bilag 144** Kunstrådets handlingsplan.

**Beslutning:**

Kunstrådet ønskede at handlingsplanen ved lejlighed blev trykt i et mindre oplag til uddeling på orienteringsmøder m.m.

#### **5. Drøftelser af implementering af handlingsplanen**

Rådet drøftede sin strategi for implementering af handlingsplanen.

Formanden anbefalede, at rådsmedlemmernes forslag - nye som gamle - til større tværkunstneriske aktiviteter debatteres på rådets møde i februar. Disse forslag skal siden konkretiseres med projektbeskrivelse, forslag til organisering, tidsplan mv.

Formanden bebudede en drøftelse, formentlig på næste møde, af om og i givet fald hvorledes de repræsentantskabsvalgte rådsmedlemmer og udvalgsmedlemmer kan inddrages i implementeringen af rådets handlingsplan, hvor dette måtte være relevant.

Rådets formand og de øvrige medlemmer som har mulighed herfor vil i de kommende måneder deltage i udvalgsmøder for at drøfte implementering af handlingsplanen. Der planlægges snarest et fællesmøde for alle udvalgs- og rådsmedlemmer.

Så snart de nye medlemmer til Kunstrådets repræsentantskab og formanden er blevet beskikket inviteres repræsentantskabet til en dialog med Kunstrådet om handlingsplanen og det fremtidige samarbejde.

**Bilag 145** Notat vedr. implementering af handlingsplanen.

**Beslutning:**

Kunstrådet ønskede, at sekretariatet udarbejder en oversigt over rådets initiativer. På baggrund af listen over initiativer vil rådet på mødet i februar påbegynde en skitsering af projektorganisering af de enkelte initiativer. Der skal for hvert initiativ formuleres et kommissorium.

Rådet ønsker fremover en kvartalsvis opdatering om opnåede mål fra de enkelte udvalg.

**6. Drøftelse af disponering af årsberetning 2007**

Kunstrådet skal udarbejde en årsberetning for 2007. Årsberetningen skal oversendes til Kulturministeren og Kunstrådets Repræsentantskab omkring den 1. april 2008.

Rådet drøftede form og indhold for årsberetningen 2007.

**Bilag 146** Notat vedr. årsberetning 2007

**Beslutning:**

Der udarbejdes en samlet handlingsplan for Kunstrådets og Kunstrådets udvalg.

Kunstrådets sekretariatet udarbejder i samarbejde med formanden en kortfattet disposition for årsberetningen.

Rådsformanden og udvalgsformændene udarbejder bidrag til årsberetningen, som samredigeres af sekretariatet til godkendelse i rådet.

**7. Seminar om kulturel mangfoldighed**

Intercult i Sverige, Du Store Verden i Norge og Københavns Internationale Teater (KIT) i Danmark, har taget initiativ til at der etableres et nordisk netværk for kulturel mangfoldighed, og at dette netværk afholder en serie af tre større nordiske interkulturelle fora i henholdsvis København, Oslo, og Stockholm i 2008.

Trevor Davies fra KIT ansøger Kunstrådet om at støtte seminaret i København med i alt kr.100.000. Budgettet for seminaret er på i alt 695.000 kr. Der søges endvidere støtte fra Kulturkontakt Nord, KIT, Nationalmuseet (lokaler), Brændstof, Københavns kommune, Center for kultur og udvikling, Kulturministeriet samt forsk. nordiske partnere.

KIT inviterer Kunstrådet til at medvirke i Nordisk Forum for Interkultur til:

- at deltage som oplægsholder i et af seminarets plenumdebatter
- at stå som medarrangør af seminaret i København.
- at deltage i seminaret med repræsentanter fra Kunststyrelsen samt fra rådets udvalg
- at opfordre kunstinstitutioner og kunstnere til at deltage i seminaret.

Rådet drøftede initiativet Nordisk Forum for Interkultur relevans i forhold til rådets indsatsområde "mangfoldighed", herunder om rådet skulle være medarrangør og om rådet skulle støtte økonomisk afholdelse af seminaret.

**Bilag 147** Ansøgning vedr. Nordisk Forum for Interkultur

**Bilag 148** Notat vedr. Nordisk Forum for Interkultur.

#### **Beslutning:**

Kunstrådet besluttede at bevilge 100.000 kr. til afholdelse af seminaret i København den 7. – 8. marts 2008. Formanden for Kunstrådet Mads Øvlisen deltager i seminaret som oplægsholder, hvor han vil præsentere Kunstrådets overvejelser omkring mangfoldighed i forbindelse med rådets arbejde.

#### **8. Klage over afslag**

Kunstrådet har modtaget en klage over sagsbehandlingen i Kunstrådets Litteraturudvalg, som var oversendt via ombudsmanden, hvor klageren har rettet henvendelse.

Kunstrådet drøftede den konkrete sag samt den generelle anvendelse af standardafslag og den efterfølgende håndteringen af eventuelle klager.

**Bilag 149** Ansøgning om arbejdslegat fra ansøger, afslag fra Kunstrådets Litteraturudvalg, klage fra ansøger til Kunstrådets Litteraturudvalg, svar fra Kunstrådets Litteraturudvalg, klager over Kunststyrelsens sagsbehandling fra ansøger til Ombudsmanden, Ombudsmandens henvendelse om at Kunstrådet behandler klagen.

**Bilag 150:** Notat vedr. klage over sagsbehandling.

#### **Beslutning:**

Kunstrådet besluttede, at:

- Kunstrådets Litteraturudvalg udarbejder et udførligt svar til klager med en konkret begrundelse for afslaget.

- orientere ombudsmanden om at Kunstrådets Litteraturudvalg på foranledning af Kunstrådet vil udarbejde et udførligt svar til klager med en konkret begrundelse for afslaget, samt orientere Ombudsmanden om Kunstrådets og Kunststyrelsens procedure for sagsbehandling og kommunikation af afslag til ansøgere.
- anmode Kunststyrelsen om at kortlægge og kvalitetssikre anvendelse af afslagsbegrundelser – herunder at udforme et katalog over standardafslag samt procedurer for brug og formidling af afslagsbegrundelser.

## 9. Valg af procedure for præsentation af inhabilitetssager på Kunstrådets møder

Kunstrådet skal ved behandling af inhabilitetssager alene forholde sig til inhabiliteten og så vidt det er muligt blot godkende indstillingen.

Sekretariatet havde udarbejdet 3 forskellige modeller for præsentation af inhabilitetssager på Kunstrådets møder, som rådet drøftede.

**Bilag 151** Notat vedr. procedureforslag for præsentation af inhabilitetssager på Kunstrådets møder.

### **Beslutning:**

I en prøveperiode besluttede rådet, at alle inhabilitetssager gennemgås af formanden og sekretariatet på basis af de udfyldte skemaer fra udvalgene.

I de tilfælde hvor sagerne vurderedes fuldt ud belyst og hvor inhabiliteten ikke skønnes at give anledning til at ændre udvalgets indstilling orienteres rådets medlemmer om dette forud for det kommende rådsmøde via e-mail.

Disse indstillinger behandles ikke på rådsmødet, medmindre et medlem måtte ønske det, Efter mødet ekspederes de således godkendte indstillinger af sekretariatet.

I de tilfælde hvor der på nogen måde kunne rejses tvivl om inhabilitetens betydning, hvor medlemmerne havde gjort indsigelse eller i sager af mere markant karakter, som måtte forventes at have en bredere offentlig interesse, sættes sagerne på dagsordenen til rådets næste møde med udfyldt skema mv.

## 10. Gennemgang af månedens inhabilitetssager

**Bilag 152:** KFL10.2007-1566, Ansøgning fra Det Danske Sprog- og Litteraturselskab  
Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Litteraturudvalgs indstilling.

**Bilag 153:** KTF50.2007-1522, Ansøgning om midler til afholdelse af symposiet Caravanen på tværs i 2008.

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Scenekunstudvalgs indstilling.

**Bilag 154:** KBF10.2007-2071; Ansøgning fra Øivind Nygård vedr. skulptur

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Billedkunstudvalgs indstilling.

**Bilag 155:** KBF10.2007-2072; Ansøgning fra Ulrik Heltoft

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Billedkunstudvalgs indstilling.

**Bilag 156:** KTM.2007-0044, Ansøgning fra Viborg Musikskole

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Musikudvalgs indstilling.

**Bilag 157:** KTF.50.2007-1673, Ansøgning fra Halsnæs Musikforening

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Musikudvalgs indstilling.

**Bilag 158:** KMF.50.2007-1552, Ansøgning fra Ny Musik i Birkerød

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Musikudvalgs indstilling.

**Bilag 159:** KMF.50.2007-1462, Ansøgning fra organisationen Musikhøst

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Musikudvalgs indstilling.

**Bilag 160:** KMF70.2006-0835, Ansøgning fra Edition Samfundet

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Musikudvalgs indstilling.

**Bilag 161:** KMF50.2007-1470, Ansøgning fra Frederiksværk Musikfestival

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Musikudvalgs indstilling.

**Bilag 162:** KHO,10.2007-0338, Ansøgning fra Gjethuset

Kunstrådet tiltrådte Kunstrådets Musikudvalgs indstilling.

## 11. Eventuelt

a. Kommunikation fra mødet

Handlingsplanen

Deltagelse i seminaret Nordisk Forum for Interkultur i København den 7. – 8. marts 2008.

b. Mødets gang

Intet.